

CONSERVATÓRIO DE DANÇA ANA MANGERICÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

Nos dias 7 e 8 de março realizaram-se, nas instalações do Conservatório, os Exames de Dança Moderna da Imperial Society of Teachers of Dancing

PÁGINAS 02

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, damos voz à colaboradora Mariana Esteves, que no presente ano letivo é a professora da sala de apoio ao estudo do 3º ciclo e assessora da Direção.

PÁGINAS 14

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

No dia 4 de maio, os alunos do Ensino Artístico Especializado e do Curso Profissional participaram na Cerimónia de Abertura da Feira das Tuas Opções, da CMC.

PÁGINA 03



PÁGINA 02 | EXAMES
MODERNO ISTD



PÁGINA 03 | ADAGIO -
ENCONTRO INTERNACIONAL



PÁGINA 09 | ABERTURA -
FEIRA DAS TUAS OPÇÕES



PÁGINA 05 | DIA DO
ASSOCIATIVISMO

EVENTOS E AVENTURAS

QUEM DANÇA É MAIS FELIZ

Nos dias 7 e 8 de março realizaram-se, nas instalações do Conservatório de Dança Ana Mangericão, os Exames de Dança Moderna da ISTD – Imperial Society of Teachers of Dancing, uma das mais prestigiadas organizações internacionais de ensino e certificação em dança, fundada em Londres em 1904.

Os exames ISTD correspondem a um sistema de avaliação estruturado e reconhecido internacionalmente, acompanhando o desenvolvimento técnico e artístico dos alunos ao longo das diferentes etapas da sua formação. Para além da componente técnica, estas provas valorizam competências como a musicalidade, a interpretação, a coordenação, a postura, a qualidade de movimento e a performance artística.

A realização destes exames constitui uma etapa importante no percurso formativo dos alunos de dança, promovendo a disciplina, a superação pessoal e a definição de objetivos artísticos. Simultaneamente, proporciona aos jovens bailarinos o contacto com padrões internacionais de ensino e avaliação, contribuindo para o seu crescimento artístico e para a valorização do seu percurso académico e profissional na área da dança.



Entre os dias 28 e 31 de março, os alunos da EDAM participaram no ADAGIO – Encontro Internacional de Dança, realizado no Teatro Municipal de Ourém.

O ADAGIO é um encontro internacional dedicado à promoção da dança, reunindo alunos, professores e profissionais num ambiente de partilha, aprendizagem e valorização artística. O evento é organizado pela Arabesque – Academia de Dança, em coprodução com o Teatro Municipal de Ourém e com o apoio do Município de Ourém.



Para além da vertente competitiva, o encontro integra masterclasses, audições, formação para professores, apresentações e momentos de convívio entre escolas de dança nacionais e internacionais, incentivando o contacto dos jovens bailarinos com diferentes abordagens pedagógicas e artísticas.



EM DEFESA DO ENSINO ARTÍSTICO

No passado dia 12 de março, professores e colaboradores do Conservatório de Dança Ana Mangericão, juntamente com alguns alunos e encarregados de educação, participaram na manifestação nacional em defesa do EAE, realizada em frente ao Ministério da Educação, em Lisboa.

A iniciativa reuniu escolas artísticas de todo o país num momento de alerta para as dificuldades que o setor atravessa: subfinanciamento das escolas, falta de atualização dos apoios do Estado desde 2009, incerteza relativamente aos contratos de patrocínio e às vagas disponíveis.

Entre as principais reivindicações estiveram o reforço do financiamento público, a atualização dos valores atribuídos às escolas – inalterados desde 2015 – e a valorização do EAE.

A presença da EDAM reafirmou a defesa de um ensino artístico de qualidade e acessível.



A participação da EDAM nesta edição representou uma experiência enriquecedora de aprendizagem e intercâmbio artístico para os nossos alunos, num contexto de elevada qualidade pedagógica e artística.

Destaca-se ainda o reconhecimento atribuído à coreografia *Tale of a Breath*, de Tiago Coelho, apresentada pelos alunos do Conservatório, distinguida com o prémio de Melhor Coreografia do festival.



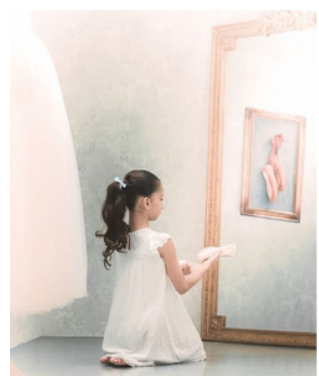
No passado dia 18 de abril, as professoras Susana Rodrigues e Maria João Filipe, bem como a colaboradora Mariana Esteves, participaram no Seminário Nacional de Dança, realizado nas instalações da Escola Superior de Dança, em Lisboa.

A iniciativa, organizada pela Associação de Estabelecimentos de Ensino Particular e Cooperativo (AEEP), em parceria com a Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, reuniu diretores, docentes, estudantes e profissionais do Ensino Artístico Especializado de todo o país.



Ao longo do dia foram abordadas várias temáticas relacionadas com o ensino artístico, destacando-se a inovação pedagógica, a liderança e gestão escolar, a sustentabilidade das instituições e a partilha de práticas pedagógicas entre diferentes áreas artísticas, promovendo a interdisciplinaridade e a reflexão sobre os desafios atuais do setor.

A participação da equipa da EDAM neste encontro demonstra a valorização da formação contínua, da partilha de experiências e do acompanhamento das principais reflexões em torno do EAE.



VISITA DE ESTUDO

Os alunos do Ensino Artístico Especializado realizaram, no passado dia 16 de abril, uma visita de estudo ao espetáculo *Lago dos Cisnes*, apresentado pela *Quorum Dance Company* no Cineteatro Municipal D. João V, na Amadora.

Esta atividade proporcionou uma experiência artística enriquecedora, através do contacto com uma versão contemporânea de um dos mais reconhecidos bailados clássicos. Com coreografia e direção artística de Daniel Cardoso, o espetáculo reinterpreta *O Lago dos Cisnes* num contexto atual e simbólico, explorando emoções profundamente humanas.

Para além da componente performativa, a visita de estudo tornou-se ainda mais especial pela oportunidade de os alunos conhecerem os bailarinos e o coreógrafo no final do espetáculo.

Durante esta conversa, os bailarinos e o coreógrafo partilharam aspetos muito interessantes sobre o processo criativo desta reinterpretação contemporânea, permitindo aos alunos compreender melhor a obra e este universo artístico.



A EDAM marcou presença na exposição *Os Sussurros de Terpsícore*, do artista visual Alejandro Coutinho, inaugurada na Balletto, através da participação das alunas Núria Almeida e Beatriz Claro e da diretora pedagógica da escola, professora Ana Mangericão.

As alunas integraram a sessão fotográfica de preparação da exposição, um projeto artístico dedicado à reflexão sobre o tempo, o corpo e o legado na dança clássica, acompanhando simbolicamente as diferentes fases da vida de uma bailarina.



A professora Ana Mangericão participou igualmente na conversa aberta ao público realizada no dia da inauguração, dedicada às diferentes etapas da carreira de uma bailarina e à sua relação com o corpo, nas dimensões pedagógica e artística. Este momento reuniu profissionais e intérpretes ligados ao universo da dança, promovendo o diálogo entre formação, experiência artística e transmissão de conhecimento.

A integração da EDAM nesta iniciativa sublinha a aposta do Conservatório na valorização da dança enquanto expressão artística, espaço de pensamento e encontro entre diferentes gerações.



No próximo 28 de junho de 2026, às 17h30, no Auditório do Salão Preto e Prata do Casino do Estoril, o Conservatório de Dança Ana Mangericão apresenta *Legado*, o Espetáculo de Final de Ano 2026.

Através de uma viagem coreográfica pela História da Humanidade, *Legado* convida o público a revisitar diferentes épocas e a descobrir personalidades que marcaram o mundo pela arte, pela ciência, pela coragem e pela forma como inspiraram gerações.

Em palco, os alunos dão vida a estas histórias através da dança, transformando memórias e ideias em movimento e celebrando o legado que atravessa o tempo.

Os bilhetes já se encontram à venda. Convidamos toda a comunidade EDAM — alunos, famílias e amigos — a juntar-se a nós para celebrar mais um final de ano letivo em palco.



FESTIVAL DAS SOPAS

O espírito de comunidade e partilha volta a marcar presença na EDAM com mais uma edição do *Festival das Sopas*, que se realiza no próximo dia 3 de junho.

Organizado pelos pais, com a colaboração do Conservatório de Dança Ana Mangericão, este evento reúne alunos, famílias, professores, colaboradores e amigos da escola num ambiente de convívio, alegria e proximidade. Para além da componente gastronómica, a iniciativa pretende fortalecer os laços da comunidade educativa e incentivar a participação ativa das famílias na vida da escola, valorizando o espírito de colaboração e entreajuda.

Esta celebração tem também como objetivo apoiar o crescimento do Conservatório, através da angariação de fundos destinados à melhoria das suas infraestruturas e ao desenvolvimento de iniciativas artísticas.

Como habitualmente, o evento contará com a apresentação de trabalhos coreográficos dos alunos e com um ambiente festivo pensado para toda a comunidade. A EDAM convida todos os alunos, professores, colaboradores, encarregados de educação, familiares e amigos a participarem neste momento especial de partilha, alegria e união.

ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

Os alunos do Ensino Artístico Especializado (EAE) voltaram a alcançar resultados de excelência nos Exames de Dança Moderna da *ISTD – Imperial Society of Teachers of Dancing*, realizados no passado mês de março, obtendo classificações entre Mérito e Distinção.

Estes resultados refletem o empenho, a dedicação e a evolução técnica e artística dos alunos ao longo do seu percurso formativo, bem como o rigor e a qualidade do trabalho pedagógico desenvolvido na escola. Os exames ISTD constituem uma referência internacional no ensino da dança, avaliando competências técnicas, artísticas, musicais e performativas dos alunos através de um sistema de avaliação estruturado e reconhecido internacionalmente.



A preparação dos alunos para estes exames foi orientada pelas professoras Maria João Filipe e Patrícia Cayatte, sob a supervisão da professora Ana Mangericão, num trabalho contínuo de acompanhamento técnico, artístico e interpretativo.



Mas quem conhece os bastidores destes exames sabe que o sucesso não depende apenas da técnica, da musicalidade ou da interpretação. Para além de prepararem exercícios e coreografias, os professores assumem também uma missão igualmente exigente: criar penteados impecáveis.

Entre tranças, rolinhos, carrapitos rigorosos e fitas coloridas cuidadosamente escolhidas, as salas da EDAM transformam-se, nestes dias, em verdadeiros ateliers de cabeleireiro artístico — onde criatividade, paciência e muito sentido de detalhe fazem também parte do exame.



Mais do que um momento de avaliação, os exames ISTD representam uma experiência de crescimento, superação e partilha, vivida com grande dedicação por alunos, professores e famílias.

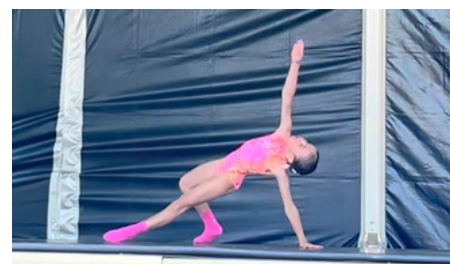


DIA DO ASSOCIATIVISMO

No passado dia 25 de abril, o Conservatório de Dança Ana Mangericão participou no espetáculo integrado nas comemorações do *Dia do Associativismo*, promovido pela Junta de Freguesia de São Domingos de Rana, no Parque Urbano da Quinta de Rana.

A iniciativa reuniu diversas associações e entidades da freguesia, celebrando o movimento associativo local através da cultura, do desporto e da comunidade.

Este foi mais um momento de partilha artística com a comunidade, proporcionando aos alunos a oportunidade de apresentar o seu trabalho em palco e de integrar uma celebração dedicada ao talento, à participação cívica e à valorização do associativismo.



Entre o final de abril e o início de maio realizaram-se, nas instalações da EDAM, as Aulas Abertas do segundo semestre, um momento muito especial de partilha, aprendizagem e proximidade entre alunos, professores e famílias.

Ao longo destas sessões, os encarregados de educação e familiares tiveram a oportunidade de assistir de perto ao trabalho desenvolvido pelos alunos durante o semestre, acompanhando a sua evolução artística, técnica e pessoal.



Mais do que uma apresentação do que é aprendido em sala de aula, as Aulas Abertas representam um importante espaço de ligação entre a escola e as famílias, permitindo compreender melhor o percurso, o empenho e o crescimento de cada aluno.



As aulas abertas dos alunos do EAE – Curso de Iniciação em Dança e EAE – Curso Básico de Dança foram dirigidas pelas professoras Denise Mantovani, Maria João Filipe, Patrícia Cayatte e Susana Rodrigues, que acompanharam os alunos neste importante momento de apresentação e partilha do trabalho realizado ao longo do semestre.

As Aulas Abertas continuam, assim, a afirmar-se como uma iniciativa de grande importância na vida da comunidade educativa da EDAM, fortalecendo os laços entre todos os que acompanham e contribuem para o crescimento artístico e humano dos nossos alunos.



DIA MUNDIAL DA DANÇA

No passado dia 1 de maio, o Conservatório de Dança Ana Mangerição participou no espetáculo de celebração do *Dia Mundial da Dança*, organizado pela Associação ART LAB, no Auditório Carlos Avilez, no Estoril.

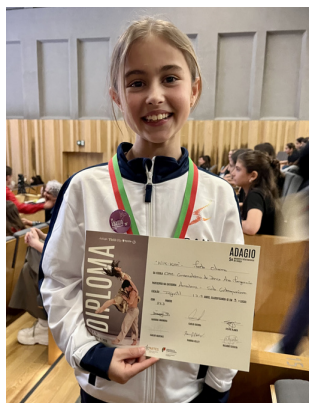
O evento reuniu diversas escolas, companhias e projetos artísticos, assinalando esta data dedicada à valorização e divulgação da dança enquanto expressão artística universal.

Neste espetáculo participaram os alunos do 2º e 3º anos do Ensino Artístico Especializado, que apresentaram a coreografia de dança contemporânea Cinética, do coreógrafo Fábio Alcântara, criada no âmbito da Residência Artística e Coreográfica realizada na EDAM. Esta apresentação constituiu mais uma importante experiência de palco para os alunos, permitindo a partilha do trabalho artístico desenvolvido ao longo do ano letivo e o contacto com diferentes contextos de apresentação e criação artística.



Para os alunos, estas aulas constituem também uma experiência enriquecedora, promovendo a confiança, a motivação e o sentido de responsabilidade, ao poderem demonstrar o seu trabalho num ambiente próximo e acolhedor.

Já para os professores, este é um momento de valorização do processo pedagógico desenvolvido ao longo do ano letivo, reforçando a comunicação e a colaboração com as famílias.



MASTERCLASSES

A EDAM procura complementar a formação dos seus alunos através da realização de masterclasses com professores convidados, proporcionando o contacto com diferentes abordagens pedagógicas.

Estas experiências representam importantes momentos de aprendizagem, permitindo aos alunos aprofundar os seus conhecimentos, desenvolver novas competências e enriquecer o seu percurso.

Neste trimestre, os alunos do EAE participaram numa Masterclass de Voz, no âmbito da disciplina de Música, orientada pela professora Maria João Souza, e numa masterclass de Dança Clássica com o professor Yannick Bouquin.

Ambas as iniciativas proporcionaram aos alunos experiências artísticas enriquecedoras, contribuindo para uma formação mais completa e diversificada.



Na categoria de Dança Clássica, os alunos do EAE destacaram-se em diferentes escalões da vertente Pré-Profissional.

No escalão Iniciado (10 aos 12 anos), Núria Almeida conquistou o 3º Lugar com a variação clássica *A Menina Prendada*, de *O Baile dos Cadetes* (86,5%). No escalão Júnior, a coreografia de grupo *A Leveza do Ser*, apresentada pelas alunas do 4º ano do EAE, foi distinguida com o 2º Lugar, alcançando a pontuação de 95,5%.

Os resultados obtidos pelos alunos do EAE representam um importante reconhecimento do trabalho artístico e pedagógico desenvolvido pela escola, evidenciando a qualidade da formação dos alunos e o seu crescimento técnico e interpretativo em contexto de apresentação e competição.



No dia 25 de maio de 2026, realizaram-se, nas instalações do Conservatório de Dança Ana Mangericão, as Provas Globais de Dança Clássica e Dança Moderna/Contemporânea, um momento de avaliação que assinala uma etapa importante no percurso formativo das alunas do 6º e 9º anos de escolaridade e permite dar visibilidade ao trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo.



Estas provas representam não só a consolidação das aprendizagens técnicas e artísticas adquiridas em contexto de aula, como também uma oportunidade de crescimento pessoal e artístico, desafiando cada aluna a apresentar o seu trabalho com concentração, responsabilidade e confiança. Mais do que um momento de avaliação, constituem também uma importante experiência de palco e de partilha, fundamental no desenvolvimento artístico de cada estudante.



A preparação e acompanhamento deste processo estiveram a cargo das professoras Maria João Filipe, Patrícia Cayatte, Susana Rodrigues e Vanessa Bengala, cujo trabalho pedagógico e dedicação têm sido essenciais na evolução técnica e artística das alunas ao longo do ano.



A EDAM contou ainda com a presença de um painel de júri convidado — Ana Silva Marques, Cristina Graça, Vanda Nascimento, Vítor Garcia, docentes da Escola Superior de Dança de Lisboa — cuja participação valorizou este momento e reforçou a importância da ligação entre instituições de ensino artístico, promovendo a partilha de experiências e contribuindo para o enriquecimento do percurso formativo dos nossos alunos.

A todos os que fizeram parte deste dia, o nosso agradecimento. E às alunas, uma palavra especial de reconhecimento pelo empenho, dedicação e entrega demonstrados ao longo de todo o processo.



AE CARCAVELOS

No dia 28 de maio, e a convite da Direção do Agrupamento de Escolas de Carcavelos, alunas do Ensino Artístico Especializado da EDAM, que frequentam o Curso Básico de Dança em regime de articulação com este agrupamento, participaram na apresentação da Prova de Aptidão Profissional dos alunos do 12º ano do Curso Profissional de Técnico/a de Animação de Turismo – variante Náutica.

Neste momento participaram as alunas Dara Pina e Leonor Guerreiro, do 1º ano EAE, e Inês Guerrero, do 2º ano EAE, com coreografias de Dança Moderna, bem como Madalena Afonso, do 3º ano EAE, e Maria Beatriz Manso, do 4º ano EAE, que apresentaram duas variações clássicas de repertório.

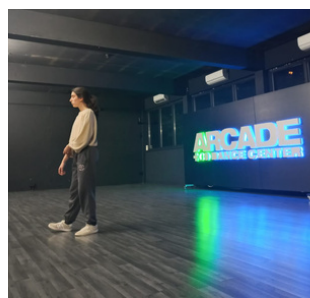
Este convite representou uma oportunidade de partilha artística entre diferentes áreas de formação e um momento de valorização do percurso desenvolvido pelas alunas do Conservatório, reforçando a ligação de proximidade com a comunidade escolar e o papel da dança enquanto forma de expressão e colaboração.



ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Ao longo deste trimestre, as alunas do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea deram continuidade ao seu percurso formativo através de diversas experiências em contexto real de aprendizagem e apresentação pública, consolidando competências técnicas, artísticas e profissionais fundamentais para o seu desenvolvimento enquanto intérpretes.



Atualmente a realizar a Formação em Contexto de Trabalho, as alunas têm tido a oportunidade de aplicar, em ambientes profissionais, as competências adquiridas ao longo do ano letivo. As entidades de acolhimento têm destacado de forma muito positiva a autonomia, o sentido de responsabilidade e a evolução técnica e artística demonstrados pelas formandas ao longo deste processo.



Esta experiência representa uma etapa especialmente relevante no seu percurso, aproximando-as da realidade profissional e reforçando a sua preparação para futuros desafios na área da dança contemporânea.



Nos dias 4 e 5 de maio, o Curso Profissional marcou também presença no Centro de Congressos do Estoril, no âmbito da participação do Agrupamento de Escolas da Parede na *Feira das Tuas Opções* – *Orientação Ensino e Formação Profissional*, iniciativa dedicada à divulgação da oferta formativa do concelho.

As apresentações em palco refletiram o trabalho desenvolvido nas disciplinas de Técnica de Dança Contemporânea e Oficinas de Dança, evidenciando a maturidade artística e o compromisso das alunas. Para além das demonstrações, o workshop dinamizado durante o evento proporcionou um momento de partilha e troca de experiências com alunos de outras instituições.



FEIRA DAS TUAS OPÇÕES

Fruto de uma parceria entre o Conservatório de Dança Ana Mangericão, o Agrupamento de Escolas da Parede, a CERCICA – Cooperativa para a Educação e Reabilitação de Cidadãos Inadaptados de Cascais e a Câmara Municipal de Cascais, foi apresentada, na cerimónia de abertura da *Feira das Tuas Opções*, uma coreografia conjunta interpretada por alunos do Ensino Artístico Especializado da EDAM e pelos bailarinos da INVULGAR – Companhia de Dança da CERCICA.

Este momento destacou-se pelo espírito de colaboração e inclusão que esteve na sua origem, refletindo o valor da dança enquanto espaço de encontro, expressão artística e partilha entre diferentes percursos e experiências. Para os alunos da EDAM, participar neste trabalho conjunto representou também uma experiência particularmente enriquecedora, promovendo o desenvolvimento da empatia, da sensibilidade artística e da capacidade de adaptação em contexto criativo e performativo. Através da dança, foi possível construir um espaço de aprendizagem mútua e de valorização da diferença, reforçando a importância da arte como instrumento de inclusão, cooperação e crescimento humano e artístico.



CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

Entre o final de março e o início de abril realizaram-se, nas instalações da EDAM, as aulas abertas dos alunos do Pré-Escolar (Níveis 00 e 0) e dos Cursos Livres, proporcionando a famílias e encarregados de educação a oportunidade de acompanhar de perto o trabalho desenvolvido ao longo do semestre.



No caso dos alunos mais pequenos, estas aulas abertas representaram um importante momento de partilha e descoberta. Através da dança, as crianças desenvolvem capacidades motoras fundamentais, como a coordenação, o equilíbrio e a consciência corporal, ao mesmo tempo que fortalecem a criatividade, a expressão e a confiança.

Apresentar o trabalho realizado em aula contribui também para reforçar a autonomia e aproxima as famílias do percurso artístico e pedagógico que vai sendo construído desde cedo. As aulas foram orientadas pelas professoras Denise Mantovani e M^a Inês Costa.



Também os alunos dos Cursos Livres apresentaram aulas abertas nas disciplinas de Dança Clássica e Dança Moderna/Contemporânea, partilhando com o público presente o trabalho técnico e artístico realizado ao longo do semestre. Estes momentos permitem consolidar aprendizagens, desenvolver a confiança e valorizar o acompanhamento das famílias no percurso formativo dos alunos. As aulas foram dirigidas pelas professoras Denise Mantovani, M^a João Filipe e M^a Inês Costa.



CURSOS LIVRES - AVANÇADO

Neste trimestre, os Cursos Livres - Avançado estiveram também representados no *ADAGIO - Encontro Internacional de Dança*, através da participação da aluna Niki Tsumagari.

Para além de integrar várias coreografias de grupo distinguidas pelo júri, Niki conquistou ainda o 3º lugar no escalão Júnior (13 aos 15 anos), na categoria de Dança Clássica a solo, com a variação de *La Esmeralda*, alcançando a classificação de 90%.

Um resultado que reconhece o seu empenho e dedicação e que muito orgulha toda a comunidade escolar da EDAM.



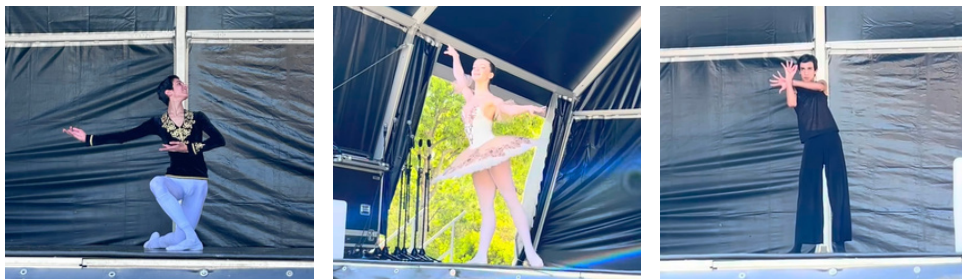
COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

Ao longo deste trimestre, o Projeto Companhia de Dança Jovem da EDAM participou em diversos momentos de apresentação e formação artística, proporcionando aos seus alunos experiências importantes para o seu crescimento técnico e interpretativo.



Entre os dias 28 e 31 de março, a PCDJE participou no ADAGIO. Em destaque estiveram M.^a Carolina Fragoso, com o 2º Lugar na variação de La Bayadère (94%), e Tomás Almeida, que conquistou o 3º Lugar com a variação de Lago dos Cisnes (85,3%). A coreografia de grupo Tons Abstratos, de neoclássico, alcançou também o 3º Lugar, com 82,3%.



No dia 25 de abril, os alunos do PCDJE marcaram também presença nas celebrações do *Dia do Associativismo*, promovidas pela Junta de Freguesia de São Domingos de Rana, partilhando com a comunidade o trabalho desenvolvido na EDAM.



Nos dias 28 e 29 de abril realizaram-se as Aulas Abertas de Dança Clássica e Dança Contemporânea, orientadas pelas professoras Maria João Filipe, Inês Afflalo e Vanessa Bengala, proporcionando às famílias a oportunidade de acompanhar de perto o percurso artístico dos alunos.

A 12 de maio, os bailarinos participaram ainda numa masterclass de Dança Clássica com o professor Yannick Bouquin, uma experiência enriquecedora que contribuiu para ampliar o contacto com diferentes abordagens pedagógicas e artísticas e reforçar a sua formação em dança.

AGENDA CULTURAL

Junho

07 e 28 Bicholé - Boutique da Cultura Auditório (Todos);

Julho

11 e 12 Amizade de Verão - LU.CA - Teatro Luís Camões (M/03).

Agosto

01 a 29 Fado no Jardim da Casa da Amália Rodrigues (Todos).

SABIAS QUE...

No dia 10 de março, a Professora Ana Mangericão, Diretora do Conservatório de Dança Ana Mangericão, celebrou o seu 70º aniversário.

A comunidade educativa assinalou esta data com carinho, reunindo-se para lhe dar os parabéns e agradecer tudo o que tem feito pela EDAM ao longo dos anos.

Fundadora e uma das principais impulsionadoras deste projeto, a Professora Ana Mangericão tem sido uma referência para várias gerações de alunos, famílias e professores, contribuindo de forma determinante para o crescimento e afirmação da EDAM.

Foi um momento especial de celebração e reconhecimento, vivido com grande afeto e gratidão por toda a comunidade educativa.



PROGRAMA CONTINUUM

LET'S CONTINUUM DANCING

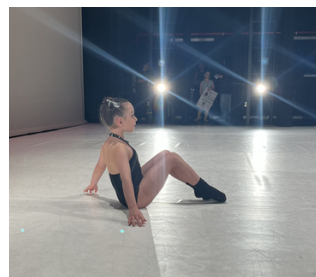
Entre os meses de março e maio, o Programa CONTINUUM viveu um período especialmente dinâmico, marcado por momentos de formação artística e resultados de grande destaque.



O DanceFlow promoveu uma aula especial de Treino Funcional com FitBall, orientada por Susana Rodrigues, e uma aula de Condicionamento Físico com o professor Tiago Coelho, dirigidas às mães dos alunos do programa, num momento dedicado ao bem-estar e ao movimento. Em paralelo, os alunos da Turma III desenvolveram trabalho coreográfico com Tiago Coelho na preparação de *Tale of a Breath* para o ADAGIO – Encontro Internacional de Dança.



Ao longo deste período, os alunos contaram ainda com aulas orientadas por Sara Schürmann, Tiago Coelho, Denise Mantovani e Diana Gusmão Vieira, bem como com o acompanhamento de Diana Vieira, especialista em Barra de Chão, reforçando o trabalho técnico e artístico desenvolvido no programa.



Este período trouxe também resultados de grande destaque para a comunidade do Programa Continuum. No concurso ADAGIO, as alunas Anouk Lotz e Marta Oliveira conquistaram o 1º e o 3º lugar, respetivamente, na categoria de solo de Dança Contemporânea, enquanto os alunos da Turma III alcançaram o 2º lugar, com 88,3%, com a coreografia de grupo *Tale of a Breath*.

Após a pausa letiva, as atividades foram retomadas com a preparação para o Espetáculo de Final de Ano. O Programa CONTINUUM prossegue até ao final de junho e regressará em setembro com novos professores, masterclasses e novos desafios artísticos.



EXAMES DANÇA IRLANDESA

No passado dia 9 de maio de 2026, as alunas da turma de Dança Irlandesa do Conservatório realizaram os exames da *World Irish Dance Association* (WIDA), uma referência internacional na promoção e certificação desta modalidade.

Integrados num sistema de avaliação estruturado e reconhecido no panorama internacional, os exames WIDA acompanham a progressão técnica e artística das alunas em diferentes níveis de aprendizagem, valorizando a execução técnica, a musicalidade e o conhecimento da tradição associada à dança irlandesa.

A preparação para estes exames foi acompanhada pela professora Patrícia Vieira, docente certificada pela *World Irish Dance Association*, que orientou as alunas ao longo de todo o processo.

EVENTOS EDAM

Junho

03 Festival das Sopas - EDAM (todos);

28 Espetáculo de Final de Ano Letivo - Casino Estoril (M/06)

Junho/Julho

15/6 a 17/07 ATL de Verão;

Agosto

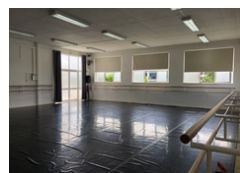
01 a 31 Férias (EDAM Encerrada)

PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, o Conservatório de Dança Ana Mangerição tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com o nosso conservatório, deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada, o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Balletto (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Cigarrinha - Uniformes Escolares;
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- Clínica R'Equilibri_us (Fisioterapia - Dr. Raul Oliveira);
- Égide - Associação Portuguesa das Artes;
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Rhythmic - Academia de Ginástica;
- UNIFHORM - Uniformes Escolares e Industriais;
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).

INSCRIÇÕES 2026/27

Encontram-se abertas as inscrições para o ano letivo 2026/27.

Tem curiosidade em conhecer o Conservatório? Inscreva o seu filho ou filha numa aula experimental e venha descobrir de perto o nosso projeto artístico e pedagógico.

Até ao dia 19 de junho de 2026 decorre ainda um período especial de inscrição. Mais informações junto dos serviços administrativos e canais de comunicação do Conservatório.

Oferta Formativa:

- Pré-Escolar (3 aos 5 anos): Iniciação ao Movimento e Introdução às Técnicas de Dança Clássica e Moderna;
- 1º Ciclo (6 aos 9 anos): EAE - Curso de Iniciação em Dança (Técnicas de Dança Clássica e Moderna).
- 2º e 3º Ciclos (10 aos 14 anos): EAE - Curso Básico de Dança (Técnicas de Dança Clássica e Moderna, Música, EC e PCD).
- Cursos Livres (10 aos 15 anos): Regime livre (Técnicas de Dança Clássica, Moderna e Contemporânea).
- Ensino Secundário (15 aos 17 anos): Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, em parceria com o AE Parede.
- PCDJE (a partir dos 15 anos): Em regime livre (Dança Clássica e Contemporânea e Oficinas de Dança).
- Programa Continuum: Com foco no desenvolvimento técnico e artístico, com aulas de Dança Clássica e Contemporânea, com professores convidados.
- Atividades Complementares: Técnica de Pontas - níveis iniciado, intermédio e avançado; Dança Irlandesa e Treino de Condição Física.

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais, divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

Entre o acompanhamento aos alunos e o apoio à Direção, este trimestre damos a conhecer a Mariana Esteves, que integra a equipa da EDAM como professora e assessora da Direção.

ENCONTRA-NOS...



CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Pedi para escrever no Cantinho da Família, porque temos tendência a fazer balanços e a falar das coisas boas apenas no fim dos ciclos, e quis contrariar isso, partilhando um pouco da minha perspetiva sobre o meu percurso na EDAM.

Quando comecei a trabalhar nesta escola, nunca imaginei que aqui ficaria tanto tempo. Apesar de vir de uma área ligada ao turismo e aos eventos, aceitei o desafio de ser professora de estudo, mesmo sem experiência. O que começou quase por acaso tornou-se, hoje, uma profissão de escolha.

Sou muito grata pelo que faço e por poder contribuir, seja de que forma for, para o crescimento dos meus alunos. Mais ainda por trabalhar num lugar onde me sinto feliz e realizada. Passamos grande parte da vida no trabalho e poder fazê-lo num ambiente onde nos sentimos bem é, sem dúvida, um privilégio.

A EDAM é feita de pessoas: alunos, professores, colaboradores e famílias. É feita de dedicação e trabalho, mas também de amizade, espírito de equipa e partilha. Claro que nem sempre tudo é fácil. Há dias mais cansativos e desafiantes, mas a cumplicidade, a entreajuda e os momentos de descontração tornam tudo mais leve.

E existem também os meus alunos que, apesar dos desafios diários, são, sem dúvida, a minha maior recompensa. Com eles consigo ser professora, amiga, confidente e, muitas vezes, voltar a ser criança também!

Não me vou alongar mais. Queria apenas deixar um bocadinho daquilo que é, para mim, fazer parte desta casa que, como qualquer família, tem os seus desafios, mas continua a ser um lugar onde me sinto acolhida e motivada a dar sempre o melhor de mim.

Por isso, fica um obrigada muito especial a todos os meus colegas, especialmente ao núcleo duro que lida comigo diariamente e que, apesar do meu síndrome de pernas inquietas e da minha desarrumação crónica, me ajuda todos os dias a ser uma melhor profissional e uma melhor pessoa.

Aos meus alunos, os principais responsáveis pelos meus cabelos brancos, saibam que são também o maior motivo para entrar todos os dias nesta escola com um sorriso na cara e pronta para enfrentar todas as vossas dúvidas e dilemas.

E, por último, um obrigada à professora Ana, que me abriu as portas da sua escola e continua a desafiar-me a crescer. Obrigada pela confiança, pelas oportunidades e por tornar cada dia diferente. Tem sido um percurso cheio de aprendizagens e experiências que jamais imaginaria viver.

Não sei o que o futuro me reserva, mas sei que, neste momento, sou feliz onde estou.

Obrigada,
Mariana I

