

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

Realizou-se, no dia 23 de abril, no grande auditório do Salão Preto de Prata do Casino do Estoril, o Espetáculo *Celebrating Dance through Paint*, da EDAM.

PÁGINAS 05/08

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, o cantinho do aluno deu voz à aluna Maria Valente (CPIDC), que nos deixou um breve testemunho sobre o seu estágio na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo.

PÁGINA 10

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

Alunos das turmas do 2º e 3º anos do Ensino Artístico Especializado e da turma do PCDJE apurados para a Final Mundial do *Dance World Cup*, que se realiza em San Sabastian, Espanha.

PÁGINA 03



PÁGINA 02 | MOSTRA
COREOGRÁFICA DE DANÇA



PÁGINAS 03/04/09 |
FESTIVAL DWC 2022



PÁGINA 02 | FESTIVAL
DANÇALHANDRA 2022



PÁGINAS 04 | SESSÃO DE
ESCLARECIMENTO

EVENTOS E AVENTURAS

QUEM DANÇA É MAIS FELIZ

As coreografias *Stravaganza*, *Gratidão*, *Raiva*, *Minuetto* e *Pas de Trois* do Bailado Paqueta, desenvolvidas pelas professoras Catarina Lopes Ribeiro, M^a João Filipe, Patricia Cayatte e Susana Rodrigues para os alunos do 2º e 5º ano do Ensino Artístico Especializado, foram selecionadas para representar a EDAM no Festival DançaAlhandra 2022.

No dia 19 de Março de 2022, os alunos do 2º e 5º ano do EAE apresentaram-se em palco, na Mostra Coreográfica de Escolas, no Auditório da Sociedade Filarmónica Euterpe Alhandrense (Alhandra).

A EDAM, com a coreografia de Dança Clássica *Minuetto*, coreografada pela Professora Susana Rodrigues e interpretada pelos alunos e alunas da turma do 2º ano EAE, foi a única escola premiada na categoria de Dança Clássica no presente festival.



A 2ª edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, que teve lugar no dia 27 de março de 2022, também se realizou no Auditório da CriArte by Cascais Jovem, em Carcavelos.

Contou com a presença de mais de 100 alunos, entre os alunos das turmas do Ensino Artístico Especializado, dos Cursos Livres - Elementar e Intermédio, do Projeto Companhia de Dança Jovem EDAM e do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea.

Para além das coreografias apresentadas de Dança Clássica, Moderna, Contemporânea, Expressão Criativa, Práticas Complementares de Dança e Técnica de Pontas, foram também apresentadas canções, trabalhadas na Disciplina de Música, pelo Professor António Amaral.



25 DE ABRIL AO AR LIVRE

No âmbito das comemorações do 25 de abril, os alunos e alunas do 2º, 4º e 5º anos do EAE e os alunos e alunas do 10º e 12º anos do CPIDC participaram no evento "25 de abril ao ar LIVRE", organizado pela Junta de Freguesia de São Domingos de Rana.

O evento decorreu em diversos espaços públicos da freguesia e a apresentação da EDAM teve lugar no palco montado no Parque Urbano da Quinta de Rana.

AGENDA CULTURAL

Junho

23 a 26 CNB | Deste Mundo e do Outro - Teatro Camões (M/03)

Julho

01 a 03 Festival Panda - Parque dos Poetas (M/02)

Agosto

07 a 28 Rapunzel | Talvez Musical - Jardim Botânico Tropical de Belém (M/03)

A EDAM voltou a qualificar-se para a Final Mundial do Dance World Cup (DWC). No presente ano, a Final Mundial do DWC decorrerá entre 24 de junho e 2 de julho de 2022, no Auditório Kursaal, em San Sebastian (Espanha).

O DWC é um concurso internacional de dança, que conta com a participação de mais de 120.000 crianças de todo o mundo. Este concurso realiza-se em duas fases: Fase de Qualificação (realizada no país de origem dos candidatos) e Fase Final Mundial, que é realizada, anualmente, em diferentes locais.



O padrão deste concurso é alto, e os candidatos são avaliados por um júri de renome internacional, às categorias de Clássico, Moderno, Contemporâneo, Lírico, Jazz, Sapateado, Canção e Dança, Street/Hip Hop e Nacional.

Na fase de qualificação nacional, realizada entre 8 e 12 de abril de 2022 na Exponor (Porto) e onde a EDAM ganhou 6 prémios, participaram 30 alunos da escola, das turmas do 2º e 3º anos do Ensino Artístico Especializado e do Projeto Companhia de Dança Jovem.



De modo a conseguirmos ajudar a concretizar o sonho dos nossos alunos, possibilitando a sua participação na final, unimos os nossos esforços ao dos encarregados de educação e, em conjunto, criámos uma campanha de crowdfunding (plataforma GoFundMe Portugal), e uma venda de rifas.

Os donativos angariados através destas campanhas servirão para ajudar a suportar os custos de participação dos alunos apurados para a Final do DWC.



ESTÚDIO FOTOGRÁFICO

Já se encontram disponíveis para aquisição, no site da escola (www.edam.pt), as fotografias do espetáculo de comemoração do Dia Mundial da Dança, *Celebrating Dance Through Paint*, da EDAM.

As fotografias disponibilizadas em formato digital, do Ensaio Geral e do Espetáculo, foram captadas pelo fotógrafo Artur Cabral.

Para aceder à galeria de imagens, e de modo a garantir a preservação dos direitos de imagem de todos os envolvidos, para visualização das fotografias é necessária a introdução de uma palavra-chave.

Para obter a palavra-chave basta consultar a Plataforma Google Classroom da EDAM ou solicitá-la, via e-mail, para a secretaria da escola.



ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

Na 2ª edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, participaram alunos de várias turmas das escolas, dos mais novos (1º ano EAE) aos mais velhos (12º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea), e cujo resultado final do trabalho desenvolvido resultou numa mostra coreográfica diversificada, repleta de movimento, luz, cor e som.



Os alunos e alunas das turmas do Ensino Artístico Especializado apresentaram, na 2ª edição da Mostra Coreográfica de Dança, trabalhos criados, adaptados e ensaiados pelas professoras Catarina Lopes Ribeiro, Maria João Filipe, Patricia Cayatte e Susana Rodrigues.



Na semi-final portuguesa do Dance World Cup 2022, os alunos do Ensino Artístico Especializado da EDAM obtiveram, na categoria de Dança Clássica, com a coreografia Minuetto (2º ano EAE), o 1º lugar (medalha de ouro) e com a coreografia Serenamente (3º ano EAE), o 2º lugar (medalha de prata). Ambas as coreografias foram criadas pela Professora Susana Rodrigues.

Na categoria de Dança Jazz, a coreografia Stravaganza (2º ano EAE), criada pela professora Maria João Filipe, obteve o 3º lugar (medalha de bronze) e na categoria de Lírico, a coreografia O Tempo... (3º ano EAE), criada pela professora Patricia Cayatte, obteve o 2º lugar (medalha de prata).



SESSÃO DE ESCLARECIMENTO

No dia 12 de março de 2022 decorreu, no auditório da CriArte by Cascais Jovem (Carcavelos), a Sessão de Esclarecimento para Pais e Filhos, sobre o tema da *Nutrição em Dança*, com o Professor Dr. Roni Moya.

Estiveram presentes nesta Sessão de Esclarecimento organizada pela EDAM, os alunos das turmas do 3º Ciclo do Curso Básico de Dança, os alunos do 10º ano do Curso Profissional e os seus Encarregados de Educação.

Apesar de a dança ser unanimemente considerada uma forma de arte, todos os exercícios realizados diariamente pelos alunos de dança, para aperfeiçoar os movimentos técnicos executados numa coreografia, provocam gastos energéticos acentuados.

Nesta Sessão de Esclarecimento, o Professor Dr. Roni Moya ensinou aos alunos e aos seus encarregados de educação diversas formas de equilibrar a alimentação e o treino, de forma a manter o corpo saudável e bem nutrido, com potência, força, resistência, flexibilidade, equilíbrio, capacidade de concentração, técnica e energia.

Regenera Clinic (Oeiras):

www.rgnabiomed.com

21 099 71 44 / 92 583 15 64

A Dança é a arte do movimento humano e é responsável por codificar o gesto. A Pintura é a arte de exprimir o invisível através do visível e é responsável por codificar o olhar através de um ponto de vista.

A Dança existe no tempo e a pintura no espaço, e da harmonia entre os seus elementos surgiu o espetáculo *Celebrating Dance through Paint*. O espetáculo de Celebração do Dia Mundial da Dança da EDAM, foi apresentado no dia 23 de abril, no Salão Preto e Prata do Casino Estoril.



Os alunos do Ensino Artístico Especializado de Dança da EDAM, que participaram no espetáculo *Celebrating Dance through Paint*, foram os alunos do Curso de Iniciação em Dança (1º Ciclo - Nível 1 a Nível 4) e os alunos do Curso Básico de Dança (2º e 3º Ciclos - 1º ao 5º ano EAE).



Nos dias 30 de abril e 1 de maio de 2022, no período das 10h às 19h, o Ai!aDança promoveu e realizou o FestivalCorpo.22 | Encontro Internacional de Dança.

No presente ano letivo, o FestivalCorpo.22 realizou-se presencialmente, na Quinta da Ribafria (Sintra) e teve, também, transmissão via streaming, pela plataforma Twitch, para todo o mundo.

A EDAM foi convidada a participar, em representação do Ensino Artístico Especializado de Dança e do Curso Profissional, num espetáculo conjunto entre os alunos do EAE e CPIDC da EDAM e os alunos do EAE da Academia Ai!aDança.

MASTERCLASS Ca.DA

Fruto da cooperação entre a EDAM e companhia de Dança de Almada (Ca.DA), para a realização das FCT dos alunos do 12º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, realizaram-se, nos meses de março e abril, as Masterclasses com os professores convidados Bruno Duarte, Luís Malaquias e Mª João Lopes.

Bruno Duarte e Luís Malaquias, bailarinos da Ca.DA, dirigiram as Masterclasses de Contemporâneo das turmas do 3º e 5º anos do EAE e Mª João Lopes, direção de ensaios e professora da Ca.DA, dirigiu as Masterclasses de Clássico das turmas do 2º e 4º anos do EAE.



ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

No ano letivo de 2021/22, a aluna finalista do CPIDC Mafalda Cordeiro e o aluno Álvaro Monteiro irão desenvolver a sua FCT na Escola Superior de Dança (ESD) e na FOR - Formação Companhia Olga Roriz, respetivamente.

A ESD é uma instituição de Ensino Superior Público, destinada ao ensino da Dança. Criada em 1983, a ESD surgiu da necessidade de preparação superior para o exercício de atividades profissionais altamente qualificadas nos domínios da dança.

Mais tarde, a ESD integra o Instituto Politécnico de Lisboa, mantendo as suas funções e interesse no desenvolvimento das atividades e profissões artísticas ligadas à dança.



A Companhia Olga Roriz (COR), fundada em 1995 com o apoio financeiro do Ministério da Cultura/Instituto das Artes, é dirigida pela coreógrafa Olga Roriz.

O que caracteriza e diferencia a COR das demais está, indissociavelmente, relacionado com o facto de esta ser uma Companhia de autor. Uma das características mais marcantes do trabalho da Companhia é a sua vertente pluriartística.

Embora o corpo surja como expressão máxima do seu trabalho, a ele se cruzam elementos de diferentes áreas artísticas, interligando a inconfundível linguagem coreográfica de Olga Roriz e a forte vertente teatral com um apurado sentido estético, plástico e visual.



No decorrer deste trimestre, foram desenvolvidas, tanto pela Escola Secundária Fernando Lopes Graça (ESFLG), como pela EDAM e pela Câmara Municipal de Cascais (CMC), diversas iniciativas de divulgação do CPIDC

Destas iniciativas de divulgação fizeram parte Sessões de Esclarecimento a alunos e encarregados de educação, tanto no auditório da sede do AE Parede, como na EDAM e a participação dos alunos e dos professores do Curso na Feira da Orientação, Ensino e Formação Profissional da CMC.



DIREITOS E LIBERDADES

No dia 26 de abril, pelas 10h00, os alunos do 10º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea participaram num espetáculo dinamizado pelo AE Parede, sobre a temática da *Semana dos Direitos e Liberdades*, inserido nas Comemorações do 25 de abril.

Este espetáculo foi composto por um momento de teatro, encenado pela professora Susana Mendonça; um momento musical, dirigido pela professora Leonor Mendinhos; e um momento de dança.

A coreografia apresentada pelos alunos do CPIDC foi *Liberta a Tua Voz!*, coreografada pela professora Sandra Santos.



A Feira da Orientação e o Webinar (Re)Criar o Ensino e Formação Profissional assinalaram, em Cascais, a Semana da Orientação, Ensino e Formação Profissional, que decorreu no Mercado da Vila, na primeira semana de maio.

A política educativa da CMC definiu a conclusão do 12º ano como referencial mínimo de formação e tem vindo a apostar em força na formação profissional, colocando à disposição dos jovens do concelho cursos profissionais em setores com potencial de crescimento para a economia local.



Assim, desde 2015, a CMC tem vindo a apostar na qualidade e na diversidade da formação ministrada no concelho, que se distingue também pelas parcerias estabelecidas com entidades detentoras de experiência, sobretudo do setor empresarial e das suas organizações de formação, pelas suas mais-valias técnicas e/ou formativas, como melhor forma de oferecer um padrão de qualidade adequado aos objetivos pretendidos.

De acesso livre, a Feira contou com a participação de todos os operadores de ensino e formação profissional do concelho de Cascais e dos estabelecimentos de ensino superior local e teve, como grandes objetivos, a criação de espaços de reflexão sobre as questões da orientação vocacional e profissional e a divulgação das opções existentes ao nível do ensino e formação profissional.



Para além da participação dos alunos do 10º e 12º ano do CPIDC na 2ª edição da Mostra Coreográfica e no Espetáculo de Celebração do Dia Mundial da Dança, no decorrer deste trimestre, os alunos do 10º ano também participaram no FestivalCorpo.22, em representação dos Cursos Profissionais de Dança.

Apresentaram-se na 12ª edição do Festival com duas coreografias de dança contemporânea, criadas pelas professoras Maribel Marquez e Sandra Santos.



DIA MUNDIAL DA DANÇA

No dia 29 de abril, a Junta de Freguesia de São Domingos de Rana (JFSDR) comemorou o Dia Mundial da Dança, em parceria com o AE Frei Gonçalo de Azevedo e três escolas de dança da freguesia.

Esta iniciativa teve como objetivo celebrar e promover a arte da dança, como linguagem universal e promotora de ideais como a liberdade de expressão e a igualdade de direitos.

Durante a manhã do dia 29 de abril, os alunos da Escola Secundária Frei Gonçalo de Azevedo tiveram a oportunidade de realizar diversas aulas de dança, dinamizadas pela Academia Sulydance e pela Escola Lev'Arte, bem como tiveram a oportunidade de assistir a uma apresentação da EDAM/ESFLG, realizada pelos alunos do 10º ano do Curso Profissional.



CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

No período de março a maio de 2022, as alunas e alunos dos Cursos Livres (Elementar e Intermédio) participaram na 2ª edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM e no Espetáculo Celebrating Dance through Paint.

Em ambos os espetáculos, os alunos e alunas dos Cursos Livres interpretaram coreografias criadas pela Professora Maria Inês Costa.



As férias de verão estão a chegar, e com elas surge a necessidade de entreter os mais novos com atividades lúdico-pedagógicas. A EDAM recomenda o programa *Álbum de Família*, da SIC K, com estreia prevista para o mês de junho.

Cada episódio foca um tema essencial para os mais novos - medos e pesadelos, vegetais e alimentação saudável, segurança na rua, lavar os dentes, somos todos diferentes, amor e família, animais de estimação, higiene e micróbios, ansiedade e coragem, aprender a partilhar além de muitos outros temas, sempre presentes no dia a dia das crianças como a amizade, a família, a perseverança, a inclusão social, cuidar do outro e do nosso planeta.



MASTERCLASS MISS MOSELEY

Miss Carole Moseley é membro integrante do comité de Tap e Examinadora de Tap e Modern Theatre da ISTD - Imperial Society of Teachers of Dancing.

Esteve na EDAM, nos dias 26 e 27 de fevereiro, a trabalhar Tap e Modern Theatre com os alunos das turmas de Sapateado e 4º e 5º anos do Ensino Artístico Especializado.





COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

Neste trimestre, as alunas do PCDJE participaram em diversos espetáculos e eventos, representando a escola ao mais alto nível técnico e artístico.

No dia 27 de março, estiveram presentes na 2ª edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM e no dia 23 de abril, estiveram presentes no Espetáculo Celebrating Dance through Paint, onde apresentaram coreografias de Dança Clássica e Contemporânea, coreografadas pela professora Inês Afflalo.



A participação das alunas do PCDJE, na semi-final Portuguesa do Dance World Cup, deu mais uma medalha de prata e outra de bronze à EDAM.

Na categoria de Dança Clássica, estilo neoclássico, a coreografia *Requiem* classificou-se em 3º lugar e na categoria de Lírico, a coreografia *Preces*, classificou-se em 2º lugar.

Para além da sua participação no festival como bailarinas, as alunas mais velhas da EDAM foram incansáveis na ajuda que deram aos professores e aos alunos mais novos, tanto na maquilhagem, como nos penteados, representando, da melhor forma possível, o verdadeiro espírito de entreajuda e cooperação da grande família EDAM.

SABIAS QUE...

A professora Inês Afflalo começou a dançar com 5 anos, frequentando o curso da RAD até ao 5º grau. Aos 9 anos ingressou na EDCN, onde concluiu 6 anos de curso.

Em 2007 licenciou-se em Ciências da Comunicação na Universidade Nova de Lisboa (Jornalismo).

Dedicou-se, algum tempo, à área de comunicação, tendo colaborado como jornalista na SIC/SIC Notícias.

Dá aulas de dança desde 2005, tendo começado pelo Hip-Hop e competiu em dois grupos de Hip-Hop. Frequentou o Hip-Hop College, tendo conseguido o diploma de "Aluna Revelação".

Em 2015, concluiu o curso de Mestrado em Ensino de Dança na ESD e em 2016 lecionou Técnicas de Dança Contemporânea no curso oficial de EAE da EADCN e no curso superior de dança da ESD.

Teve oportunidade de trabalhar, como bailarina, em diferentes musicais (*High School Musical*) e em teatro de revista (*Hip-Hop'arque* e *Agarra que é Honesto*), participou em programas (*Achas que Sabes Dançar*) e séries de televisão (*Rebelde Way*).

Foi fundadora, diretora artística, coreografa e bailarina do projeto *LEGACY Professional Dancers*.

Frequentou, nos últimos anos, Seminários e Cursos de Verão de Dança Clássica e Contemporânea, Jazz e Hip-Hop – com bailarinos, coreógrafos e professores de referência no panorama nacional.

Atualmente mantem-se a lecionar diferentes estilos de dança na EADCN (EAE), EDAM, Jazzy Dance Studios, entre outras.

A convite do bailarino e coreógrafo Tiago Careto, a EDAM, fez-se representar no Espetáculo de Comemoração do Dia Mundial da Dança produzido pela Associação ARTLAB. Este espetáculo realizou-se no dia 1 de maio, pelas 21h00, e teve lugar no Centro de Congressos do Estoril.

Como forma de homenagear os setores da cultura e os artistas portugueses, todas as músicas utilizadas nas coreografias deste espetáculo foram de músicos nacionais.

A EDAM levou a coreografia *Precis*, da professora Inês Afflalo, cuja música da mesma é a canção *Verdes Anos*, do compositor português Carlos Paredes. A versão instrumental da canção *Verdes Anos*, fez parte da banda sonora do filme *Os Verdes Anos*, de 1963 e tornou-se numa das músicas mais irónicas e reconhecidas do guitarrista Carlos Paredes.



SABIAS QUE...

No dia 3 de julho de 2022, pelas 17h00, irá realizar-se o Espetáculo de Final de Ano da EDAM.

Este espetáculo contará com a presença de 185 crianças e jovens, dos 3 aos 20 anos de idade.

Os bilhetes para o Espetáculo de Final de Ano *Malabarismos da Arte* serão vendidos, em breve, através do site www.ticketline.sapo.pt.

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

"O primeiro dia de estágio foi um dia difícil e bastante cansativo, por ter sido um dia de mudança e adaptação. Comecei o dia com uma aula de clássico e durante o dia estive a assistir ao ensaio do bailado *Amaramália*. À tarde tive a oportunidade de aprender algumas sequências da peça *Réquiem* e de dançar com os bailarinos da CPBC, no lugar de um bailarino que estava a faltar. Foi muito bom poder dançar com a CPBC.

O quinto dia de estágio começou com uma aula de contemporâneo, dada pelo bailarino Francisco Ferreira. Esta aula, para mim, foi bastante difícil, por ser uma aula com exercícios muito rápidos e complexos.

Foi bom, porque saí da minha zona de conforto. Com esta aula percebi que tinha de continuar a esforçar-me para atingir o nível dos bailarinos da companhia, mesmo não sendo fácil."

"Sinto que este mês evolui muito, sinto-me muito mais segura. Tenho uma noção maior do tipo de trabalho que a companhia faz e de como o faz, consigo perceber o porquê de os bailarinos serem tão autónomos. Este mês estou orgulhosa do meu trabalho e estou orgulhosa por ter ultrapassado todas as minhas dificuldades."

"Na minha opinião, evolui muito neste estágio, sinto que esta evolução se deve à capacidade que tenho para absorver correções; à vontade que tenho de, todos os dias, melhorar e ao gosto e paixão que tenho pela arte que pratico.

Apesar de ser cansativo e de todos os dias ter de fazer uma viagem de uma hora até à CPBC, sinto que compensou sempre, porque tenho conseguido obter os resultados que esperava e tenho concluído todos os objetivos a que me propus.

Sinto-me super feliz pelo facto de a minha orientadora e dos bailarinos da companhia reconhecerem o meu trabalho e a minha evolução, sendo que eles são a minha inspiração.

Estou orgulhosa do meu trabalho e sei que posso melhorar cada vez mais, todos os dias!"

Maria Valente, aluna do 12º ano CPIDC

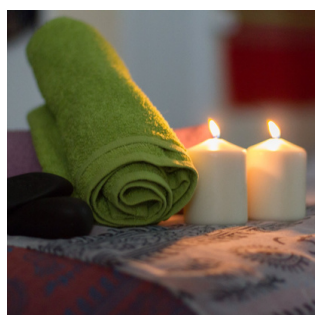
Estagiária FCT da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo

PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, a EDAM - Escola de Dança Ana Mangerição tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com a EDAM deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada o aluno aufer de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Fisioseven (Gabinete de Fisioterapia);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).



CLÍNICA NATURALYRIO DR^a ALEXANDRA GONÇALVES

O corpo humano está sujeito a diversas alterações, devido aos esforços realizados no dia-a-dia. Dores musculares, cansaço generalizado, aumento dos casos de doença ou ansiedade geral podem ser resultado de esforços excessivos.

A Clínica Naturalyrio está ciente destes problemas e oferece suporte em diversas áreas.

Alexandra Gonçalves fundou a Clínica Naturalyrio no ano de 2000 e esta tem vindo a crescer e a melhorar desde então. A clínica oferece um novo conceito de qualidade, excelência e bem-estar.

"Entre, Sinta e Relaxe, nós cuidamos da sua Saúde". Este é o nosso lema até aos dias de hoje. Temos como objetivo ajudar todos os que nos procuram, melhorando a sua qualidade de vida. Trabalhamos em equipa para que atinja um elevado grau de satisfação e cura, tanto a nível físico, como mental e espiritual.

Complementamos a medicina em todos os aspetos e tornamos a vida mais fácil, menos pesada e com mais alegria de viver.

(Especialidades - Osteopatia, Homeopatia, Naturopatia, Medicina Tradicional Chinesa, Medicina Quântica, Psicologia e Coaching, Terapia de Bowen)

tlm: +351 21 453 27 86

e-mail: ale.naturalyrio@gmail.com

site: www.naturalyrio.com

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

O #FESTIVALPALCOVIRTUAL é um espaço concebido para a promoção da Dança, nos seus diferentes estilos, e um ponto de encontro para a apresentação de novos bailarinos, coreógrafos e coreografias.

ENCONTRA-NOS...

