

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

O *Ciclo de Aulas Abertas aos Encarregados de Educação*, para todos os alunos e alunas da escola, decorreu, presencialmente, de 17 a 31 de janeiro de 2022.

PÁGINAS 02/05/07/08

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, o cantinho do aluno deu voz à aluna Inês Magalhães (5º ano do EAE), que, após a apresentação do espetáculo *Emocion'Arte*, partilhou toda a sua emoção com os seus colegas.

PÁGINA 08

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

No 2º semestre continuaremos a dar a conhecer as companhias nas quais os alunos do 12º ano do Curso Profissional estão a realizar as suas Formações em Contexto de Trabalho.

PÁGINA 06



EVENTOS E AVENTURAS

MOSTRA COREOGRÁFICA DE DANÇA

No dia 8 de dezembro de 2021, os alunos das turmas do Ensino Artístico Especializado, dos Cursos Livres - Intermédio, do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea e do Projeto Companhia de Dança Jovem, apresentaram-se na 1ª Edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, no Auditório da CriArte by Cascais Jovem.

A 1ª Edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, teve por objetivo a apresentação de trabalhos coreográficos criados por professores e alunos, no contexto das aulas de dança, das disciplinas de Técnica de Dança Clássica e Moderna, Expressão Criativa e Práticas Complementares de Dança, Sapateado e Técnica de Pontas.

Este foi um espetáculo onde participaram alunos de várias turmas da escola, dos mais novos aos mais velhos, e cujo resultado final, do trabalho desenvolvido no decorrer do 1º Semestre Letivo, resultou numa mostra coreográfica diversificada e repleta de movimento, luz, cor e som.



No dia 9 de dezembro de 2021, os alunos do Ensino Artístico Especializado (2º e 3º Ciclos) juntaram-se aos alunos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea (10º e 12º anos) para uma Visita de Estudo ao Teatro Camões.

Assistiram à apresentação do bailado *Alice no País das Maravilhas*, coreografado por Howard Quintero, interpretado pelos bailarinos da CNB e pelos músicos da Orquestra Sinfónica Portuguesa.



De 17 a 31 de janeiro de 2022, a EDAM realizou o *Ciclo de Aulas Abertas* do 1º semestre letivo. As aulas abertas são realizadas com o objetivo de proporcionar o acompanhamento, por parte de familiares e amigos dos alunos da escola, do seu processo educativo e da sua formação artística.



SABIAS QUE...

Neste Natal a EDAM juntou-se à Associação União Audiovisual na recolha de bens alimentares e de primeira necessidade para apoiar os profissionais do sector da cultura.

A UA é uma associação sem fins lucrativos e de cariz social e cultural, de apoio aos profissionais técnicos e artistas da cultura, espetáculos e eventos.

A Recolha Solidária de Natal decorreu entre os dias 1 e 17 de dezembro, tendo os donativos de professores, colaboradores e alunos sido deixados junto à árvore de Natal, a nossa árvore dos sonhos!

No dia 18 de dezembro, e de modo que os donativos pudessem ser incluídos nos cabazes de Natal da associação, as professoras Catarina Lopes Ribeiro, Mª João Filipe, Patricia Cayatte e Susana Rodrigues entregaram os donativos no Cinema São Jorge, ponto de recolha da UA em Lisboa.

AGENDA CULTURAL

Março

08 a 20 STOMP - Teatro Tivoli BBVA (M/06)

Abril

02 Maria Juncal | La Vida Es Un Romance - Casino Estoril (M/06)

Maio

06 a 08 Les Ballet Trockadero de Monte Carlo - Teatro Tivoli BBVA (M/06)

No dia 25 de janeiro de 2022, a EDAM apresentou, aos alunos do 1º ciclo de diversas escolas públicas do Concelho de Cascais, o Espetáculo *Emocion'Arte*, no Auditório da CriArte by Cascais Jovem, em Carcavelos.

Este Espetáculo inseriu-se no *Projeto de Aproximação à Dança* que a EDAM dinamiza anualmente, em parceria com a Câmara Municipal de Cascais, e que tem como objetivo possibilitar o contacto com o meio cultural e artístico de forma participativa e crítica, conduzindo a novas maneiras de ver, ouvir, sentir, imaginar, pensar e promovendo uma aprendizagem abrangente e em rede.



Desde este dia que temos vindo a receber inúmeras críticas muito positivas ao projeto e ao espetáculo apresentado, tanto por parte de alunos, como de professores.

"Todos eles gostaram muito, tanto da dança como da cor dos fatos apresentados e manifestaram a sua preferência pelas várias coreografias, acompanhadas pela respetiva música. (...) Mais uma vez valeu a pena abrir as sala de aula para o exterior, pois estas habilidades artísticas (a dança e a música) transmitem uma energia, que nos toca e sensibiliza, pela participação de cada bailarino."

Professora Maria da Graça Oliveira
(Diretora do Agrupamento de Escolas de Carcavelos)

"Considero de grande importância o desenvolvimento do gosto pela Arte/Cultura nestas faixas etárias. Foi emocionante assistir ao espetáculo de dança "O Monstro das Cores", pelo arranjo musical, pelos fatos, mas sobretudo pela entrega dos bailarinos, foram extraordinários!"

"O espetáculo foi muito bonito e revelou grande profissionalismo. Parabéns aos professores e aos alunos. É sempre importante que estes momentos culturais possam chegar a todos os alunos."

(Agrupamento de Escolas de Carcavelos)



Manifestação dos Reis

Capela do Hospital de Santo António dos Capuchos

EDAM-Escola de Dança
Ana Mangericão

Com transmissão no Canal
YouTube UAER-CHULC:
[youtube.com/c/uaer-chulc](https://www.youtube.com/c/uaer-chulc)



MANIFESTAÇÃO DOS REIS

No dia 16 de dezembro de 2021, os alunos do Ensino Artístico Especializado estiveram presentes na 'Manifestação dos Reis', na Capela do Hospital de Santo António dos Capuchos, em Lisboa. A Santa Missa foi celebrada pelo Padre José Cruz e teve transmissão em direto no canal do YouTube UAER-CHULC.



ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

No âmbito do desenvolvimento do projeto de estágio da estagiária Alice Duarte, da Escola Superior de Dança, os alunos e alunas do 3º e 4º anos do EAE realizaram uma visita de estudo ao Borboletário João Pedro Cardoso.

O Borboletário, situado no Parque Urbano da Quinta de Rana, é um espaço dedicado à criação de borboletas, onde é possível observar as diferentes fases do seu ciclo de vida.

A estrutura do Borboletário é única e remete visualmente para a imagem de um casulo em fase de metamorfose. No seu interior encontra-se um jardim com espécies da flora local, onde é possível observar borboletas a voar livremente.



Existe uma conexão direta entre a dança e a música, não sendo a música apenas um meio utilizado pelos bailarinos para manter as contagens e o tempo. A música inspira e motiva, sugere o carácter do movimento e define o ambiente.

Assim, nos dias 8 e 15 de fevereiro, as alunas e alunos das turmas do 2º Ciclo do Curso Básico de Dança realizaram as suas visitas de estudo ao Museu da Música Portuguesa - Casa Verdades Faria, em Cascais.



O Museu da Música Portuguesa valoriza o Património Musical Português e desenvolve ações no âmbito da investigação, conservação, documentação, comunicação e educação, apresentando um vasto programa cultural com exposições temporárias, ciclos de concertos, conferências, programas de ação educativa.

Através das visitas guiadas realizadas, acompanhadas pelo Professor António Amaral (disciplina de Música), os alunos tiveram a oportunidade de conhecer o Museu, ouvir um pequeno concerto e experimentar diversos instrumentos.



EDAM - ESCOLA DE DANÇA
TRABALHO DE PONTAS
Pais & Filhos

SESSÃO DE ESCLARECIMENTO

No dia 4 de dezembro de 2021 decorreu, nas instalações da EDAM, a Sessão de Esclarecimento para Pais e Filhos, sobre o tema do Trabalho de Pontas, com a fisioterapeuta Fabiana Oishi.

Estiveram presentes na Sessão de Esclarecimento as alunas das turmas do 2º Ciclo do Curso Básico de Dança (1º e 2º ano do EAE) e os seus Encarregados de Educação.

Nesta sessão foram abordados temas como a anatomia e a estrutura muscular do pé e tornozelo, a prevenção de lesões, a importância da técnica e dos exercícios preparatórios.



ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

Os alunos e alunas do Ensino Artístico Especializado - Curso de Iniciação em Dança e Curso Básico de Dança, percursos de ensino que proporcionam uma formação especializada em dança a crianças que revelem aptidões ou talento para ingresso e progressão numa via de estudos artísticos, realizaram as suas aulas abertas aos encarregados de educação, no decorrer do mês de janeiro.

As aulas abertas dos alunos das turmas do Nível 1 ao Nível 4, às disciplinas de Técnicas de Dança Clássica e Moderna, foram dirigidas pelas professoras Maria João Filipe e Susana Rodrigues.



E as aulas abertas dos alunos das turmas do 1º ao 5º ano do EAE, às disciplinas de Música e Técnicas de Dança Clássica e Moderna, foram dirigidas pelos professores António Amaral, Catarina Ribeiro, Mª João Filipe, Patrícia Cayatte e Susana Rodrigues.



Ana Mangerição, professora de dança e Diretora da EDAM, marcou presença em todas as aulas abertas realizadas, observando atentamente todo o trabalho apresentado. Deste modo, a Professora Ana Mangerição pretende zelar pelo cumprimento dos objetivos da Escola, promover o cumprimento dos planos e programas de estudo e zelar pela qualidade do ensino.



SABIAS QUE...

No âmbito de um projeto de colaboração, desenvolvido entre os professores da EDAM e da ESFLG (AE Parede), os alunos da turma do 5º Ano do EAE (9º ano do ensino básico) tiveram a oportunidade de se juntar aos restantes colegas da turma (ensino regular) para realizar uma aula de Educação Física, dirigida pela professora Paula Oliveira.

No dia 24 de fevereiro recebemos, nas instalações da EDAM, os alunos da turma do 9º ano de escolaridade (ensino regular), acompanhados pela professora de Educação Física e pela professora Maria Manuel Neves (Diretora de Turma), para realizarem uma aula de dança.

Nesta aula conjunta, dirigida pelas professoras Mª João Filipe, Patrícia Cayatte e Susana Rodrigues, os alunos da turma do 9º ano de escolaridade (ensino regular) experimentaram um pouco de TDC, TDM e PCD.

A experiência foi muito enriquecedora para todos e fomentou o espírito de cooperação, entre ajuda e respeito.



“A aula que realizámos de Educação Física foi muito divertida e diferente do que costumamos fazer, acolheram muito bem o resto da turma, apesar das diferenças conseguimos todos cooperar na aula e foi fornecedora de novas realidades que nunca tínhamos vivido! Óptima experiência e a repetir!”. (Alunos do 9º ano do EAE)

ENSINO PROFISSIONAL

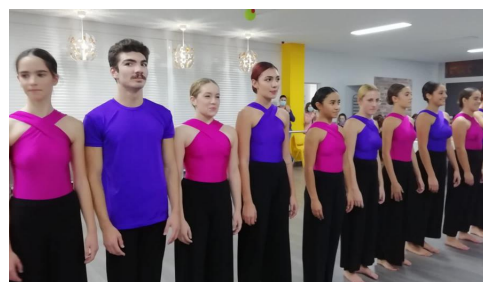
INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) tem como objetivo principal a realização de atividades profissionais enquadradas num plano de formação estruturado e sob a orientação de um tutor, inseridas em processos reais de trabalho: enriquecimento técnico e tecnológico; aplicação prática de conhecimentos; aquisição de competências transversais; vivência organizacional.



No ano letivo de 2021/22, as alunas finalistas do CPIDC Beatriz Andrade e Inês Fialho irão desenvolver a sua FCT na Companhia de Dança de Almada.

A Companhia de Dança de Almada, dirigida por Maria Franco, é uma companhia profissional de dança contemporânea, residente em Almada, e financiada pela Câmara Municipal e pelo Governo de Portugal. Iniciou a sua atividade em 1990, a qual desenvolve nas vertentes de criação/produção de espetáculos de Dança Contemporânea, apoio a projetos emergentes e de intervenção na comunidade, formação em dança, programação cultural, e intercâmbio nacional e internacional.



No dia 3 de dezembro de 2021, os alunos das turmas do 10º e 12º anos do CPIDC apresentaram a coreografia *Emoções Divergentes*, de Maribel Márquez e Sanda Santos, na cerimónia de receção aos alunos do Programa (S)TEAM today, make changes for tomorrow, do Projeto ERASMUS+.

O número de participantes do intercâmbio, entre alunos e famílias de acolhimento, envolvidos no evento foi de 55 pessoas, sendo estes provenientes de diferentes países como o Chipre, Itália, Grécia e Lituânia.



BI DO BAILARINO

Os alunos do 10º ano do CPIDC realizaram, com Fisioterapeuta Marta Ferreira, uma bateria de testes físicos específicos para dança.

Os resultados obtidos através da realização destes testes irão ajudar a despistar situações de risco de lesão, bem como irão ajudar a identificar os pontos fortes e fracos de cada aluno.

Desta forma, será possível adequar a cada aluno um programa de treino de condicionamento físico personalizado, de modo a melhorar a sua performance em dança.

SEMANA DOS DIREITOS HUMANOS



DIREITOS HUMANOS

No âmbito da realização da Semana dos Direitos Humanos, os alunos do 12º ano do CPIDC apresentaram-se no Pavilhão Desportivo da ESFLG, com a coreografia *Numerados*. Esta coreografia, criada pela professora Maribel Márquez tem por base o tema do Holocausto.

CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

Os alunos das turmas do Pré-Escolar, dos Cursos Livres e de Sapateado, também se apresentaram em aulas abertas aos encarregados de educação.

As aulas abertas das turmas dos Cursos Livres, realizadas nos dias 16 de dezembro de 2021 e 16 de janeiro de 2022 às disciplinas de Técnicas de Dança Clássica e Moderna, foram dirigidas pela professora Maria Inês Costa.



Os alunos mais novos da EDAM, das turmas do Pré Escolar (nível 00 e nível 0), apresentaram-se em aula aberta, nos dias 20 e 21 de janeiro de 2022.

A aula aberta de Iniciação ao Movimento (nível 00), foi conduzida pela Professora Susana Rodrigues, com a assistência da aluna Beatriz Ferreira (4º ano EAE) e a aula aberta de Iniciação à Dança Clássica e Moderna (nível 0), foi conduzida pela professora Maria João Filipe, com a assistência da aluna Carolina Fernandes (4º ano EAE).



As aulas abertas das turmas de Sapateado realizaram-se no dia 28 de janeiro de 2022 e foram dirigidas pela professora assistente, Carolina Mercês.



SABIAS QUE...

A professora Maria Inês Costa iniciou os seus estudos em dança em 2003. Em 2009 ingressou na Escola de Dança da Companhia de Dança de Almada, onde realizou o Curso Vocacional, tendo tido contacto com diferentes técnicas e estilos de dança e pela qual participou em diversos workshops e festivais.

Em 2015 ingressa na Escola Superior de Dança onde, em 2018, finaliza a sua Licenciatura em Dança. Em 2017, no âmbito do programa Erasmus, frequenta a University of Stavanger (Noruega). Frequenta a Formação Avançada em Interpretação e Criação Coreográfica da Companhia Instável, no ano de 2019.

Participou como intérprete em diversas peças da Companhia de Dança de Almada e como criadora destaca as peças “Do you see what i mean?” e “EDICTUM”.

Em 2019 realiza o TAW Workshop pela Hofesh Schecter Company, em Londres e atualmente encontra-se a tirar a Certificação em Língua Gestual Portuguesa Nível 1, pela Associação Portuguesa de Surdos, com o objetivo de, no futuro, promover trabalhos na área da dança inclusiva.

Inicia a lecionação de aulas de dança no ano de 2018 em diferentes colégios e associações, sendo que ingressa na EDAM no ano de 2020 onde atualmente leciona Técnica de Dança Clássica e Moderna aos alunos dos Cursos Livres.



COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

As alunas do Projeto Companhia de Dança Jovem realizaram as aulas abertas às disciplinas de Dança Clássica e Contemporânea, no dia 17 de janeiro. Estas aulas foram dirigidas pelas professoras Maria João Filipe e Inês Afflalo.

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Não sou de fazer estas coisas, mas não tenho como agradecer. Este dia foi fruto do nosso esforço e dedicação.

Grandes oportunidades trazem grandes responsabilidades. Obrigada turminha que agora, mais do que colegas, são a minha família. Conseguimos, depois de cinco anos!

Hoje acho que todos saímos deste espetáculo (finalmente) com a precessão de que alcançámos uma meta. As dores no corpo, os ataques de stress, a pressão psicológica, os sermões dos professores, valeram a pena. Este ano estamos a deixar orgulhosas as pessoas que nos viram crescer, mas mais do que tudo, estamos orgulhosos de nós próprios!

Ver a nossa felicidade em palco reflete a nossa evolução e cumplicidade (malta, a bia sorriu!!), ver as fotografias do espetáculo pôs-me um sorriso na cara. Se calhar porque me lembro da nossa turma há dois anos e nunca, mas nunca imaginávamos que poderíamos depositar esta confiança em nós. Talvez seja porque é o último ano e porque não iremos ter a possibilidade de dançar todos juntos, em palco, muito mais vezes, mas, sem dúvida, que ver os resultados nos dá vontade de continuar a investir nesta quase "profissão" que é a dança.

Colegas que infelizmente não fizeram o papel que gostariam, não ponham em causa se dançam bem ou mal, porque vos garanto que, se desse, éramos todos principais! Pensem que se superaram com uma dança que foi um sucesso.

Estou tão, mas tão feliz por dizer que somos o 5º EAE. Obrigada EDAM pela grande oportunidade, obrigada Bia, Pilar, Inari e Tomás que interpretaram as personagens principais comigo (aquelas sextas feiras de confusão na sala de música afinal até valeram a pena). Obrigada turminha pelo vosso apoio e disponibilidade para nos ajudarem, estou muito, mesmo muito orgulhosa de vocês!

Maria Eduarda, não me podia esquecer de ti, também fizeste parte deste dia, de uma maneira diferente mas fizeste.

E por fim muito obrigada aos nossos professores, em nome de toda a turma, por terem depositado esta confiança em nós.

Inês Magalhães (5º ano EAE)

2º CONGRESSO DO EAE

Nos dias 11 e 12 de fevereiro de 2022 decorreu, nas instalações da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, o 2º Congresso do Ensino Artístico Especializado - Teoria e Prática.

O 2º Congresso do EAE, que foi organizado pela AEEP - Associação de Estabelecimentos de Ensino Particular e Cooperativo, teve por objetivo procurar alcançar um equilíbrio entre a teoria e a prática, promovendo e aprofundando a articulação entre o conhecimento produzido nas instituições do ensino superior e as ações desenvolvidas nas instituições do ensino básico e secundário.

Em representação da EDAM, estiveram a assistir aos diferentes painéis de discussão e sessões científicas, a Direção - professora Ana Mangerião e as professoras do EAE e do Curso Profissional - Catarina Lopes Ribeiro, Mª João Filipe, Maribel Márquez, Patricia Cayatte, Sandra Santos e Susana Rodrigues.



PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, a EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com a EDAM deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



TRANSPORTE PERSONALIZADO F8 - Fernando Pinheiro

Este projeto é de quem tem uma experiência de cerca de 20 anos a trabalhar com crianças e a transportar crianças, de quem também é pai e compreende perfeitamente as dificuldades de toda a logística familiar.

O serviço de transporte porta a porta, prestado em veículos ligeiros de nove lugares, devidamente equipados e licenciados através de alvará do IMTT (nº 300692) surge para fazer face às necessidades de deslocação de crianças e jovens.

É um serviço vocacionado para o transporte de crianças, de acordo com a lei em vigor, e com ele pretende-se proporcionar um transporte, em segurança e com todo o conforto, de casa para a escola, da escola para centros de estudo ou de ocupação de tempos livres, para as suas atividades extracurriculares ou quaisquer outras deslocações que sejam necessárias.

O serviço de transporte personalizado F8 - Fernando Pinheiro pretende ser um precioso auxiliar de pais e encarregados de educação que, muitas vezes, por falta de disponibilidade, não têm como acompanhar os seus filhos nas suas deslocações diárias.

tlm: +351 91 801 20 20

e-mail: f8.transporte@gmail.com

<http://www.f8transporte.wix.com/f8personalizado>

Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Fisioseven (Gabinete de Fisioterapia);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUIE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

O #EDAMDANCECHALLENGE de Natal foi criado em parceria com a fotógrafa Madalena Casal. Esta parceria possibilitou oferecer, a cinco participantes do desafio de Natal, uma sessão fotográfica de dança.

ENCONTRA-NOS...

