

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

No dia 10 de julho a EDAM realizou o seu Espetáculo de Final de Ano Letivo, no Casino Estoril. Este teve por base a adaptação a dança do livro infantil 'O Monstro das Cores'.

PÁGINA 02

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

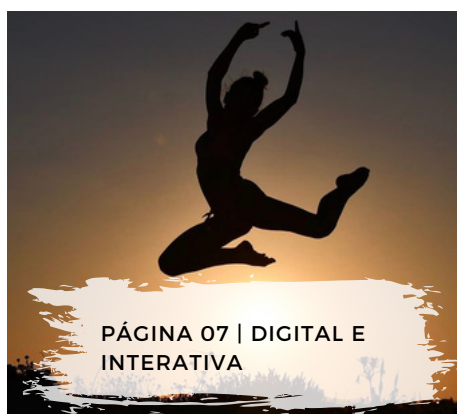
Neste trimestre, o cantinho da família e dos alunos deu voz às alunas finalistas do Curso Básico de Dança. Estas escreveram uma carta dirigida aos alunos do novo 1º ano EAE (2021/22).

PÁGINA 03/04

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

A EDAM dinamiza diversas Masterclasses com professores convidados, de renome nacional e internacional. Em junho recebemos a Ca. americana Dance Now! Miami.

PÁGINA 05





EVENTOS E AVENTURAS

ESPETÁCULO DE FINAL DE ANO

Todas as vivências por que passamos, sejam elas boas ou más, trazem consigo recordações, sentimentos e aprendizagens. Apesar de preferirmos os momentos bons, cada emoção tem a sua importância e é necessário saber usá-la da melhor forma possível diante das provações que a vida nos impõe.

O Espetáculo de Final de Ano Letivo 2020/21 da EDAM, que se realizou, via live streaming, no Salão Preto e Prata do Casino do Estoril, teve por base a adaptação a dança do livro infantil 'O Monstro das Cores' de Anna Llenas.

Este livro infantil explica as emoções às crianças através das cores. A personagem principal é um monstro que muda de cor consoante o que está a sentir. Ele não percebe porque muda de cor e a sua amiga, a menina, explica-lhe o que significa estar triste, estar alegre, ter medo, estar calmo e sentir raiva.



Ao dar a conhecer e a experienciar, através do Espetáculo *Emocion'Arte*, algumas das emoções mais simbólicas e representativas, a EDAM pretendeu levar as crianças e os jovens a descobrir-se a si e aos que os rodeiam, para que possam, no futuro, vir a tornar-se adultos mais conscientes e dotados de inteligência emocional que lhes permita enfrentar os desafios do dia a dia.

Já se encontram disponíveis, no novo site da escola (www.edam.pt), nas secções do 'Palco Virtual' e do 'Estúdio Fotográfico', o vídeo do espetáculo para aluguer (Live Streaming por António Campelo) e as fotografias do espetáculo, ensaios e bastidores para aquisição (Fotografias por Artur Cabral).

SABIAS QUE...

No dia 7 de junho de 2021 a EDAM lançou um website renovado, com novas funcionalidades, com uma apresentação mais moderna e com uma navegação mais intuitiva.

O novo site pretende ser mais um passo na constante melhoria da comunicação da escola com a comunidade - alunos, pais, suas famílias e amigos, com os seus parceiros de negócio e visitantes.

De entre as muitas possibilidades que o novo site EDAM te oferece, agora podes - conhecer professores e antigos alunos, assistir a espetáculos e adquirir diferentes fotografias e estar sempre a par das notícias.

AGENDA CULTURAL

Setembro

17 a 19 A Modern Perspective
| Quorum Ballet - Recreios da Amadora (M/06 anos)

Outubro

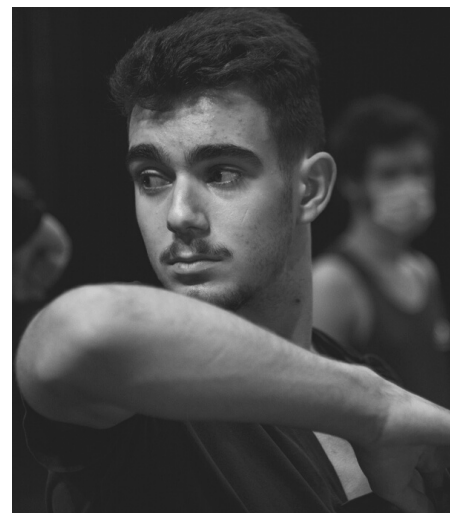
08 Aula Pública | Bailarinos CNB - Teatro Camões

08/09 Um Solo para a Sociedade - C. C. Malaposta (M/06 anos)

Novembro

13 a 15 Jezebel | Alcantara Festival 2021 - Black Box CCB (M/06 anos)

24 Aula Pública | Bailarinos CNB - Teatro Camões



ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

A Diretora e Professora Ana Mangerição teve a honra de ser convidada pelo Conselho Geral do Agrupamento de Escolas da Parede, como representante da comunidade escolar e da EDAM, para a cerimónia de tomada de posse de José da Conceição Bentes Guerreiro como Diretor do AEParede.

Estiveram presentes, no dia 22 de julho, na cerimónia que decorreu na Escola Secundária Fernando Lopes Graça e em representação da Direção, as professoras Mariana Esteves e Susana Rodrigues.



CANTINHO DO ALUNO

Em primeiro lugar, bem-vindos!

Esperamos que a primeira impressão sobre esta vossa nova fase de vida seja positiva. Vão precisar de muita perseverança, ambição e, sobretudo, coragem para conseguirem fazer esta caminhada. Vocês hão-de perceber isso quando chegarem ao vosso último ano.

Aqui aprende-se muito para além da técnica e da performance. Nós aprendemos que a união faz a força, por isso unam-se; aprendemos que, se uma de nós cai, todas caímos, por isso apoiem-se; aprendemos que apesar de todas as dificuldades, haverá sempre algo positivo, por isso esforcem-se. Os professores vão desafiar-vos, diariamente, a darem tudo o que têm. Não pensem que eles vos irão deixar desistir ou render ao cansaço, porque eles vão puxar por vocês. Os professores irão tentar tirar o melhor de vocês, usando-o a vosso favor, e vão querer sempre melhorar as vossas fraquezas. São quem ficará sempre do vosso lado, mas, se precisarem de vos chamar à atenção, eles não irão hesitar em fazê-lo.

Bem, podemos dizer que este caminho que vocês escolheram não é nada fácil!

Vão existir várias dificuldades que terão de enfrentar, entre elas, a convivência uns com os outros (mas vocês têm de aprender a respeitar-se e a trabalhar em equipa) e a falta de motivação que possam sentir (isso acontece a todos, a uns mais cedo e a outros mais tarde). Sempre que isso aconteça, pensem no motivo que vos levou a estar aqui, agora: DANÇAR!

Lembrem-se que há tantas qualidades como defeitos, que todas as falhas dão lugar a uma nova aprendizagem e que nem tudo estará a vosso favor; lembrem-se que, no fim, valerá a pena. Lembrem-se que, acima de tudo, estão aqui pelo mesmo motivo.

MASTERCLASS Francisco Couto

Bailarino Estagiário da Companhia Nacional de Bailado (CNB), Francisco Couto integrou o elenco da Companhia em 2018.

Nasceu em 2000, em Vila Nova de Gaia e iniciou a sua formação em dança na Academia de Dança Giselle, em Espinho. Em 2015 ingressou na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (EADCN).

Em 2019, realizou o curso 'Gaga Intensive Summer', em Itália, com Ohad Naharin, Yaara Moses, Iyar Elezra e Nitzan Ressler.

Como bailarino da CNB interpretou diversos bailados, de diferentes coreógrafos, dos quais se destacam - A Sagração da Primavera, O Lago dos Cisnes, O Quebra-Nozes, Dom Quixote, Savalliana, Side Store, Madrugada, Quinze Bailarinos e Tempo Incerto, In the Future, A Mesa Verde, Corps de Baile e Symphony of Sorrows.



ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Os alunos da turma do 11º ano do Curso Profissional de Interpretar de Dança Contemporânea estiveram em estúdio, com o vocal coach e professor Dale Lee Chappell, a gravar a narração do texto do Espetáculo de Final de Ano Letivo.

O texto do livro infantil 'O Monstro das Cores', e a sua interpretação, foram trabalhados nas aulas de Oficina de Voz, pela professora e atriz Sofia Duarte Silva, no decorrer do 3º período letivo.

A disciplina de Oficina de Voz tem como principais objetivos trabalhar a consciencialização e o conhecimento do aparelho fonador, dar a reconhecer a voz como uma importante ferramenta de trabalho e aprender a respeitar a voz como meio de comunicação e expressão artística.

CANTINHO DA FAMÍLIA

Estimadas Senhoras Professoras Ana Mangericão e Susana Rodrigues,

Não queria fechar o 1.º ano sem vos agradecer o enorme impacto que tiveram na vida da Madalena.

Sabemos bem que foi um ano atípico, com algumas dificuldades e enormes cuidados logísticos. Mas que passaram tão bem e se sentiram tão pouco graças ao enorme trabalho e empenho da escola.

Muito obrigada pela exigência, por mostrarem à Madalena que ela é capaz de mais e de melhor e por ensinarem o valor do trabalho. Muito obrigada, Professora Susana, por me introduzir no léxico do ensino da dança, para que pudesse perceber melhor as avaliações e explicá-las à Madalena.

É com um enorme orgulho e alegria que a Madalena está na EDAM e se apresenta como aluna da EDAM às amigas e nos círculos que frequenta (família, Guias, Catequese). Também eu falo da EDAM com a mesma admiração.

Esta mensagem é naturalmente extensível a toda a equipa da escola, professores de dança, do estudo e funcionárias da escola.

Votos de umas ótimas e merecidas férias. Voltaremos em Setembro com energias renovadas.

MASTERCLASS

Sara Afonso

Sara Afonso é atriz, cantora e improvisadora. Estudou na Act – Escola de Actores, no Instituto Gregoriano de Lisboa e na Escola de Música do Conservatório Nacional.

É licenciada em Psicologia e interessada por variadas áreas, entre as quais as Línguas.

Estudou piano e apaixonou-se depois pelo instrumento voz, explorando a sua versatilidade através de diversos repertórios, como soprano solista em recital e ópera, intérprete em diversos ensembles vocais e instrumentais entre os quais Carmin'Antiqua, Americantiga, Melleo Harmonia, e Polyphonos, vocalista da banda de prog-rock Roundabout, e ainda no Coro Gulbenkian.

Faz dobragem, nomeadamente de séries de animação, e locuções. Dirige o CoroART.

Integrou diversas produções de teatro, teatro musical e teatro-música.

É membro do coletivo de improviso Cardume. Integra o Teatro Riscado, iniciativa que reúne um grupo de criadores que apresenta criações diversas a partir de um determinado tema.

Orienta formação na área da expressão vocal e teatral, e em teatro de improviso. Gosta de trabalhar o cruzamento entre teatro e psicologia, como formadora e nas suas criações.

COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

No âmbito de uma parceria de co-produção criada entre a Ca. 'Dança em Diálogo' (PT) e a Ca. 'Dance Now! Miami' (USA), realizou-se no dia 24 de junho, no Casino Estoril, o espetáculo 'ANUSIM'.

Este caracterizou-se por ser a apresentação de uma peça coreográfica criada por ambas as companhias, num contexto 'à distância', e que teve o seu primeiro encontro em estúdio e palco, entre os dias 22 e 24 de junho, no Festival RHI_Think.

Uma das missões deste projeto colaborativo é a partilha de saberes e experiências entre alunos de dança e bailarinos profissionais de companhias internacionais.

Neste sentido, decorreu nas instalações da EDAM, no dia 22 de junho uma Masterclass de Dança Contemporânea lecionada pelos Diretores Artísticos da Ca. 'Dance Now! Miami'.



PROFESSORA CONVIDADA Sara Afonso

Palavras que nos enchem de orgulho e brio!

"Desde o momento de acolhimento e entrada na escola que pude sentir o ambiente sereno, profissional e de dedicação que se respira na EDAM. Foi um prazer poder explorar e descobrir com os alunos as suas potencialidades vocais, a sua expressividade e a ligação entre corpo e voz, de forma a elevar as suas capacidades interpretativas e teatrais. O ambiente de entreajuda e parceria dos alunos, assim como a disponibilidade para arriscarem e serem desafiados, foi fulcral para o sucesso desta masterclass.

No final, só pude sentir agradecimento e alegria por ter tido a oportunidade de colaborar com um grupo de alunos fantástico e uma instituição onde se e respira vida, arte, companheirismo, amizade e entrega."

Sara Afonso

No âmbito do Espetáculo de Final de Ano, e do encerramento das atividades letivas, a Direção da Escola reconhece, distinguindo com o Diploma de Mérito e Excelência, os alunos que se destaquem no domínio curricular e na escola.

O Diploma de Mérito, recebido pela aluna Vitória Hermes do Projeto Companhia de Dança Jovem da EDAM (PCDJE), reconhece os alunos que revelem grandes capacidades ou atitudes exemplares de superação de dificuldades ou que desenvolvam iniciativas ou ações igualmente de benefício ou de expressão de solidariedade, na escola.

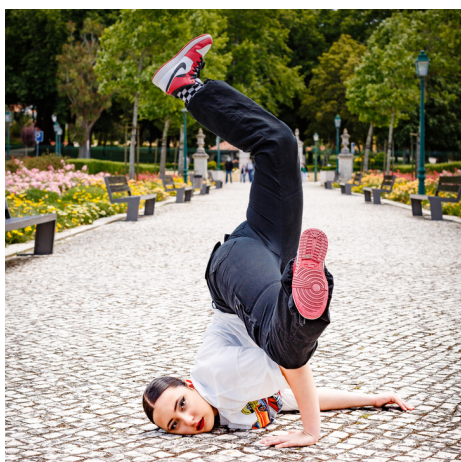
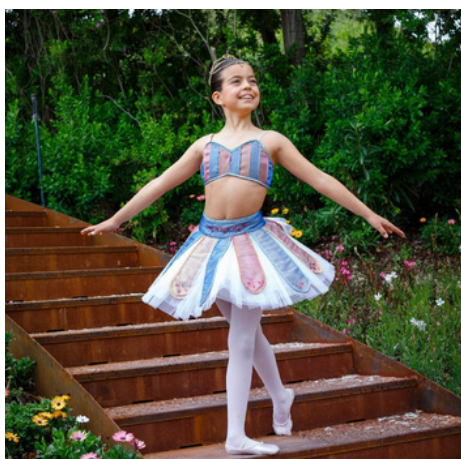
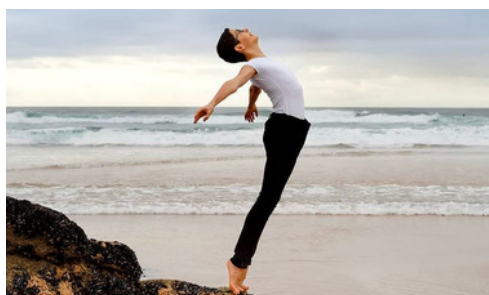
O Diploma de Excelência, recebido pela aluna Andreia Moura também do PCDJE, reconhece os alunos que obtenham ótimos resultados escolares, que produzam trabalhos de índole académica de reconhecido valor ou que realizem atividades de excelente qualidade no domínio curricular.

PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, a EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com a EDAM deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada o aluno aufer de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheças as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Fisioseven (Gabinete de Fisioterapia);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Vem Dança (Vestuário e Acessórios de Dança).



FOTÓGRAFA Madalena Casal

Madalena Casal, fotógrafa, nascida em Leiria e a residir em Sintra.

Pessoas, viagens, locais, gastronomia e momento! O ponto de partida para as minhas narrativas visuais e histórias de amor e cumplicidade.

A fotografia de um ponto de vista simples e real.

Trabalho com luz natural, as sessões fotográficas são do tipo lifestyle, mas com alguns retratos mais formais à mistura e tanto podem ser feitas em vossa casa como num local à escolha, em Lisboa, Cascais, Sintra, Ericeira, Mafra. Também me deslocarei a outros locais, se for o caso, com custos de deslocação.

Tenho particular carinho por fotografar batizados e casamentos de pequenas dimensões, especialmente os realizados ao ar livre.

E, por último, tenho um carinho ainda maior por dança, por isso, se és bailarino/a, escola ou academia, e queres uma sessão fotográfica, diz!

Comecei por trabalhar como fotógrafa de família nos tempos livres, contudo o meu gosto pela fotografia foi crescendo até que chegou a altura de me despedir e começar, agora sim, a ser fotógrafa a tempo inteiro.

Clientes com que trabalho: Visão, Visão Júnior, Visão Saúde, Exame, Observador, EDDC e EDAM.

e-mail: madalenacasal@outlook.pt
tlm: +351 96 204 32 20

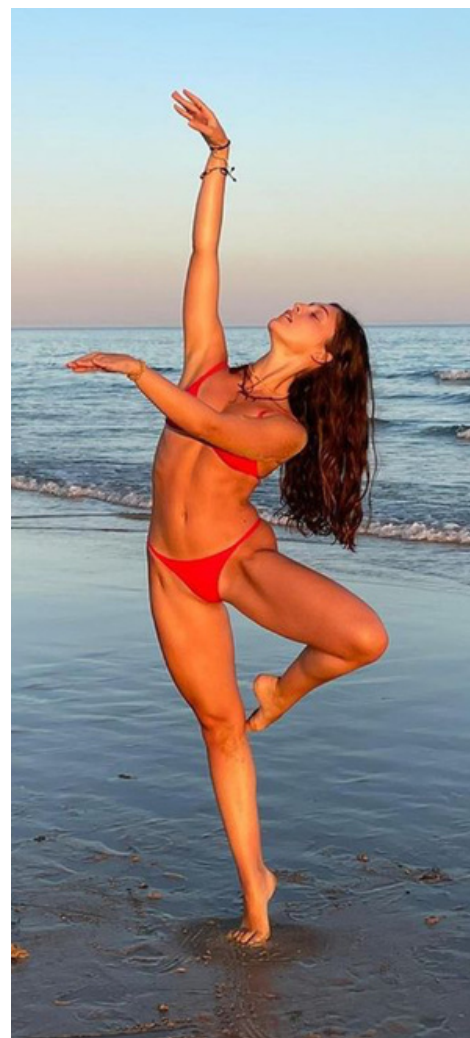
DIGITAL E INTERATIVA

SEGUIE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

O #EDAMDANCECHALLENGE de Verão contou com a participação de diversos alunos da escola e também de professores. Aqui deixamos algumas fotografias, muito originais, de alguns dos participantes que aceitaram o nosso desafio.

ENCONTRA-NOS...



#DANCELÂNDIA

PORQUE DANÇA NUNCA É DEMAIS

O Espetáculo está quase a começar!

Ajuda os Bailarinos solistas a encontrar o caminho correto, dos camarins até ao palco.

