

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

O Programa de Aproximação à Dança da EDAM leva, aos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, o Espetáculo infantil Emocion'Arte em janeiro de 2022.

PÁGINA 02

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre o cantinho da família deu voz a uma encarregada de educação que deixa saudades a toda a equipa. Um exemplo de dedicação e paixão pela família EDAM (mãe Arminda Cabaço).

PÁGINA 03

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

No decorrer do 1º semestre daremos a conhecer as companhias para onde os nossos alunos do Curso Profissional irão realizar as suas Formações em Contexto de Trabalho no 2º semestre.

PÁGINA 05



PÁGINA 05 | CURSO
PROFISSIONAL - PAP



PÁGINA 03 | CANTINHO DA
FAMÍLIA E DO ALUNO



PÁGINA 08 | DIGITAL E
INTERATIVA



PÁGINAS 02/03 | FESTIVAIS
E CONCURSOS



EVENTOS E AVENTURAS

FESTIVAL DE DANÇA DE S. DOMINGOS DE RANA

Em setembro a EDAM candidatou vinte e oito alunos, das turmas do Ensino Artístico Especializado (Curso de Iniciação em Dança - 1º Ciclo e Curso Básico de Dança - 2º/3º Ciclos) e do Projeto Companhia de Dança Jovem, ao Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos de Rana.

As dez coreografias da EDAM a concurso, na Fase de Classificação por vídeo, foram todas qualificadas e a escola apresentou-se na Fase Final do concurso, no dia 27 de Novembro de 2021, no Auditório da CriARTE, em Carcavelos.



SABIAS QUE...

A EDAM desenvolve, anualmente, um *Programa de Aproximação à Dança*, que consiste na promoção das expressões artísticas junto de alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, de diversas escolas públicas e privadas, de diferentes concelhos. Este projeto tem como objetivo possibilitar o contacto com o meio cultural e artístico, de forma participativa e crítica, conduzindo os alunos e professores a novas maneiras de ver, ouvir, sentir, imaginar, pensar e promovendo uma aprendizagem mais abrangente e em rede.

No ano letivo de 2021/22, o *Projeto de Aproximação à Dança* da EDAM leva à escola do 1º Ciclo do Ensino Básico um espetáculo infantil de dança de nome *Emocion'Arte*, cujo tema assenta na adaptação a dança da história do livro infantil *O Monstro das Cores*, de Anna Llenas. Neste livro, a autora coloca-se na pele dos outros e partilha, através da arte, os diferentes ritmos das vivências das crianças e dos adultos. O texto, muito marcado pela interatividade das personagens, pelas comparações e descrições, é, ao mesmo tempo, poético e clarificador.

O livro *O Monstro das Cores* é utilizado por muitos professores do Pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico para dar a conhecer aos seus alunos as emoções e a forma como estas devem ser geridas.

As primeiras sessões para escolas do *Emocion'Arte*, no âmbito do *Projeto de Aproximação à Dança* da EDAM, decorrerão no primeiro trimestre de 2022.

No dia 28 de novembro, em representação da EDAM, estiveram presentes na Gala de Entrega de Prémios, a Diretora, Professora Ana Mangerição, e as Professoras Maria João Filipe e Susana Rodrigues.

CATEGORIA A (Clássico/Neoclássico) - Infantil (Grupo):

- 3º Classificado - Malmequeres (Alice Durão, Beatriz Claro, Filipa Esteves, Madalena Gonçalves, M^a Benedita Pereira e Maria Ramos - Nível 4)

CATEGORIA A (Clássico/Neoclássico) - Juvenil (Solo):

- 1º Classificado - Paquita Variation (Ana Machado - PCDJE);
- 2º Classificado - Peasant Pas de Deux Variação Feminina - Giselle (Mariana Guerreiro - 4º Ano EAE);
- 3º Classificado - Boneca Espanhola - Coppélia (Mariana Donas - 4º Ano EAE);

CATEGORIA A (Clássico/Neoclássico) - Juvenil (Trio):

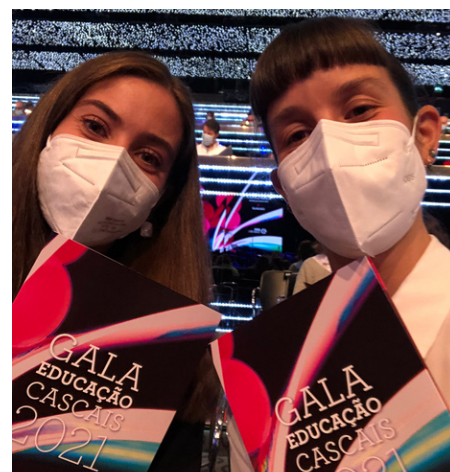
- 1º Classificado - Paquita Pas de Trois (Beatriz Gomes, Madalena Gonçalves e José Leonardo - 5º Ano EAE);

CATEGORIA B (Jazz/Contemporâneo/Lyrical) - Infantil (Grupo):

- 1º Classificado - Stravaganza (Beatriz Pereira, Cléo Silva, Leonor Lopes, Maria Cabrita, Pedro Santos, Rita Santos e Teresa Gonçalves - 2º Ano EAE).
- 2º Classificado - Triquetraz (Beatriz Nunes, Carolina Zago, Madalena Afonso, M^a Madalena Martins, Rebeca Carreira e Matilde Mourão - Nível 3);

CATEGORIA C (Urbanas) - Juvenil (Solo):

- 1º Classificado - Bastonera (Joana Lopes - 4º Ano EAE).



GALA DA EDUCAÇÃO CMC

A Gala da Educação, inserida na Semana da Educação da Câmara Municipal de Cascais, é uma iniciativa que pretende premiar Alunos, Profissionais de Educação e Instituições de Ensino.

A CMC pretende que a partilha de vivências, conhecimentos, ideias criativas, proporcione a todos os participantes a construção de um melhor "Presente", visto que esta será a semente que deixaremos ao "Futuro".

No dia 7 de novembro de 2021, as professoras Susana Rodrigues e Mariana Esteves estiveram presentes na 8ª Gala da Educação da CMC em representação da EDAM e da professora Ana Mangerição.



CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Era uma vez... é assim que as histórias de encantar começam, a nossa história com a EDAM - Escola de Dança Ana Mangerição não começou de forma diferente.

Era uma vez, uma menina que graças ao seu amor pelo ballet nos levou à descoberta da EDAM, a Inês tinha 9 anos quando decidiu que queria levar a dança mais a sério, iniciou assim o 5.º Ano no ensino artístico, a Rita acabou por iniciar o ensino na EDAM ao mesmo tempo, apenas com 3 anos, a nossa "borboleta irrequieta", como alguém a apelidou, nós pais achámos que seria uma forma de estudo diferente, apoiamos a escolha, sem saber muito bem o que o futuro nos iria reservar, não nos arrependemos nada.

A EDAM para nós enquanto família, não foi apenas uma simples escola, fez parte do nosso quotidiano durante 11 anos de forma intensiva, fizemos muitos kms juntos, vivemos muitas emoções e alegrias, correram muitas lágrimas cheias de amor e ternura, claro que também apanhamos algumas desilusões, queremos sempre mais e melhor... Ajudou-nos a "criar" as nossas filhas, a tornarem-se dois seres maravilhosos, que aprenderam a conciliar a dança, os estudos e o pouco tempo livre que lhes restava para serem crianças, aprenderam a respeitar o outro, mas acima de tudo a si mesmas, a tomar decisões, sempre que possível sem passar por cima do outro ou a magoar alguém para atingir os seus objetivos, valores que nós enquanto pais tentamos passar todos os dias, mas que temos a certeza que foram mais interiorizados e vividos porque foram reforçado pela EDAM.

Seremos sempre gratos a Todos os que fazem parte desta "Grande Escola - Casa de Dança e Educação", Professora Ana, Diretores, Docentes, Colaboradores, Alunos e Pais, Obrigada... sejam felizes para sempre.

Com muito Amor e Carinho, a Família Cabaço

ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

No dia 9 de setembro de 2021 os alunos do Ensino Artístico Especializado (EAE) - Curso Básico de Dança da EDAM realizaram uma visita de estudo à Companhia Nacional de Bailado (CNB).

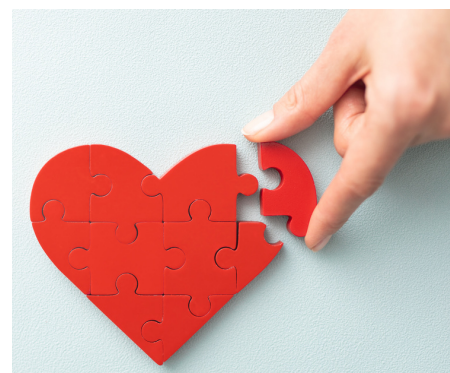
Os alunos tiveram a oportunidade de assistir à Aula Pública realizada pelos bailarinos da CNB. A aula de dança clássica é o primeiro momento do dia de trabalho de uma companhia de repertório como a CNB e é na aula de aquecimento que os bailarinos se preparam para ensaios e espetáculos.

Os alunos do Ensino Artístico Especializado e do Curso Profissional voltarão ao Teatro Camões, no dia 9 de dezembro, para assistirem ao espetáculo "Alice no País das Maravilhas", coreografado por Howard Quintero e interpretado pelos bailarinos da CNB.



À semelhança do que tem acontecido em anos anteriores, fruto do protocolo estabelecido entre a Escola Superior de Dança de Lisboa e a EDAM, iremos receber, no presente ano letivo, mais dois estagiários do Curso de Mestrado em Ensino da Dança.

A mestranda Alice Duarte desenvolverá o seu projeto de estágio, no âmbito da disciplina de Práticas Complementares de Dança, com as turmas do 3º e 4º anos do EAE, tendo como Professora Cooperante a professora Patrícia Cayatte e o mestrando João Lara desenvolverá o seu estágio, no âmbito da disciplina de Técnica de Dança Clássica, com a turma do 5º ano do EAE, tendo como Professora Cooperante a professora Susana Rodrigues.



BANCO SOLIDÁRIO

De modo a poder ajudar, de forma gratuita, alunos em situação de carência reconhecida e poder emprestar vestuário aos alunos que realizem aulas experimentais na escola, possibilitando que se sintam mais integrados e confiantes, a EDAM possui um serviço chamado 'Banco Solidário' onde recebe material de dança doado por atuais e antigos alunos.

Caso possuas material de dança que já não utilizas, mas que ainda esteja em bom estado (collants, maillots, casacos, sapatilhas, sapatos e saias de caracter, fatos de treino e t-shirts EDAM), podes doá-los ao 'Banco Solidário' para que possam ser reaproveitados por outros alunos.

AGENDA CULTURAL

Dezembro

02 Dom Quixote | Russian National Ballet - Teatro Tivoli BBVA (M/06)

04 Lago dos Cisnes | Russian National Ballet - Teatro Tivoli BBVA (M/06)

04 a 19 Alice no País das Maravilhas | CNB - Teatro Camões (M/06)

Janeiro

12 Irish Celtic - Teatro Tivoli BBVA (M/06)

Fevereiro

27 OML | Concerto de Carnaval - CCB (M/06)

ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) proporciona aos alunos uma experiência prática em contexto real, determinante para a aplicação de conhecimentos e desenvolvimento de competências.

A FCT integra um conjunto de atividades profissionais desenvolvidas sob coordenação e acompanhamento da escola e que visam a aquisição ou o desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para a qualificação profissional a adquirir, a fim de facilitar e promover o ingresso no mercado laboral.

Assim, os alunos obtêm formação prática no âmbito da sua área de estudo, dando cumprimento a um plano de trabalho individual elaborado com a participação da escola e da entidade de acolhimento.



A FCT tem como objetivo principal a realização de atividades profissionais enquadradas num plano de formação estruturado e sob a orientação de um tutor, inseridas em processos reais de trabalho: enriquecimento técnico e tecnológico; aplicação prática de conhecimentos; aquisição de competências transversais; vivência organizacional.

No ano letivo de 2021/22, as alunas finalistas do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea Maria Pereira e Rianne Paulis irão desenvolver a sua FCT na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo.

A CPBC foi fundada em 1998, por Vasco Wellenkamp e Graça Barroso. Pensada como uma Companhia de Repertório original, na linha técnica e estética do Ballet Gulbenkian onde Vasco Wellenkamp foi durante 20 anos o seu coreógrafo principal, a CPBC tornou-se um lugar onde coreógrafos, bailarinos, criadores e intérpretes de outras áreas artísticas puderam pesquisar, desenvolver e amadurecer as suas linguagens.



SABIAS QUE...

No dia 16 de novembro os alunos das turmas do 10º e 12º anos do Curso Profissional realizaram, nas instalações da EDAM, uma apresentação de diversos trabalhos coreográficos desenvolvidos no decorrer do 1º semestre, com as professora Maribel Márquez, Sandra Santos e Catarina Lopes Ribeiro.

A assistir à apresentação dos alunos do Curso Profissional estiveram as representantes da Câmara Municipal de Cascais Dr^a Ana Gil e Dr^a Susana Oliveira e a representar o Agrupamento de Escolas da Parede esteve a Professora Sara Lúzio, adjunta da Direção e Coordenadora dos Cursos Profissionais da Escola Secundária Fernando Lopes Graça.





COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

A aluna Vítoria Hermes, da turma do Projeto Companhia de Dança Jovem da EDAM candidatou-se ao Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança (ESD) de Lisboa, tendo sido aprovada no referido curso após a realização da prova prática de acesso.

O Curso de Licenciatura em Dança da ESD oferece uma formação centrada na prática e na experiência artística, com vista ao desenvolvimento das capacidades técnicas, criativas e performativas dos estudantes, com o propósito de os conduzir a uma autonomia individual, à capacidade de trabalhar em equipa e à capacidade de realização com responsabilidade.

Pretende, também, estimular a reflexão e a contextualização da prática artística, com base num desenvolvimento da sensibilidade pedagógica e da capacidade de agir positivamente na comunidade.



No dia 27 de novembro, as alunas Maria Ferreira e Ana Machado do Projeto Companhia de Dança Jovem da EDAM representaram a escola no Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos de Rana, na categoria de Dança Clássica, escalão Juvenil.

A aluna Ana Machado apresentou uma Variação Clássica do Bailado Paqueta e classificou-se em 1º lugar na sua categoria/estilo e a aluna Maria Ferreira apresentou uma Variação Clássica do Bailado Esmeralda.

SABIAS QUE...

O Dia Mundial do Professor celebra-se anualmente no dia 5 de outubro.

Este dia comemora o aniversário da aprovação da Recomendação da OIT/UNESCO, de 1966, relativa ao Estatuto dos Professores.

Esta recomendação estabelece os referenciais relativos aos direitos e responsabilidades dos professores e os padrões para a sua formação, bem como o seu recrutamento, empregabilidade e condições de ensino e aprendizagem.

A data foi criada pela UNESCO em 1994 com o objetivo de chamar a atenção para o papel fundamental dos professores na sociedade e na instrução da população.

Este dia pretende homenagear e promover todos aqueles que escolheram o ensino como forma de vida.

Nos próximos volumes do *Jornal Trimestral da Família* iremos dar a conhecer, a toda a comunidade, os nossos professores.



PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, a EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com a EDAM deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



FOTÓGRAFO
Artur Cabral

Nascido em Lisboa em Maio de 1979, licenciou-se em Arquitetura em 2002, tendo começado a trabalhar nessa área, ainda enquanto estudante, em 1998.

Passou parte da sua infância entre Portugal, Tanzânia e Marrocos, tendo depois crescido no meio de centenas de fotos dos dois continentes.

Ganhou a sua primeira câmara em criança, tendo começado de imediato a sua paixão pela fotografia.

Comprou a sua primeira Reflex em 2006 e em 2009 começou a fotografar em estúdio. Primeiro por curiosidade, depois como forma de explorar a luz, e jogar com os contornos e texturas da figura humana.

Neste momento divide o seu tempo entre a fotografia e a arquitetura, como freelancer em ambas as áreas.

Fotógrafo autodidata, divide o seu trabalho entre fotografia de Moda e Viagem, tendo sempre como referência a figura humana, o rosto, olhares e expressões, os momentos e instantes.

Dotado de uma forma muito própria de olhar o mundo em seu redor, adora fazer com que as pessoas consigam ver as coisas como ele as vê!

tlm: +351 93 845 37 01

e-mail: arturcabral@gmail.com

Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada o aluno aufer de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Fisioseven (Gabinete de Fisioterapia);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUIE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

O #EDAMDANCECHALLENGE de Halloween contou com a participação de diversos alunos da escola, que se vestiram a rigor para muitas doçuras e algumas travessuras.

ENCONTRA-NOS...



#DANCELÂNDIA

PORQUE DANÇA NUNCA É DEMAIS

As Sopas de Letras da EDAM não são um passa tempo qualquer.

Se queres resolver o puzzle tens de conhecer bem o mundos da Dança Clássica, pois todas as palavras que terás de descobrir são nomes de Bailados.



O	U	L	A	G	O	I	D	O	S	V	C	I	S	N	E	S	W	E
N	L	Ç	S	A	S	W	D	T	T	U	H	K	F	D	R	T	G	H
A	X	A	V	C	Q	Z	E	S	M	E	R	A	L	D	A	M	V	D
H	L	H	G	F	U	A	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	H	L	O
B	E	R	O	M	E	U	W	E	F	J	U	L	I	E	T	A	K	M
E	G	D	F	G	B	N	B	V	C	X	X	Z	A	S	D	R	T	D
L	C	E	Q	Y	R	E	F	A	I	R	Y		D	O	L	L	R	Q
A	O	R	W	H	A	A	S	S	D	F	G	H	J	K	L	E	S	U
U	R	R	E	N	D	F	E	R	T	Y	U	I	O	P	Ç	Q	D	I
A	S	T	R	B	N	X	Z	A	S	C	I	O	P	A	L	U	C	X
D	A	Y	T	C	O	P	P	E	L	I	A	U	H	Q	K	I	X	O
O	I	U	Y	I	Z	V	B	N	M	N	G	H	J	U	J	N	A	T
R	R	G	I	S	E	L	L	E	P	D	O	D	F	I	H	A	Q	E
M	E	G	F	D	S	E	R	F	D	E	I	S	G	T	G	D	M	S
E	K	J	H	G	F	V	C	X	Z	R	U	A	H	A	F	E	G	D
C	D	R	A	Y	M	O	N	D	A	E	Y	Q	J	V	D	R	F	E
I	A	S	D	F	G	H	J	K	L	L	T	W	K	B	S	E	E	R
D	E	W	Q	W	E	E	R	T	Y	L	R	E	L	N	A	W	S	T
A	V	C	X	L	A	S	B	A	Y	A	D	E	R	E	A	Q	D	G

NOMES DE BAILADOS A DESCOBRIR:

A Bela Adormecida / Cinderella / Coppélia / Dom Quixote / Esmeralda / Fairy Doll / Giselle / Harlequinade / La Bayadere / Le Corsaire / O Lago dos Cisnes / O Quebra Nozes / Paquita / Raymonda / Romeu e Julieta