

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

De entre os vários eventos realizados no primeiro trimestre do presente ano letivo, damos especial destaque ao Espetáculo de Final de Ano 2019/2020.

PÁGINA 01



PÁGINA 07 | DIGITAL -
#EDAMDANCECHALLENGE

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

O cantinho da família e dos alunos pretende dar voz aos Encarregados de Educação e aos alunos no jornal trimestral da EDAM.

PÁGINA 02/03

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

Numa parceria entre a EDAM, a CMC e a Escola Secundária Fernando Lopes Graça abriu, no ano letivo de 2019/2020, o Curso Profissional de Interprete de Dança Contemporânea

PÁGINA 04



PÁGINA 04 | ENSINO
PROFISSIONAL - ESFLG



PÁGINA 03 | EAE - CURSO
DE INICIAÇÃO À DANÇA



PÁGINA 02 | ESPETÁCULO
DE FINAL DE ANO



EVENTOS E AVENTURAS

ESPETÁCULO DE FINAL DE ANO 2019/2020

Da determinação e perseverança de toda uma equipa - escola, alunos, e pais nasceu 'If you can dream it, you can do it!', espetáculo de final de ano letivo 2019/2020 da EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão.

Por considerarmos que em tempos de incerteza e de apreensão devemos continuar a perseguir os nossos sonhos, apesar de isso requerer mais coragem, convidámos o público a reviver connosco a magia da Disney, num magnífico espetáculo repleto de cor e alegria, no dia 4 de outubro, no Salão Preto e Prata do Casino do Estoril.



Este foi um espetáculo pensado e criado para ser visto em conjunto por toda a família, que julgamos, de certo, se ter emocionado a descobrir e redescobrir as inúmeras aventuras deste reino de fantasia, onde os sonhos dos nossos alunos e professores se tornaram realidade.

Após 43 anos de existência a EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão, que contou no presente espetáculo com 143 alunos em palco, continua a avançar e a superar, dia após dia, todos os desafios que lhe vão surgindo, tentando abrir novas portas e fazendo do mundo das suas crianças um lugar melhor todos os dias.

Somos curiosos, e a curiosidade continua a levar-nos por caminhos novos todos os dias. De isso exemplo foi a aceitação do desafio para a realização do primeiro espetáculo da escola em versão Live Streaming.

SABIAS QUE...

As fotografias do espetáculo de final de ano 2019/2020, 'If you can dream it, you can do it' estarão disponíveis para consulta no site da escola (www.edam.pt) a partir de janeiro de 2020.

Caso pretendas adquirir as tuas fotografias do espetáculo em versão digital, e após teres procedido à seleção das mesmas no site da escola, deverás enviar um e-mail de encomenda para: atividades@edam.pt.

CANTINHO DA FAMÍLIA

Palavras que nos aquecem o coração. Muito obrigada!

"Venho por este meio expressar a mais calorosa gratidão pelo espetáculo de sábado. Foi um momento lindo, com uma qualidade enorme, é um verdadeiro gosto ver (os fatos estavam magníficos). Terem conseguido algo assim nestes tempos que ocorrem só vem demonstrar o excelente trabalho que fazem! Para acrescentar a isto tudo a minha filha estava esfuziante de alegria, mesmo contente por ter participado."



ENSINO ARTÍSTICO

CURSO DE INICIAÇÃO À DANÇA

O Ensino Artístico Especializado (EAE) é um percurso de ensino que proporciona uma formação especializada a jovens que revelem aptidões ou talento para ingresso e progressão numa via de estudos artísticos. Nele desenvolvem-se competências sociais, científicas e artísticas.

O EAE de nível básico da EDAM (2º/3º ciclos) é frequentado em regime articulado - a lecionação das disciplinas das componentes do ensino artístico especializado é assegurada pela EDAM e as restantes componentes, por uma escola de ensino geral com a qual haja protocolo estabelecido.

A EDAM oferece ainda, no 1.º ciclo, o curso Artístico Especializado de Iniciação à Dança, para os alunos que frequentem as turmas do nível 1 ao nível 4.

No presente 2020/2021, abriram 11 vagas financiadas pela DGEstE (através de contrato de patrocínio), para alunos que frequentem o 1º ano de escolaridade (ensino geral).

(Certificação: Diploma de 9º ano, nível 2 do Quadro Nacional de Qualificações).



SABIAS QUE...

A prova de acesso ao EAE contem os seguintes objetivos e parâmetros: Identificar se possuis as capacidades e aptidões requeridas para a aprendizagem da dança no contexto do EAE (itens de avaliação - postura e aplomb, proporções, flexibilidade, equilíbrio e coordenação motora, perceção espacial e temporal, memorização e eficiência de resposta) / Identificar as tuas aptidões expressivas (itens de avaliação - capacidades expressivas e interpretativas).

CANTINHO DO ALUNO

Carta escrita por um grupo de alunas do 5º ano do EAE aos novos alunos do 1º Ano EAE.

Queridos Caloiros,

Bem vindos a esta nova aventura! Nervosos? Sabemos como se sentem... Não há muito tempo, estivemos no vosso lugar. Lembramo-nos bem do nosso primeiro dia.

Conhecemos caras novas, amigos, professores, funcionários... Muitas de nós calçaram as suas primeiras sapatilhas, fizeram o seu primeiro pompom. Lembramo-nos bem dessas sensações, da sensação de ser tudo novo.

Olhando para trás, podemos até dizer que foi um dia que marcou um começo, um começo de uma nova etapa. Certamente que têm muitas dúvidas sobre o que aí vem, e nós estamos aqui para vos esclarecer.

Vai ser um caminho longo, cheio de novas experiências, espetáculos, concursos, exames, provas, masterclasses e muito mais. Vão adorar!

Neste ambiente vão crescer, vão lidar não só com as vitórias, mas também com as derrotas. Mas não pensem que é uma coisa má, é a partir delas que vocês vão evoluir, aprender e ficar mais fortes, individualmente e em grupo (mas sobretudo em grupo!).

Independentemente do que acontecer, fiquem juntos, permaneçam juntos, pensem juntos, porque todos juntos certamente irão mais longe.

Não deixem que os vossos medos se sobreponham aos vossos objetivos e sejam sempre fiéis a vocês próprios. Às vezes pode parecer que falta muito, mas quando derem por vocês já vão estar a terminar e irão lembrar-se com carinho dos bons momentos que passaram e enfrentaram.

Está apenas a começar... Preparados?

Um beijinho, com muita força, das vossas colegas mais velhas,

Carolina Lopes / Carlota Marques / Julietta Kulida / Margarida Simões



ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

O curso profissional de intérprete de dança contemporânea, aberto no ano letivo de 2019/2020 pela Escola Secundária Fernando Lopes Graça, qualifica e confere aptidão ao aluno que o frequente para responder criativa e tecnicamente a diversas propostas na área da dança contemporânea.

Este possibilita, após a sua conclusão, o acesso ao Ensino Superior, na área da dança ou noutra área de interesse do aluno, ou o ingresso no mercado do trabalho - companhias de dança, indústria televisiva/cinematográfica, produção de eventos, criação de novos projetos na área artística, entre outros.

(Certificação: Diploma de 12º ano, de nível secundário de educação, e certificado de qualificação profissional de nível IV).



O curso funciona, na componente sociocultural e científica, na escola sede do Agrupamento de Escolas de Parede (Escola Secundária Fernando Lopes Graça), e, na componente técnica, na EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão.

O acesso ao Curso está sujeito a uma seleção prévia, cujo processo é composto por uma prova de Técnicas de Dança (clássica e contemporânea), uma prova de Composição Coreográfica/Interpretação e uma entrevista. Podem candidatar-se ao curso profissional de intérprete de dança contemporânea todos os alunos que tenham concluído o 9º ano de escolaridade em qualquer modalidade de Educação e Formação.

(Informações : www.cascais.pt | www.aeparede.edu.pt | AE Parede - 214548450 | conselho.executivo@aeparede.edu.pt).



AGENDA CULTURAL

Dezembro

05 Christmas is Coming to Town - Ticketline Live Stage

12 e 13 Anne Teresa de Keersmaker & Salva Sanches - Culturgest (M/06 anos)

18 A Sagração da Primavera Quórum. Allegro - CCB (M/06 anos)

Janeiro

Luís de Matos #Conectados - Teatro Tivoli (M/06 anos)

Fevereiro

24 Irish Celtic Spirit of Ireland - Teatro Tivoli (M/06 anos)

CURSOS LIVRES

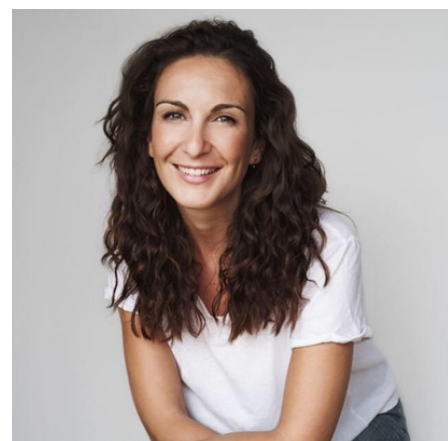
OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

O Curso Livre de Dança da EDAM caracteriza-se por ser uma oferta educativa complementar, que visa o prosseguimento de estudos em dança, em regime livre, a alunos com idades compreendidas entre os 10 e os 15 anos (2º e 3º ciclo do Ensino Básico).

Este tem por objetivo principal a promoção da dança e o desenvolvimento das capacidades físicas, intelectuais e artísticas individuais do jovem, possibilitando-lhe ainda a aquisição e o desenvolvimento do sentido de responsabilidade e de compromisso, do respeito por si e pelo outro.

Os alunos que frequentem o Curso Livre de Dança da EDAM usufruem de uma oferta educativa variada, organizada em três níveis de desenvolvimento (Elementar / Intermédio / Adiantado). Esta é constituída por aulas obrigatórias de Técnica de Dança Clássica e Técnica de Dança Moderna, e por aulas opcionais de Técnica de Pontas e de Sapateado.

Têm ainda a possibilidade de ampliar e enriquecer a sua experiência performativa através da realização de Masterclass com professores convidados e através da participação em apresentações periódicas em estúdio (Aulas Abertas aos Encarregados de Educação) e em palco (Espetáculo de Dia Mundial da Dança e Espetáculo de Final de Ano).



MASTERCLASS Madalena Alberto

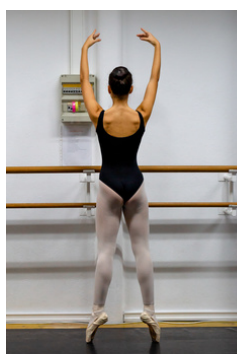
Madalena Alberto, de nacionalidade portuguesa, estudou dança e teatro na EDAM, lado a lado com os estudos na área de Ciências até ao 12º ano de escolaridade.

Madalena Alberto foi viver para Inglaterra, onde frequentou a licenciatura em Artes Performativas no Doreen Bird College (Londres), faculdade onde continuou a desenvolver as suas habilidades como bailarina e onde descobriu a sua força no canto e a sua paixão pela representação.

Atualmente, Madalena Alberto é considerada uma das protagonistas mais proeminentes do West End, em Londres.

Já interpretou alguns dos papéis mais cobiçados do Teatro Musical, incluindo as personagens Fantine (em Les Misérables), Grizabella (em Cats) e o papel principal de Evita (em Evita).

Madalena Alberto é também uma artista a solo e compositora consagrada, apresentando-se com regularidade em concertos nacional e internacionalmente.





COMPANHIA DE DANÇA

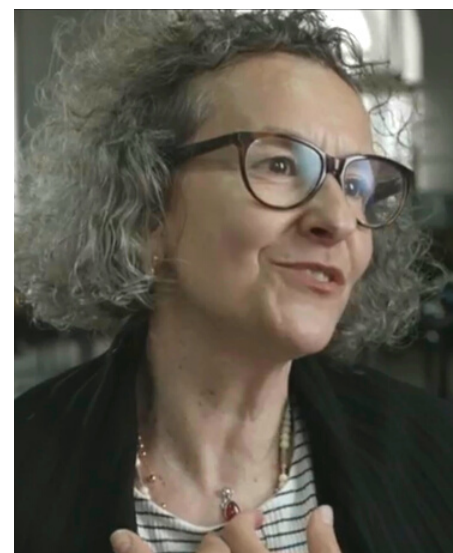
PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

O Projeto Companhia de Dança Jovem da EDAM (PCDJE) caracteriza-se por ser uma oferta educativa complementar, que permite o prosseguimento de estudos em dança, em regime livre, a alunos com idade superior a 15 anos. Para que possam ingressar neste projeto os alunos necessitam de ter experiência prévia em dança clássica e dança moderna/contemporânea.

Os alunos que frequentem o PCDJE usufruem de uma oferta educativa variada, constituída por aulas de Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Contemporânea e Oficina Coreográfica, aula que lhes possibilita ter contacto com diferentes coreógrafos convidados.

Para além das aulas fixas semanais, os alunos podem ainda realizar diferentes Masterclass. Estas têm por objetivo favorecer a aquisição de novos conhecimentos e competências através da realização de aulas com professores de renome nacional e internacional e que possuem elevado grau de especialização na área em que lecionam.

No dia 21 de novembro, as alunas da turma do PCDJE, tiveram a oportunidade de realizar uma Masterclass de Técnica de Pontas com a Professora Maria Luísa Carles. A aula teve o acompanhamento musical, ao piano, pela pianista acompanhadora Llitsia Moreno.



MASTERCLASS Maria Luísa Carles

Maria Luísa Carles, natural do Panamá, fez a sua formação em dança clássica em diversas escolas de dança, tendo posteriormente ingressado na Escola de Dança do Conservatório Nacional do Panamá. No ano de 1972, Maria Luísa Carles tornou-se bailarina da Companhia Nacional de Bailado do Panamá.

Exerceu, entre 1989 e 1995, o cargo de Directora Executiva e Directora Pedagógica na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, em Portugal.

Actualmente exerce funções de Coordenadora do Centro Histórico do Teatro Nacional de São Carlos e da Companhia Nacional de Bailado (CNB) e é Gestora de Projetos dos Estúdios Victor Córdon, da CNB.



DIGITAL E INTERATIVA

SEGUE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

O #EDAMDANCECHALLENGE de Halloween contou com a participação de diversos alunos da escola. Aqui deixamos algumas fotografias, muito originais, de alguns dos alunos que aceitaram o nosso desafio.

ENCONTRA-NOS...

