

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

Realizou-se, em outubro, a 2ª edição da Gala de Dança de São Domingos | Cascais, concebida por três escolas de dança da freguesia de São Domingos de Rana.

PÁGINA 03

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, o cantinho da família e do aluno, dá voz a algumas das alunas que participaram na Semi Final do Youth America Grand Prix, e que contam como viveram esta experiência.

PÁGINA 08

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

As alunas da turma do 2º ano do EAE, participaram na Semi Final Internacional do Youth America Grand Prix, que se realizou em Novembro, em Itália.

PÁGINA 04



PÁGINA 02 | FESTIVAL
DANÇA NO FORTE



PÁGINA 02 | PROFESSORES
E COLABORADORES



PÁGINA 04 | MASTERCLASS
DANÇA CLÁSSICA



PÁGINA 06 | AULA ABERTA
- CURSO PROFISSIONAL

EVENTOS E AVENTURAS

QUEM DANÇA É MAIS FELIZ

No dia 1 de setembro de 2023, a Direção da EDAM, deu início ao ano letivo 2023/24, recebendo todos os professores e colaboradores num almoço convívio, que foi seguido de uma reunião de planeamento estratégico.

Para os alunos, o ano letivo teve início no dia 4 de setembro de 2023, tendo sido também realizadas reuniões entre a Direção e os Encarregados de Educação, através da Plataforma Zoom, onde foram apresentados os objetivos para o presente ano, bem como os Professores Responsáveis de Turma.



O III Dança no Forte - Festival de Dança do Estoril, é um evento de cariz não competitivo, produzido por Sítio Azul - Associação Artística do Estoril, com o apoio da Câmara Municipal de Cascais.

Realizou-se no Forte de Santo António da Barra, monumento histórico de Cascais, entre os dias 22 e 24 de setembro de 2023.

A EDAM apresentou-se, pela primeira vez, no festival no dia 22 de setembro de 2023, com as coreografias *Memórias de Uma Guitarra*, interpretada pelos alunos da turma do 5º ano EAE, e as *Variações Clássicas dos Bailados Paqueta* e *Le Corsaire*, interpretadas pelas alunas Beatriz Claro (2º ano EAE) e Maria Cabrita (4º ano EAE) respetivamente.

Este é um evento que tem por objetivo divulgar a dança enquanto expressão artística e promover o convívio entre alunos de várias escolas de dança.



31ª CONDERÊNCIA EECERA

No encerramento do ano letivo 2022/23, a EDAM teve ainda honra de ser convidada para a abertura da 31ª Conferência European Early Childhood Education Research Association (Associação Europeia de Pesquisa em Educação Infantil), promovida pela APEI (Associação dos Profissionais de Educação de Infância), entidade parceira da Câmara Municipal de Cascais, em conjunto com a Associação de Infância CRIANCA e o Centro de Congressos do Estoril.

A conferência anual da EECERA é a maior conferência de pesquisa da infância na Europa, e atrai mais de 900 delegados e pesquisadores de todo o mundo. A Conferência EECERA é realizada, anualmente, numa cidade europeia diferente, por uma universidade local e, para incentivar o networking e as colaborações transnacionais, inclui um programa social completo.



No dia 21 de outubro de 2023, realizou-se, no Complexo Desportivo Municipal de São Domingos de Rana, a 2ª edição da Gala da Dança - São Domingos | Cascais, a convite do Senhor Presidente Fernando Ferreira Marques.

A organização do evento esteve a cargo da Junta de Freguesia de São Domingos de Rana e a concepção do espetáculo esteve a cargo das escolas de dança - Academia Sulydance, EDAM e Lev'Arte.

Neste evento, a EDAM foi representada pelos alunos do EAE, PCDJE e CPIDC.



Entre os dias 11 e 12 de novembro de 2023, a EDAM apresentou-se na 7ª edição do Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos de Rana, organizado pela Academia Sulydance.

Para além da participação nas sessões de concurso, os alunos da escola tiveram ainda a oportunidade de realizar diversos workshops, lecionados pelos membros do júri.

As alunas Beatriz Claro (2º ano EAE) e Maria Cabrita (4º ano EAE) obtiveram o 3º lugar (medalha de bronze) na categoria de Dança Clássica a solo, escalão infantil e juvenil. Os alunos do 5º ano EAE obtiveram o 2º lugar (medalha de prata), na de Dança Contemporânea em grupo.



SEMINÁRIO
Neurociências e Educação
Aprendizagem, Empatia e Solidariedade

CASCAIS
28 OUTUBRO '23



organização
cascais
cascais

CONGRESSO ASSP'23

No dia 28 de outubro de 2023, os alunos das turmas do 1º / 4º / 5º anos do EAE e do PCDJE, participaram na cerimónia de recepção aos participante do Seminário Neurociências e Educação - Aprendizagem, Empatia e Solidariedade, presente no Congresso ASSP'23 - Diferentes Olhares, Educação e Aprendizagem. O seminário, promovido pela Associação de Solidariedade Social dos Professores (ASSP), teve lugar no Auditório Senhora da Boa Nova, no Estoril, e teve como principal objetivo refletir sobre a importância das neurociências, da ampliação do conhecimento do cérebro e do sistema nervoso e na sua aplicabilidade na formação do indivíduo, na partilha de melhores práticas e tendências pedagógicas, numa aprendizagem orientada para a ação e para a melhoria dos resultados escolares.



ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

No dia 30 de outubro de 2023, os alunos das turmas do 2º e do 5º anos do EAE participaram no Ciclo de Masterclasses de Dança Clássica, dirigido pelos bailarinos Filipa de Castro e Carlos Pinillos, da Companhia Nacional de Bailado.

Os alunos Beatriz Claro (2º ano EAE), Beatriz Pereira, Maria Cabrita e Pedro Santos (4º ano EAE), tiveram a oportunidade de participar numa sessão particular onde trabalharam, com Filipa de Castro e Carlos Pinillos, as suas Variações Clássicas de Repertório



As alunas da turma do 2º ano do EAE, participaram na Semi Final Internacional do Youth America Grand Prix (YAGP). A competição decorreu entre os dias 25 e 28 de novembro de 2023, no histórico Teatro Filarmonico e no contemporâneo Auditorium Palazzo della Grand Guardia, em Itália.



O YAGP é uma competição internacional de dança clássica e contemporânea e um programa de bolsas de estudo, que é aberto a estudantes de dança de todas as nacionalidades, que tenham idades compreendidas entre os 9 a 19 anos.



PRÉMIOS DA CULTURA

Os Prémios da Cultura Júlio Cesar Andrino premeiam, reconhecem e homenageiam pessoas e percursos que contribuíram e contribuem para o desenvolvimento e crescimento da Cultura, das Artes e da Sociedade.

Este ano, o evento decorreu no dia 28 de outubro, no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em Carnaxide (Oeiras).

Na 2ª edição dos Prémios da Cultura Júlio Cesar Andrino, a Professora Ana Mangericão foi convidada a entregar o Globo de Ouro - Melhor Bailarino 2023, a António Casalinho.

Em sua representação, quem recebeu o prémio, foi o seu pai, Luis Casalinho.

A EDAM esteve ainda representada neste evento pela aluna Beatriz Claro, do 2º ano do Ensino Artístico Especializado, que apresentou a Variação Clássica feminina do bailado La Fille Mal Gardée.



O YAGP realiza anualmente várias semi finais, tanto nos EUA, como em todo o mundo, e a final desta competição realiza-se na cidade de Nova York.

No dia 29 de novembro de 2023, realizou-se a Gala de Premiação dos alunos e escolas presentes no YGP. A aluna Beatriz Claro, que, para além de se apresentar na coreografia de grupo com as restantes colegas, se apresentou como solista (dança clássica e contemporânea), foi distinguida pelos elementos do painel de júri, por se encontrar entre os 12 melhores alunos da sua faixa etária.



Na minha opinião, o YGP era um dos meus maiores sonhos e finalmente consegui chegar a esse nível e estou muito agradecida à minha escola por esta oportunidade e super feliz. A experiência foi incrível! Adorei estar com as minhas amigas mesmo que, às vezes, nos tenhamos chateado, pelos nervos que tínhamos! São aprendizagens. Eu adorei as Masterclasses e os professores. Foram experiências incríveis, aprendi muitas coisas novas e fantásticas. Vou continuar a trabalhar arduamente para alcançar os meus objetivos. Quero muito voltar com todas as minhas amigas. Conheci melhor a colega Niki, dos Cursos Livres da EDAM, e descobri que é uma pessoa incrível, fantástica, boa amiga e simpática! Obrigada EDAM! (Beatriz Claro)

A concretização desta viagem e a realização dos sonhos dos nossos alunos não seria possível sem o apoio da Égide - Associação Portuguesa das Artes.



Há semelhança do que tem acontecido em anos letivos anteriores, a EDAM recebe, no presente ano, as Professoras Ana Paixão (1º Ano EAE), Mª Inês Mendes (3º Ano EAE) e Vanessa Bengala (2º Ano EAE), estagiárias do Curso de Mestrado em Ensino da Dança, da Escola Superior de Dança, de Lisboa.



NATAL SOLIDÁRIO

No presente ano letivo, a EDAM junta-se ao Centro Social e Paroquial de São Domingos de Rana (CSPSDR) na recolha de bens alimentares e de primeira necessidade para apoiar a comunidade da paróquia de São Domingos de Rana.

A Recolha Solidária decorre entre os dias 1 e 18 de dezembro e os donativos devem ser colocados junto à nossa árvore de Natal, a nossa árvore dos sonhos.

A lista de bens alimentares e de primeira necessidade a doar será disponibilizada aos pais, via e-mail, e aos alunos, na sala de espera da escola.

O Centro Social e Paroquial de São Domingos de Rana é uma Instituição Particular de Solidariedade Social que desenvolve atividades sociais e educativas na comunidade da Paróquia de São Domingos de Rana





ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Os alunos finalistas do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, entregaram na secretaria da Escola Fernando Lopes Graça, no dia 19 de outubro de 2023, os anteprojetos da Prova de Aptidão Profissional (PAP).

No final do Curso Profissional, como em todos os cursos, os alunos têm de demonstrar o que sabem, contudo, num Curso Profissional de Dança, a prova não envolve apenas caneta e papel. Os alunos têm de executar, do início ao fim, um projeto pessoal - criação da ideia, desenvolvimentodo projeto e defesa do mesmo perante um júri.



Realizou-se no dia 24 de outubro de 2023, nas instalações da EDAM, a Aula Aberta aos encarregados de educação dos alunos e alunas do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea do Agrupamento de Escolas da Parede.

A Aula Aberta dos alunos das turmas do 10º/11º/12º anos do Curso Profissional, foi preparada e dirigida pelas professoras Camila Moreira, Kelly Nakamura, Sandra Santos e Vanessa Bengala.

A EDAM é responsável pela componente de Formação Tecnológica do curso e é nas suas instalações que, no período da manhã, decorrem as aulas práticas de Técnica de Dança Clássica e Contemporânea, Oficina de Dança e Voz.



VISITA DE ESTUDO ESD

Os alunos do 12º ano do Curso Profissional, realizaram uma visita de estudo à Escola Superior de Dança (ESD) de Lisboa.

Esta visita foi organizada pela professora Sandra Santos, que leciona a disciplina de Oficinas de Dança e que tem a seu cargo a orientação das Provas de Aptidão Profissional.

Nesta visita, os alunos do Curso Profissional tiveram a oportunidade de assistir à aula de Técnica de Dança Contemporânea, dos alunos do 1º ano do Curso de Licenciatura em Dança, lecionada pela professora Cecília de Lima. Puderam ainda consultar, no Centro de Documentação e Investigação da ESD, diversos documentos que lhes servirão de suporte teórico para a realização das suas Prova de Aptidão Profissional, que terão de realizar para a conclusão do curso.



CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

No dia 20 de outubro de 2023, a professora M^a João Filipe (dança) e o professor António Amaral (música) proporcionaram, aos alunos e alunas da turma do Nível 0, uma aula diferente.

Juntas, a dança e a música desenvolvem a expressão corporal, ajudam à fluidez do movimento e à concentração, promovem o desenvolvimento das emoções e da confiança.

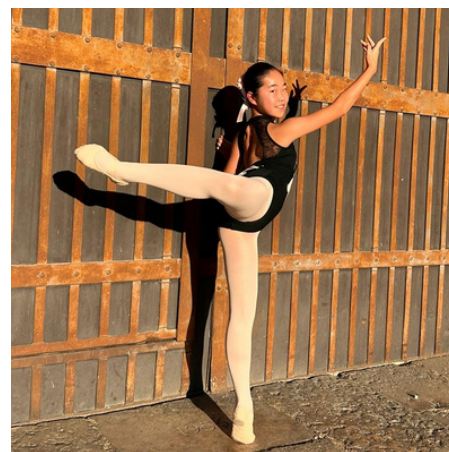


Irá realizar-se, no início do mês de dezembro, o Ciclo de Aulas Abertas para os Encarregados de Educação dos alunos do Pré-Escolar e do EAE - Curso de Iniciação em Dança.

Estas aulas têm como objetivo proporcionar, aos familiares e amigos dos alunos da EDAM, o acompanhamento do seu processo educativo e da sua formação artística.



As turmas dos Cursos Livres, compostas pelos níveis Elementar e Intermédio, realizam aulas de Dança Clássica e Contemporânea com a Professora M^a Inês Costa. No decorrer do primeiro trimestre do ano, para além do desenvolvimento das técnicas de dança, prepararam as coreografias para apresentação na 5^a edição da Mostra Coreográfica de Dança.



SEMI-FINAL YAGP (VERONA)

Pelo seu esforço, empenho e dedicação à dança, a professora Ana Mangerição, convidou a aluna Niki Tsumagari, da turma dos Curso Livres - Intermédio, a juntar-se às alunas da turma do 2º ano do EAE na participação no YGP, em Itália.

Partilhamos aqui, o seu testemunho sobre a experiência vivida:

Nestes últimos dias, adorei a experiência de ir a Verona. Aprendi que errar não faz mal e as correções fazem parte da aprendizagem. Fiquei muito feliz porque consegui dar-me muito bem com as meninas do 2º ano EAE. Dançar num palco gigante e inclinado, com tantas pessoas a ver, parecia um sonho. Obrigada EDAM por esta oportunidade maravilhosa.

AGENDA CULTURAL

Dezembro

22 e 23 Lago dos Cisnes | Ballet de Kiev - Teatro Tivoli BBVA (M/06)

02 a 17 Frankenstiny | Musical - Teatro Villaret (M/06)

Janeiro

06 a 28 O Mundo Mágico de Jack - Teatro Armando Cortez (M/03)

Fevereiro

04 a 25 H2ÓÓ - T.I.O | Teatro Independente de Oeiras.

COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

No decorrer do primeiro trimestre do ano, os alunos do PCDJE participaram na 2ª edição da Gala da Dança - São Domingos | Cascais, na cerimónia de recepção aos participante do Seminário Neurociências e Educação - Aprendizagem, Empatia e Solidariedade e na 7ª edição do Festival Jovem Internacional de Dança e São Domingos de Rana.



SABIAS QUE....

Dia 1 de dezembro realiza-se a 5ª edição da Mostra Coreográfica de Dança. Fica a saber tudo sobre este espetáculo na próxima newsletter.

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Para mim, ter participado no YGP foi uma experiência importante e emocionante. Diverti-me com a minha turma e professoras. Gostei muito apesar do nervosismo em palco. Obrigada à EDAM, aos meus familiares e amigos por me terem ajudado a chegar aqui!! (Alice Durão)

Quando soube da notícia que eu e a minha turma iríamos ao YAGP fiquei tão feliz que até me emocionei e agradeço às minhas colegas por me ajudarem a chegar a esta grande viagem. Na minha opinião, neste YAGP senti-me feliz junto das minhas colegas e professoras. Quando finalmente cheguei ao destino fiquei muito determinada! Por vezes, tive saudades de casa e dos meus pais mas, ao ultrapassar estes pequenos obstáculos, sinto que cresci! Aprendi muito com as masterclasses e com o que ia vendo todos os dias na plateia. (Constança Gaspar)

Nos últimos dias que estive aqui, percebi que me tenho de esforçar mais em todas as aulas de clássico e de moderno e aplicar mais técnica nos exercícios. Tive uma experiência de dormir no mesmo quarto com colegas que foi fantástico. As masterclasses foram fantásticas e ajudaram-me muito a perceber o que eu devo melhorar. Gostei muito de ter visto os solos porque mostra o que trabalharam e eu também quero chegar a esse nível, e é uma boa motivação para quem está na plateia. Não gostei muito de ter discutido com uma colega mas o nervosismo dá nisto! Também foi uma aprendizagem para mim. Adorei jantar e almoçar com as minhas amigas. E por fim, com esta experiência vou melhorar a minha técnica para ser e ficar melhor. Foi uma das melhores experiências que eu já fiz na minha vida. A Neuza foi fantástica e fez-me sentir sempre em minha casa e deu-me segurança e esperança e sempre um beijinho com carinho, à hora de deitar. OBRIGADA EDAM (Eva Souto)

Eu gostei muito da ida ao YGP, principalmente, por ser uma experiência diferente com as minhas amigas. Esta viagem foi ainda melhor por fazer o que gosto e poder ver também outras pessoas a dançar, poder apreciar outras culturas e estar noutro país. Sinto-me muito grata por poder realizar este sonho! (Luana Dias)

Estes dias no YGP, senti-me muito nervosa e tímida mas foi uma boa experiência. Aprendi muito e nunca tinha viajado para fora de Portugal, principalmente numa competição de dança. Esta experiência ajudou-me a crescer e se surgir outra, será ainda mais incrível e já sei como lidar com ela! (Mafalda Dias)

PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, a EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com a EDAM, deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada, o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Cigarrinha - Uniformes Escolares;
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Fisioseven (Gabinete de Fisioterapia);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Rhythmic - Academia de Ginástica;
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).



ÉGIDE ARTES

Fundada em janeiro de 2022, a Égide - Associação Portuguesa das Artes - é uma associação sem fins lucrativos ao serviço da cultura e do desenvolvimento social.

Constituída por cinco profissionais com um longo e vasto curriculum na área da cultura, congregados sob o lema «A Arte que nos une é a Arte que nos fortalece», a Égide tem por objeto social a promoção e apoio a iniciativas de natureza cultural, artística, educativa e social.

Agindo como catalisador para a produção e promoção das artes, da cultura e do conhecimento, a Égide afirma-se como um elemento pioneiro na construção de pontes e relações entre artistas, promotores de espetáculos e mecenas, apoiando-os no terreno e intensificando parcerias. Funcionalmente, a Égide consubstancia uma plataforma 360° no que diz respeito ao trabalho com os referidos agentes culturais, indo mais longe no patamar das parcerias e redes nacionais e além-fronteiras, assumindo o propósito de ser o veículo de excelência para a afirmação da cultura e dos talentos nacionais.

A atividade da Égide abrange todo o suporte necessário ao desenvolvimento de projetos artísticos inovadores e criativos, incluindo know-how de consultoria e orientação estratégica, curadoria artística e meios financeiros.

Saber mais:

<https://egideartes.pt>

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUIE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

Vestiram as suas melhores fantasias e tiraram selfies assustadoras, pediram doces e fizeram travessuras, lançaram feitiços e bruxarias boas, assim foi o #EDAMDANCECHALLENGE de Halloween em 2023.

ENCONTRA-NOS...

