

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

Realizou-se, no dia 20 de janeiro de 2024, entre as 09h00 e as 14h00, nas instalações da EDAM, a aula experimental do Programa CONTINUUM.

PÁGINA 02

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, o cantinho da família e do aluno, dá voz à professora Natália Yaramenko, participante do programa Cascais WorkLab e que se encontra a colaborar com os professores da EDAM.

PÁGINA 07

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

Alguns alunos das turmas do Ensino Artístico Especializado e do Curso Profissional, participaram no Ciclo de Masterclasses, com o Professor e Mestre de Dança Yannick Boquin.

PÁGINA 04



PÁGINA 03 | DESFILE E
CONCURSO DE MÁSCARAS



PÁGINA 02 | GALA DA
EDUCAÇÃO CMC



PÁGINA 02 | MASTERCLASS
FÁBIO ALCÂNTARA



PÁGINA 06 | CICLO DE
AULAS ABERTAS

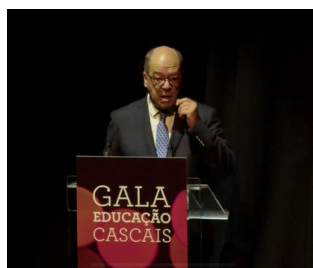
EVENTOS E AVENTURAS

QUEM DANÇA É MAIS FELIZ

A *X Gala da Educação* da CMC, que decorreu no dia 10 de dezembro de 2023, no Salão Preto e Prata do Casino Estoril, foi um evento memorável dedicado ao mérito e à excelência na comunidade escolar de Cascais.

Esta cerimónia destaca e reconhece as atitudes e práticas positivas de professores, alunos, funcionários e todos os agentes educativos que se destacaram ao longo do ano.

O programa da noite foi repleto de momentos culturais, desde a abertura com a Orquestra Juvenil de Cascais até às atuações da EDAM (Ensino Artístico Especializado e Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea) e dos Duque Província.



A EDAM foi convidada, pelo Estabelecimento Prisional de Tires, a participar na *Festa de Natal*, realizada para os filhos das reclusas que estão na creche deste estabelecimento, no dia 15 de dezembro de 2024.



Na sequência de uma necessidade identificada pela escola e de os alunos pretenderem aprimorar a sua técnica e capacidade artística, a EDAM deu início, no presente ano letivo, ao Programa **CONTINUUM**.



FÁBIO ALCÂNTARA

No dia 12 de janeiro de 2024, realizou-se, nas instalações da EDAM, o *Ciclo de Masterclasses de Dança Contemporânea*, com Fábio Alcântara, para os alunos do EAE, CL Intermédio, CPIDC e PCDJE.

Fábio Alcântara é um diretor geral de renome, professor e coreógrafo. As suas masterclasses, na Escola de Dança de São Paulo e no Teatro Municipal de São Paulo, foram muito aplaudidas e contribuíram para o desenvolvimento de grandes talentos.

Fábio também teve uma carreira brilhante como bailarino. Dançou em prestigiadas companhias, demonstrando a sua versatilidade e habilidade artística.

Com a sua vasta experiência, talento e compromisso com a arte da dança, Fábio Alcântara é uma figura influente e respeitada no cenário da dança, deixando um legado duradouro e inspirando gerações futuras de bailarinos.

Estas Masterclasses tiveram como objetivo possibilitar aos alunos uma experiência agradável e divertida em que, através da aprendizagem e da vivência corporal, se proporcionou o conhecimento e aperfeiçoamento técnico.



Este Programa, tem como objetivo qualificar os alunos de modo que estes atinjam um nível técnico e performativo de excelência. O Programa **CONTINUUM** possui um currículo exigente, aulas complementares às aulas curriculares que os alunos já realizam e maior carga horária. Pretende ainda dar a oportunidade aos alunos de desenvolver trabalho com diferentes professores e coreógrafos, potenciando a sua formação e desenvolvimento.



O Programa **CONTINUUM** inclui as seguintes disciplinas - Preparação Física Especializada (trabalho de força e flexibilidade), Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Moderna e Contemporâneo, Coreografia (Clássico ou Contemporâneo ou outros estilos), Repertório (Clássico ou Contemporâneo) e outras que a Direção do Programa achar pertinentes para o desenvolvimento dos alunos.



O horário do aluno, que integre este Programa, será planificado mediante os objetivos propostos pelos professores e selecionados em níveis segundo critérios e compostos por idades diferenciadas. As aulas decorrem aos sábados, no período entre as 9h00 e as 14h00.

No dia 20 de janeiro de 2024, realizou-se, nas instalações da EDAM, uma aula experimental do Programa **CONTINUUM**, onde os alunos interessados puderam conhecer melhor os objetivos do programa e a sua implementação.



No dia 9 de fevereiro de 2024, celebrámos o Carnaval na EDAM, com desfile, concurso de máscaras, muita música e animação. Os alunos vestiram o seu melhor disfarce e realizaram as aulas em modo personagem.



RUSSIAN MASTERS BALLET

Entre os dias 13 e 14 de janeiro de 2024, alguns alunos do EAE e do CPIDC da EDAM deslocaram-se a Coimbra, às instalações da escola DNA - Dance N'Arts School, para realizar as Masterclasses de Dança Clássica, da Russian Masters Ballet, com a professora Asia Lukmanova. Através da realização destas aulas, os alunos tiveram ainda a oportunidade de ser selecionados para participar no Summer Intensive da Russian Masters Ballet, em Alicante (Espanha) e Burgas (Bulgária), cursos licenciados pela lendária Academia Vaganova e de ganhar bolsas de estudo.





Premiámos a aluna M^a Benedita Pereira (Melhor Máscara Individual), as alunas da turma do 3º ano EAE e a Professora Mariana Esteves (Melhor Máscara de Grupo), os alunos da turma do 5º ano EAE (Máscara Mais Criativa), os alunos da turma do 4º ano EAE (Máscara Mais Divertida), os alunos da turma do 1º ano EAE (Melhor Performance) e a Professora Mariana Pereira e o Urso EDAM (Máscara Revelação 2024).



Foi com grande entusiasmo que recebemos, na EDAM, o prestigiado Professor e Mestre de Dança Clássica Yannick Boquin, para lecionar duas Masterclasses de Dança Clássica aos alunos do Ensino Artístico, Curso Profissional e a alunos externos.

Yannick Boquin formou-se em Dança Clássica, na Escola de Dança da Ópera de Paris e no Conservatório Nacional de Paris e como bailarino principal dançou na Ballet de Bona, Ballet Real da Flandres, Ballet da Ópera de Roma e Deutsche Oper Berin.

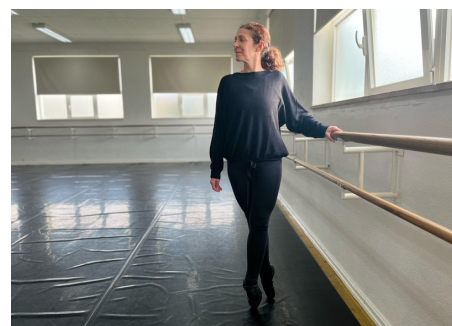


DANÇA IRLANDESA

A professora Patrícia Vieira, que no presente ano letivo se encontra a dar aulas de Dança Irlandesa na EDAM, aos sábados de manhã, esteve, no dia 27 de janeiro de 2024, em Dusseldorf (Alemanha), como elemento do painel de júris da Competição Ruhr Feis.

Foi a sua primeira vez como jurada de uma competição de Dança Irlandesa.

A professora Patrícia Vieira, é professora certificada de Dança Irlandesa pela WIDA - World Irish Dance Association e encontra-se a preparar os seus alunos para participar na primeira sessão de exames de Dança Irlandesa, que irá decorrer pela primeira vez em Portugal, nas instalações da nossa escola.



Para além de lecionar duas Masterclasses de Dança Clássica, Yannick Bouquin esteve a trabalhar com os alunos Beatriz Claro e Tomás Almeida nas suas Variações Clássicas de Repertório, do Bailado Harlequinade.

Dear Ana,

Thanks a lot for this beautiful opportunity to work with your students and your hospitality. It has been a real pleasure to meet you all.

I really enjoyed my time and my work with your students, and the two coaching sessions were very nice. Thank you for your hospitality, and I am looking forward to the next time.

Yannick Boquin



Entre os dias 23 e 25 de fevereiro de 2024, realizaram-se, na EDAM, os Exames de Moderno da Imperial Society of Teachers of Dancing (ISTD).

A ISTD é uma instituição educacional registada e uma das principais instituições examinadoras de dança do mundo, que apoia e treina os seus membros por meio de uma grande diversidade de cursos, programas de ensino e técnicas.



No presente ano letivo, os exames de Moderno da ISTD foram preparados pelas professoras M^a Inês Costa, M^a João Filipe e Patrícia Cayatte, sob a supervisão e apoio técnico-artístico da professora Ana Mangericão.



SABIAS QUE....

No dia 17 de dezembro de 2023 a EDAM celebrou o seu 46º aniversário? Foi no ano letivo de 1977/78 que a EDAM foi criada pela Professora Ana Mangericão com o intuito de incutir nos alunos o sentido básico da Arte, da disciplina individual e de grupo, o gosto pela dança, pela música e pelas demais formas de expressão artística.

EVENTOS EDAM

Março

01 e 02 Residência Artística (Andrea Pivatto);

02 Masterclass CNB;

06 Sessão de Esclarecimento EAE;

10 Exames Dança Irlandesa;

22 a 27 Adagio - Encontro Internacional de Dança;

24 Mostra Coreográfica EDAM;

Abril

10 Prova de Acesso EAE;

25 Dia do Associativismo (JFSDR);

28 Festival Corpo;

29 Make a Wish (ESFLG);

Maio

01 Celebração do Dia Mundial da Dança.

ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

No dia 1 de dezembro de 2023, realizou-se a 5ª edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, no auditório da CriArte by Cascais Jovem, em Carcavelos.

Neste espetáculo, os alunos do EAE, apresentaram trabalhos coreográficos criados por professores e alunos no contexto das aulas das disciplinas de Técnica de Dança Clássica, Moderna, Música, Expressão Criativa, Práticas Complementares de Dança e Técnica de Pontas.



Realizou-se, entre os dias 4 e 11 de dezembro de 2023, o Ciclo de Aulas Abertas para os Encarregados de Educação dos alunos do EAE - Curso de Iniciação em Dança (Nível 1 a 4).

Estas aulas têm como objetivo proporcionar, aos familiares e amigos dos alunos da EDAM, o acompanhamento do seu processo educativo e da sua formação profissional.



As Aulas Abertas de Técnica de Dança Clássica e Moderna foram dirigidas pelas professoras Daniela Rodrigues (Nível 3), M^a Inês Costa (Nível 2) e M^a João Filipe (Nível 1 e 4).

CICLO DE MASTERCLASSES

No seguimento do trabalho que já vem sendo desenvolvido pelos bailarinos Filipa de Castro e Carlos Pinillos da Companhia Nacional de Bailado com os alunos da EDAM, no dia 12 de dezembro de 2023, os alunos das turmas do 2º, 3º e 4º anos do Ensino Artístico Especializado realizaram duas Masterclasses de Dança Clássica. A acompanhar as aulas, com as suas melodias inspiradoras, esteve a pianista acompanhadora Mercedes Cabanach.

AGENDA CULTURAL

Março

08 e 09 Diana Niepce | O Outro Lado da Dança - Culturgest (M/12)

Abril

21 Concerto para Bebés - Centro Cultural Olga Cadaval (Para Todos)

Maio

09 a 12 Carmina Burana | Vortice Dance Company - Teatro Tivoli BBVA (M/06)

10 e 11 Ballet Nacional de Cuba - CCB (M/06)

De 15 a 25 de janeiro realizou-se o *Ciclo de Aulas Abertas* para os Encarregados de Educação dos alunos do Curso Básico de Dança - Ensino Artístico Especializado.

As Aulas Abertas de Técnica de Dança Clássica e Moderna foram dirigidas pelas professoras M^a Inês Costa, M^a João Filipe, Patrícia Cayatte, Susana Rodrigues e Vanessa Amaral.



Entre os dias 26 e 29 de fevereiro realizou-se, na EDAM, a Residência Artística e de Composição Coreográfica com a bailarina e coreógrafa Adrea Pivatto (Brasil).

Durante uma semana, os alunos das diferentes turmas do Ensino Artístico Especializado desenvolveram *ensembles* (coreografias de grupo), com o objetivo de apresentação em eventos e competições futuras.



APROXIMAÇÃO À DANÇA

A EDAM desenvolve, anualmente e em parceria com a Câmara Municipal da Cascais, o *Projeto de Aproximação à Dança*, que consiste na promoção das expressões artísticas a alunos do Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Este projeto tem como objetivo possibilitar o contacto com o meio cultural e artístico de forma participativa e crítica, conduzindo a novas maneiras de ver, ouvir, sentir, imaginar, pensar e promovendo uma aprendizagem abrangente e em rede.

No presente ano letivo, o programa apresentado aos alunos das escolas do concelho de Cascais, no auditório da CriArte by Cascais Jovem, foi o *Celebrating Dance Through Music*. Este espetáculo celebra a arte da dança através da música portuguesa.



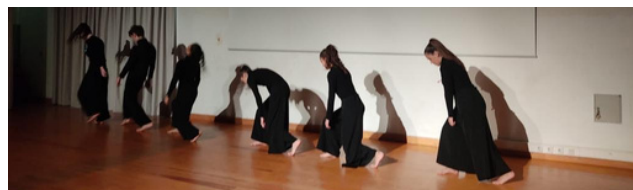
ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Os alunos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea participaram na 5ª edição da Mostra Coreográfica da EDAM, no Auditório da CriArte By Cascais Jovem, com coreografias das professoras Camila Moreira, Kelly Nakamura, Sandra Santos e Vanessa Bengala.



No dia 15 de dezembro de 2023, os alunos da turma do 12º ano do CPIDC participaram na *Semana dos Direitos Humanos*, do Agrupamento de Escolas da Parede, com uma coreografia criada em parceria entre as disciplinas de Oficinas de Dança e Voz. Assistiram ainda à apresentação do documentário *Novíssimas Cartas Portuguesa* no Auditório da ESFLG.



No mesmo dia, no período da tarde, os alunos do 12º ano do CPIDC participaram no evento de celebração de Natal, no Estabelecimento Prisional de Tires, com a coreografia *Linguagem Corporal*.



WORKSHOP CPBC

No dia 17 de dezembro de 2023, alguns alunos das turmas do 11º e 12º anos do Curso Profissional participaram no workshop de Dança Contemporânea *Flowing Identity*, lecionado pelo bailarino e coreógrafo Ricardo Campos Freire. Neste workshop, os alunos foram encorajados a criar a sua própria identidade de movimento, através de exercícios e *inputs* que os levaram a explorar o movimento contínuo enquanto usavam livremente o espaço e diferentes ritmos.



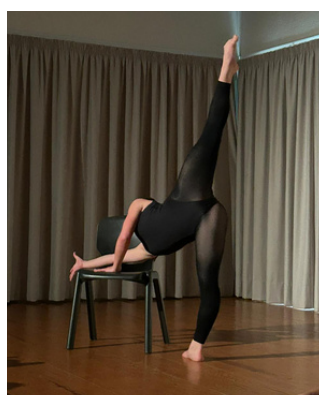
SABIAS QUE...

O aluno Afonso Alegre, da turma do 12º ano do CPIDC, candidatou-se ao Programa Território VII, dos Estúdios Victor Cordon (EVC).

Este Programa, tem como objetivo levar avante a missão de aproximar os jovens bailarinos ao contexto de trabalho, contribuindo para a sua formação profissional, assim como para o seu lançamento no mercado de trabalho.

Devido ao elevado número de candidaturas, na 7ª edição do Programa Território, foi necessário fazer uma pré-seleção dos candidatos e o aluno Afonso Alegre foi selecionado para estar presente na audição presencial nos EVC.

No dia 28 de fevereiro de 2024, as alunas das turmas do 10º e 11º anos do CPIDC, apresentaram, no Auditório da Escola Secundária Fernando Lopes Graça, um espetáculo, composto por coreografias de dança Clássica, Contemporânea e Oficinas da Dança.



PROFESSORES CPIDC

Os professores que lecionam a Componente Tecnológica do CPIDC e que acompanham os alunos nas FCT - Formação em Contexto de Trabalho, pertencem ao Agrupamento da Parede.

Todos os anos, os professores do CPIDC concorrem, através de um Concurso Público, para integrar a equipa de professores do curso.

Após candidatura, é realizada uma entrevista na EDAM, com a professora Ana Mangerição e um representante do Agrupamento de Escolas da Parede, onde se pretende conhecer melhor o currículo, experiência profissional e a motivação do professor para a leccionação neste contexto.

No presente ano letivo, fazem parte do grupo de professores do CPIDC as professoras: Camila Moreira (Técnicas de Dança Clássica e Contemporânea - 10º ano); Kelly Nakamura (Técnica de Dança Contemporânea - 11º e 12º anos); Leonor Mendinhos (Voz - 11º e 12º anos); Sandra Santos (Oficinas de Dança - 10º/11º/12º anos); Vanessa Bengala (Técnica de Dança Clássica - 11º/12º anos).

Para saber mais informações sobre o CPIDC (a quem se destina / disciplinas / certificação do curso / condições de acesso / sessão de esclarecimento / prova de acesso) e o currículo dos professores que nele lecionam, basta consultar o site da EDAM em www.edam.pt.

Este espetáculo teve como objetivo a apresentação do CPIDC do Agrupamento de Escolas da Parede a alunos das turmas do 3º Ciclo do Ensino Básico, deste agrupamento.



Os alunos finalistas do CPIDC iniciaram, em fevereiro, os estágios da Formação em Contexto de Trabalho que lhes proporcionam uma experiência prática em contexto real, determinante para a aplicação de conhecimentos e desenvolvimento de competências.

Os alunos Afonso Alegre, Ana Machado e Mª Victória Silva irão realizar a sua FCT na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, as alunas Carolina Baía e Joana Cunha na Escola Superior de Dança e a aluna Luna Santos na Companhia de Dança de Almada.

CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

Nos dias 5 e 6 de dezembro de 2023, os alunos das turmas do Pré-escolar (Nível 00 e 0) apresentaram-se em aula aberta para os Encarregados de Educação.

As aulas abertas de Iniciação ao Movimento e Introdução à Dança Clássica e Moderna foram dirigidas pelas professoras M^a Inês Costa e M^a João Filipe respetivamente, sob a supervisão atenta da professora Ana Mangerição.



Os alunos das turmas dos Cursos Livres - Iniciação e Intermédio, iniciaram o segundo trimestre do ano com a apresentação pública das coreografias de Dança Moderna e Dança Clássica, criadas pela professora M^a Inês Costa, na 5^a edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM.



Os alunos das turmas dos Cursos Livres realizaram as suas aulas abertas para os Encarregados de Educação, no dia 8 de janeiro de 2024. As aulas de Dança Clássica e Dança Moderna, foram dirigidas pela professora M^a Inês Costa.



CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

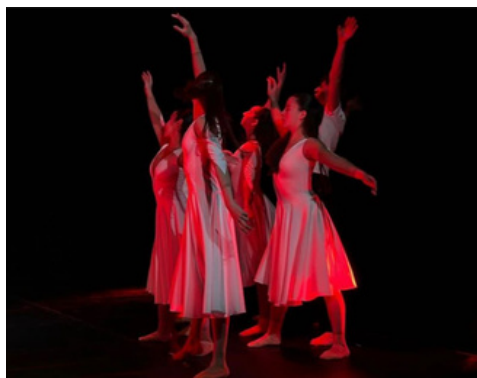
No ano letivo de 2023, a EDAM recebeu a professora Natália Yaramenko, de nacionalidade ucraniana, através do programa Cascais WorkLab.

Este programa pretende proporcionar experiências em contexto de trabalho, a pessoas acolhidas no âmbito das ações dos programas de apoio a refugiados e com residência no concelho de Cascais.

Os participantes do Cascais WorkLab beneficiam de um apoio individualizado no sentido de potenciar a sua experiência formativa em contexto de trabalho e apoiar a definição e concretização de projeto profissional.

As instituições que acolhem os refugiados no âmbito do programa Cascais WorkLab apresentam espaços de trabalho com enorme potencial de experimentação, que permitem proporcionar oportunidades de valorização curricular, mas também a aquisição de novas competências como o treino da língua portuguesa ou de hábitos culturais do nosso país.

A professora Natália Yaramenko pôde partilhar os seus conhecimentos de dança, dando apoio aos professores da EDAM no decorrer das aulas de Técnicas de Dança, promovendo atitudes ativas e eficazes na construção do seu futuro pessoal e profissional. No ano letivo 2023/24 criou uma coreografia para a turma do 5^o Ano EAE, que foi apresentada na 5^a edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM.



COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

Os alunos do Projeto Companhia de Dança Jovem EDAM, participaram na 5ª edição da Mostra Coreográfica da EDAM, com coreografias das professoras Vanessa Amaral e Vanessa Bengala.



Os alunos do Projeto Companhia de Dança Jovem EDAM, juntamente com os alunos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, antigos alunos EDAM e alguns alunos externos, realizaram a Masterclass de Dança Contemporânea com o bailarino e coreógrafo Fábio Alcântara.

Foi um momento de aprendizagem muito enriquecedor e de partilha de conhecimentos e experiências entre alunos de diferentes turmas e origens.



Realizaram-se, nos dias 23 e 25 de janeiro de 2024, as Aulas Abertas para os Encarregados de Educação dos alunos da turma do PCDJE.

A aula de Técnica de Dança Clássica foi dirigida pela professora Vanessa Amaral e a aula de Técnica de Dança Contemporânea e a de Estúdio Coreográfico foram dirigidas pela professora Vanessa Bengala.

No presente semestre, os alunos das turmas do 4º e 5º ano do EAE foram convidados a integrar o PCDJE, de modo a possibilitar o desenvolvimento de diferentes componentes técnicas e artísticas.



SABIAS QUE....

No dia 24 de março de 2024 irá realizar-se, no Auditório da CriArte by Cascais Jovem, em Carcavelos, a 6ª edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM.

Este é um espetáculo que conta com a participação dos alunos do Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Dança (1º ao 5º anos do EAE), dos Cursos Livres - Elementar e Intermédio, do CPIDC e do PCDJE.

A Mostra Coreográfica de Dança, realizar-se-á em duas sessões (15h e 18h) e os bilhetes para assistência às mesmas serão vendidos através da Ticketline.



PROVA DE ACESSO AO EAE

No dia 6 de março de 2024 (19h15), irá realizar-se, nas instalações da EDAM, a Sessão de Esclarecimento para os Encarregados de Educação dos alunos interessados em frequentar o Ensino Artístico Especializado.

A Prova de Acesso ao EAE realiza-se no dia 10 de abril (19h15), na EDAM.

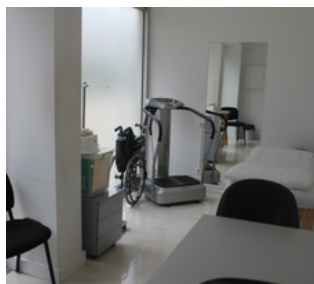
Para mais informações sobre o curso e inscrição na Sessão de Esclarecimento e na Prova de Acesso, consultar o site da EDAM.

PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, a EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com a EDAM, deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada, o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Cigarrinha - Uniformes Escolares;
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- Clínica R'Equilibri_us (Fisioterapia - Dr. Raul Oliveira);
- Égide - Associação Portuguesa das Artes;
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Rhythmic - Academia de Ginástica;
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).



CLÍNICA R'EQUILIBRI_US

A Clínica R'Equilibri_us é constituída por uma equipa de profissionais especializados e de referência na prestação de serviços de Fisioterapia. Trabalha nas áreas das condições neuro-músculo-esqueléticas, lesões desportivas, pediatria, saúde da mulher (preparação de pré-parto, pós-parto, incontinência urinária), geriatria (programas de prevenção de quedas e de mobilidade global) e serviço ao domicílio.

A equipa tem ainda a colaboração de profissionais de saúde na área da nutrição, garantindo aos utentes uma vasta valência e dirigida às necessidades específicas de cada indivíduo.

A Clínica R'Equilibri_us tem como principal missão promover a prestação de serviços de Fisioterapia de qualidade, de forma personalizada e humana, otimizando a sua intervenção nas áreas da: prevenção, avaliação, aconselhamento, tratamento e reabilitação funcional.

Pretende garantir a excelência dos seus serviços através de uma intervenção responsável, baseada nas melhores práticas clínicas da Fisioterapia atual e fomentando a investigação clínica em parceria com diversos centros de investigação científica nacionais e internacionais.

[Clínica R'equilibri_us \(Oeiras\):](#)

tlm: (+351) 91 777 65 56

e-mail: ft.requilibrius@gmail.com

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

As nossas crianças encheram cada cantinho da nossa escola e dos nossos corações de alegria e encanto neste Natal. Através da música, do teatro e de dança criaram um Natal mágico e cheio de surpresas em 2023.

ENCONTRA-NOS...

