

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

No decorrer do 1º período, a EDAM realizou o Ciclo de Aulas Abertas (plataforma digital) e o Ciclo de Masterclass com duas professoras convidadas.

PÁGINA 02

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

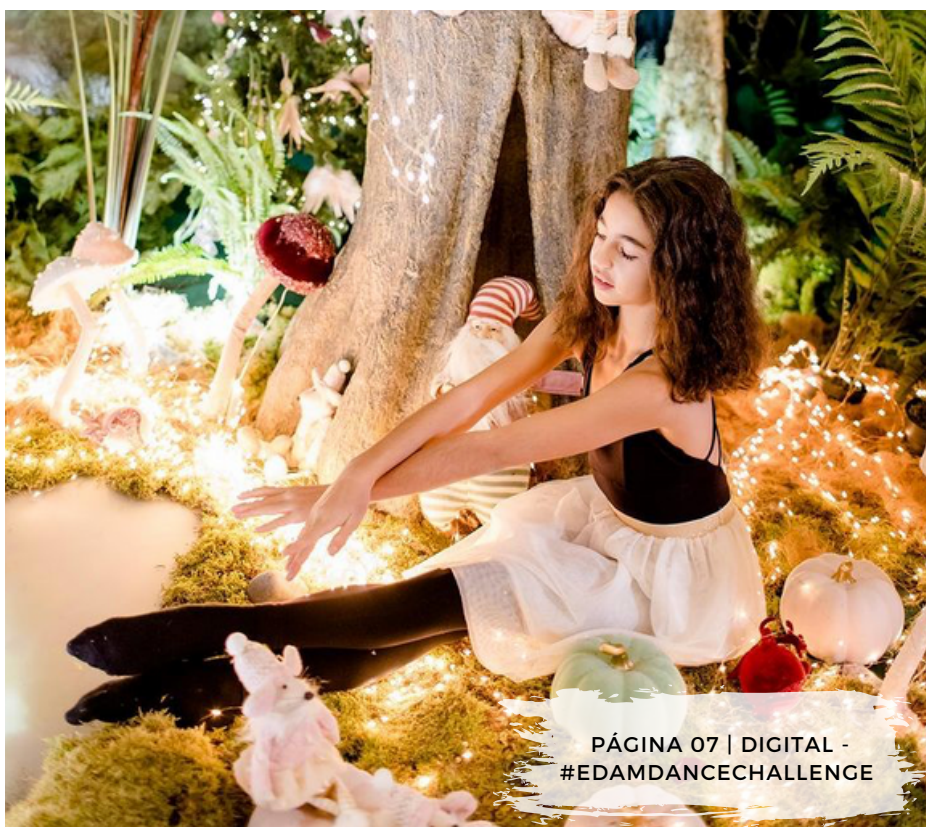
Neste trimestre o cantinho da família e dos alunos deu voz aos alunos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, e a uma encarregada de educação de uma antiga aluna EDAM.

PÁGINA 04/06

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

A EDAM recebe, anualmente, alunos do Curso de Mestrado em Ensino da Dança, da Escola Superior de Dança de Lisboa, para a realização dos seus Estágios Profissionais.

PÁGINA 03



PÁGINA 07 | DIGITAL -
#EDAMDANCECHALLENGE



PÁGINA 02 | ESTÚDIO
FOTOGRAFICO E PALCO
VIRTUAL



PÁGINA 05 | INICIAÇÃO
AO MOVIMENTO



PÁGINA 02 | DIA DE REIS -
HOSPITAL CAPUCHOS



EVENTOS E AVENTURAS

1º PERÍODO LETIVO

De modo a que os encarregados de educação dos alunos da EDAM, e suas famílias, possam acompanhar o desenvolvimento técnico e artístico dos seus educando, a escola organiza, no final de cada período letivo, um Ciclo de Aulas Abertas para todas as turmas (Pré-escolar, 1º/ 2º/ 3º Ciclos e Secundário).

Este é o momento em que a comunidade é convidada a entrar na sala de aula para assistir à apresentação do trabalho desenvolvido por alunos e professores.

Devido à situação pandémica atual, e de modo a respeitar todas as diretrizes da Direção Geral de Saúde, as Aulas Abertas do 1º período foram filmadas e disponibilizadas aos encarregados de educação através da plataforma digital Google Classroom.



Como forma de complementar os conteúdos previstos nos planos curriculares das diversas disciplinas lecionadas na EDAM e como forma de motivar os alunos naquilo que à sua formação pessoal e social diz respeito, criando situações de aprendizagem diferenciadas e que favoreçam a aquisição de novos conhecimentos e experiências, a escola organiza anualmente um Ciclo de Masterclasses com diversos professores convidados.

Este projeto tem por objetivo proporcionar aos nossos alunos o contacto com professores de renome nacional e internacional, que possuem experiência profissional reconhecida por serem detentores de um elevado grau de especialização nas áreas em que lecionam.

No decorrer do 1º período alunos de diferentes turmas da EDAM tiveram a oportunidade de realizar com Madalena Alberto, a Masterclass de Musical Theatre e com Maria Luisa Carles, a Masterclass de Técnica de Pontas.

SABIAS QUE...

Através da criação do Palco Virtual e Estúdio Fotográfico EDAM (site www.edam.pt) a escola procura quebrar barreiras e levar o trabalho realizado pelos seus alunos e professores a um maior número de pessoas.

Ao assistir a um espetáculo da escola, através do Palco Virtual, o público estará a contribuir, com o seu donativo, para que a Direção da EDAM possa continuar a ajudar crianças e jovens a alcançar os seus sonhos no mundo da dança, através da atribuição de bolsas de estudo totais ou parciais.

AGENDA CULTURAL

Março

10 Aula Pública | Bailarinos
CNB - Teatro Camões

18 Ensaio Aberto | Bailarinos
CNB - Teatro Camões

20 Vera Mantero | O Limpo e o Sujo - Culturgest (M/06 anos)

Abril

04 Casinha de Chocolate | O Musical - Ticketline Live Stage

Maio

24 Roots | Thiago Soares e Danilo D'Alma - Teatro Tivoli (M/06 anos)

ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

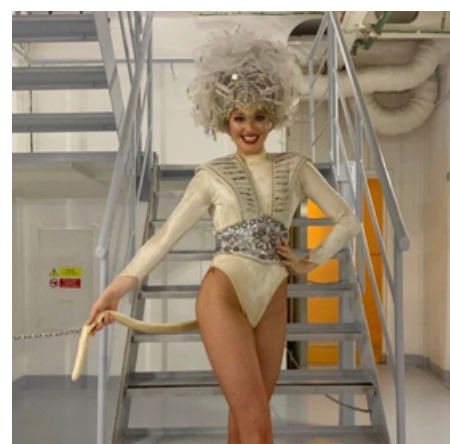
A EDAM e a Escola Superior de Dança (ESD) de Lisboa, estabeleceram, no ano letivo de 2009/2010, um protocolo para a realização dos estágio profissionais dos alunos do Curso de Mestrado em Ensino da Dança.

Este Curso de Mestrado, ministrado pela ESD, tem por objetivo proporcionar uma formação adequada e abrangente, capaz de responder às necessidades profissionais do exercício da docência no ensino especializado de Dança.

Este fornece as competências artísticas, pedagógicas, didáticas e metodológicas essenciais ao desempenho altamente qualificado da docência, nos domínios específicos das técnicas de dança, contempladas nos planos de estudo das escolas de Ensino Artístico.

Do vasto grupo de alunos do Curso de Mestrado em Ensino da Dança da ESD a estagiar na EDAM, e que atualmente fazem parte do corpo docente da escola, destacamos: Catarina Lopes Ribeiro, Maria João Filipe, Patrícia Cayatte e Susana Rodrigues.

No presente ano letivo recebemos a estagiária Susana Matos (bailarina da Companhia Nacional de Bailado), orientada pela docente Cristina Graça, e que se encontra a desenvolver o seu projeto de estágio, no âmbito da Técnica de Dança Clássica, com as alunas da turmas do 4º e 5º ano do EAE.



MASTERCLASS Bronwen Stout

Natural da Nortúmbria (Norte de Inglaterra), e nascida no ano de 2000, Bronwen Stout iniciou e desenvolveu os seus estudos em dança com a professora Miss Carole Moseley, na Alnwick Academy of Dancing (Reino Unido). Nesta escola teve contacto com as técnicas de dança clássica, moderna, jazz, contemporânea e sapateado, através dos métodos da RAD e da ISTD.

Prosseguiu os seus estudos universitários na Morea Performing Arts, onde frequentou o Curso Superior de Artes Performativas 'Dance Performing Arts'.

Trabalha profissionalmente como bailarina (nas áreas de dança comercial, jazz, contemporâneo, clássico, sapateado e teatro musical), como atriz e cantora (solista, ensemble, pop e teatro musical), em eventos e espetáculos diversificados e de entretenimento, em navios de cruzeiro.



ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

No dia 11 de dezembro de 2020 realizou-se, nas instalações da EDAM, a Aula Aberta da turma do 11º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea da Escola Secundária Fernando Lopes Graça (ESFLG).

Foi apresentado o trabalho desenvolvido ao longo do 1º período, das disciplinas de Técnica de Dança Clássica (Prof. Catarina Ribeiro), Técnica de Dança Contemporânea (Prof. Maribel Marquez) e Oficina de Voz (Prof. Sofia Silva).

Pudemos contar com a presença da Doutora Ana Gil e da Doutora Maria José Marques, em representação da Câmara Municipal de Cascais; da Doutora Maria José Duarte, em representação da ESFLG e dos encarregados de educação.



REDE ALUMNI EDAM Antigos Alunos

Pela EDAM passaram, ao longo dos anos, diversos estudantes, que trouxeram consigo diferentes sonhos e objetivos de vida.

Cientes de que o sucesso pessoal e profissional dos nossos alunos é, também, um reflexo do trabalho desenvolvido pela escola, a EDAM irá criar uma secção no seu site (www.edam.pt) que procurará promover o trabalho desenvolvido pelos alumni EDAM.

Desta forma pretendemos reforçar os laços entre a escola e os seus antigos estudantes, dando-lhes mais visibilidade.

Se és ou conheces algum antigo aluno EDAM e/ou trabalhas profissionalmente em alguma área artística (dança, teatro, música, produção de espetáculos, entre outras), gostávamos de conhecer melhor a tua história e ajudar-te a divulgar o teu trabalho.

CANTINHO DO ALUNO

Os alunos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea foram desafiados a partilhar a experiência que viveram ao realizarem a Masterclass com a cantora, atriz e bailarina Madalena Alberto (Musical Theatre).

Há pouco tempo foi-nos dada a oportunidade de participar numa Masterclass com a Madalena Alberto. Tivemos a experiência de poder cantar e dançar ao mesmo tempo, o que nos possibilitou trabalhar um estilo diferente dos que estamos habituados a trabalhar. A Madalena ajudou-nos a descobrir o timbre da nossa voz. Ao início estávamos um pouco envergonhados, por ser a nossa primeira vez, mas a Madalena fez-nos sentir à vontade e aprendemos imenso. E estamos muito gratos por ter partilhado connosco o percurso da sua carreira até agora. Sempre que tiverem oportunidade de participar num workshop ou numa masterclass não hesitem, pois leva-nos a conhecer melhor a nós próprios, ter experiências diferentes e contribui para melhorar o nosso percurso como bailarinos.

CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

A importância do movimento no desenvolvimento da criança tem sido estudada e documentada tanto por educadores como por psicólogos.

Durante os primeiros anos da infância, as crianças desenvolvem e aperfeiçoam diversos movimentos fundamentais que serão necessários à futura aprendizagem das diferentes técnicas de dança.

A exposição precoce a atividades relacionadas com o movimento, que são realizadas em ambiente estruturado, ajudam as crianças a adquirir competências indispensáveis tanto para utilização em sala de aula como na sua vida quotidiana.

Crianças ativas podem desenvolver-se e transformar-se em adultos ativos e saudáveis, que desfrutarão dos benefícios físicos, emocionais e sociais que a participação precoce em aulas de movimento e/ou dança lhes proporcionaram.

As aulas de Iniciação ao Movimento (nível 00 - 3/4 anos) e de Iniciação às Técnicas de Dança Clássica e Moderna (nível 0 - 5 anos) são estruturadas com base nos currículos da RAD e da ISTD e permitem a aquisição de diversas competências fundamentais de nível cognitivo, motor e afetivo, bem como incentivam à exploração, independência e interação social.

Seguindo os currículos da RAD/ISTD e as linhas orientadoras do Plano Educativo da escola, as professoras das disciplinas estruturam as aulas com base em temas livres (ex.: o mar, o circo, o natal, a selvas, a quinta, as quatro estações do ano), através dos quais desenvolvem vários conteúdos específicos.



SABIAS QUE...

As Salas de Apoio Pedagógico (SAP) da EDAM visam a rentabilização do tempo dos alunos que frequentam o EAE, possibilitando a realização dos trabalhos de casa e a preparação atempada para os testes de avaliação. O plano de trabalho está organizado da seguinte forma: realização dos trabalhos de casa, apontamentos e revisão da matéria dada no dia na escola oficial, realização de fichas de atividades e, por fim, outras atividades (a definir consoante as necessidades dos alunos). É sempre reforçada a ideia de que a exigência do estudar é para um saber a longo prazo e não apenas para os testes, e é com base nessa ideologia que apostamos num estudo contínuo e diário, onde o objetivo é a consolidação das matérias dadas. Através da frequência das SAP pretendemos também que os alunos criem autonomia e que desenvolvam métodos de estudo. Nas vagas anuais abertas para as SAP têm prioridade os alunos do EAE, respeitando a ordem e data da sua inscrição, mas estas também estão abertas a alunos externos.

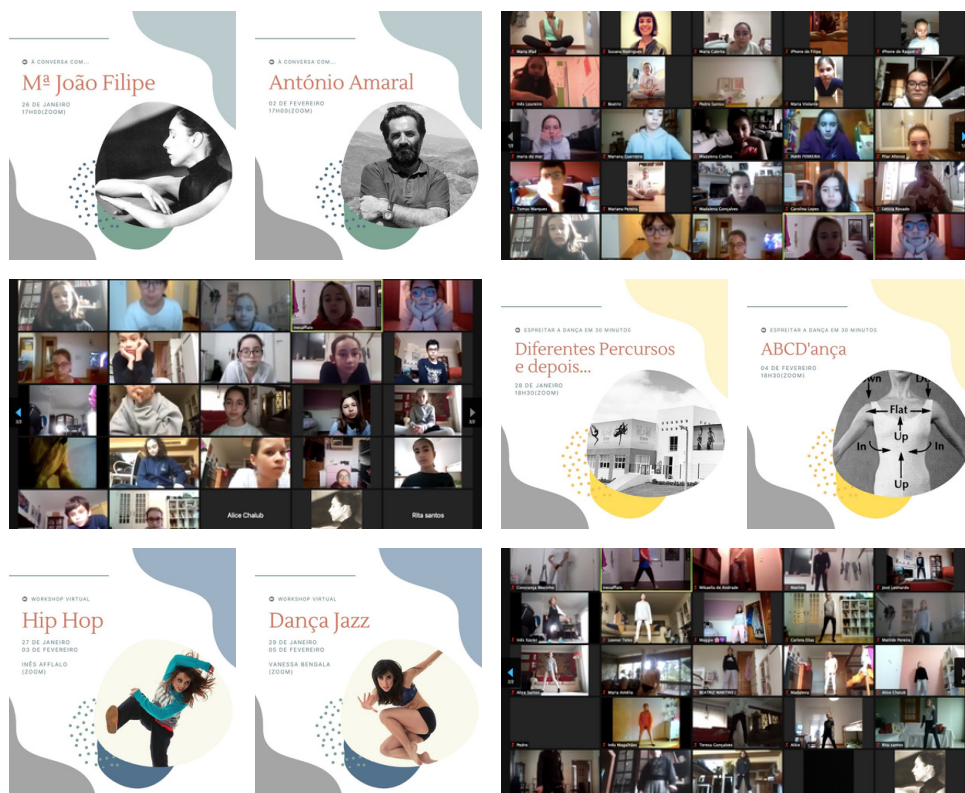
ATELIÊ DE TEMPOS LIVRES

DE FÉRIAS...COM PÉS E CABEÇA!

Tendo-se verificado, no mês de janeiro, um aumento do número de casos de infecção por sar-cov-2 em Portugal, foi decretado, pelo Primeiro Ministro António Costa, o encerramento de todos os estabelecimentos de ensino e suspensão das atividades letivas por um período de 15 dias.

De modo a manter os alunos ativos e entretidos no período de suspensão das atividades letivas, ajudando a que os dias passassem mais rápido, a EDAM criou um Ateliê de Tempos Livres onde reuniu diversas ideias e atividades.

'De Férias...com pés e cabeça!' foi um ateliê lúdico-pedagógico, de carácter opcional, e inteiramente virtual, desenvolvido através das plataformas digitais Google Classroom e Zoom, que permitiu aos alunos ficar em casa em segurança, mas na companhia da sua escola de dança.



O Ateliê de Tempos Livres da EDAM foi composto de atividades online, disponibilizadas através da plataforma digital Google Classroom, das quais fizeram parte: visitas a museus e visionamento de filmes, arts and crafts - sessão fotográfica e chef júnior, jogos em família e com amigos.

Criou-se ainda um ponto de encontro entre a EDAM, os alunos e os pais, através da plataforma digital Zoom, composto de:

- Ciclo 'à conversa com...' - os professores Mª João Filipe, Catarina Ribeiro, António Amaral e Susana Rodrigues participaram de uma conversa informal dirigida por Carolina Quadros e Mariana Esteves, onde falaram sobre o seu percurso académico e profissional;
- Workshops Virtuais - Condicionamento Físico com a Professora Susana Rodrigues, Hip Hop com a professora Inês Afflalo e Dança Jazz com a professora Vanessa Bengala;
- Ciclo 'Espreitar a dança em 30 minutos' - composto pelos temas 'Diferentes Percursos e depois...', 'Histórias da História da Dança' e 'ABCD'ança'.

CANTINHO DA FAMÍLIA

Como Pais de uma aluna que fez um percurso de cerca de 11 anos na Edam, incluindo os 5 anos do Ensino Artístico Especializado de Dança, foi um orgulho ver a evolução da nossa filha no ballet, desde as aulas abertas, passando por pequenos espetáculos, exames mais exigentes, fantásticos espetáculos de final ano letivo, concursos nacionais e internacionais, foram dias memoráveis quer para nós, que apoiamos e acompanhamos todos esses momentos, quer para as atuações dela, superando as expectativas.

Para além da exigência artística para melhorar em cada treino ou atuação, foram também anos importantes na sua evolução como criança, adolescente e jovem, desde o rigor e disciplina física e mental, partilhar com todas as colegas e amigas os bons momentos, como os menos bons... muito importante para a vida futura da nossa filha, que gostaríamos de mais uma vez agradecer a toda a equipa da EDAM e à Professora Ana Manjerição todo o ensino e acompanhamento que lhe proporcionaram ao longo de todos estes anos.

Bem hajam!



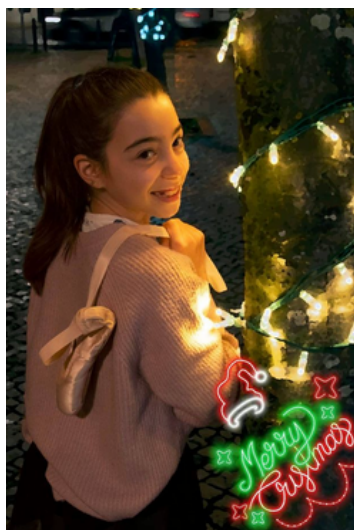
DIGITAL E INTERATIVA

SEGUIE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

O #EDAMDANCECHALLENGE de Natal foi criado em parceria com a fotógrafa Madalena Casal, da Blinkingmoments. Esta parceria possibilitou oferecer, ao vencedor do desafio de Natal, uma sessão fotográfica de dança.

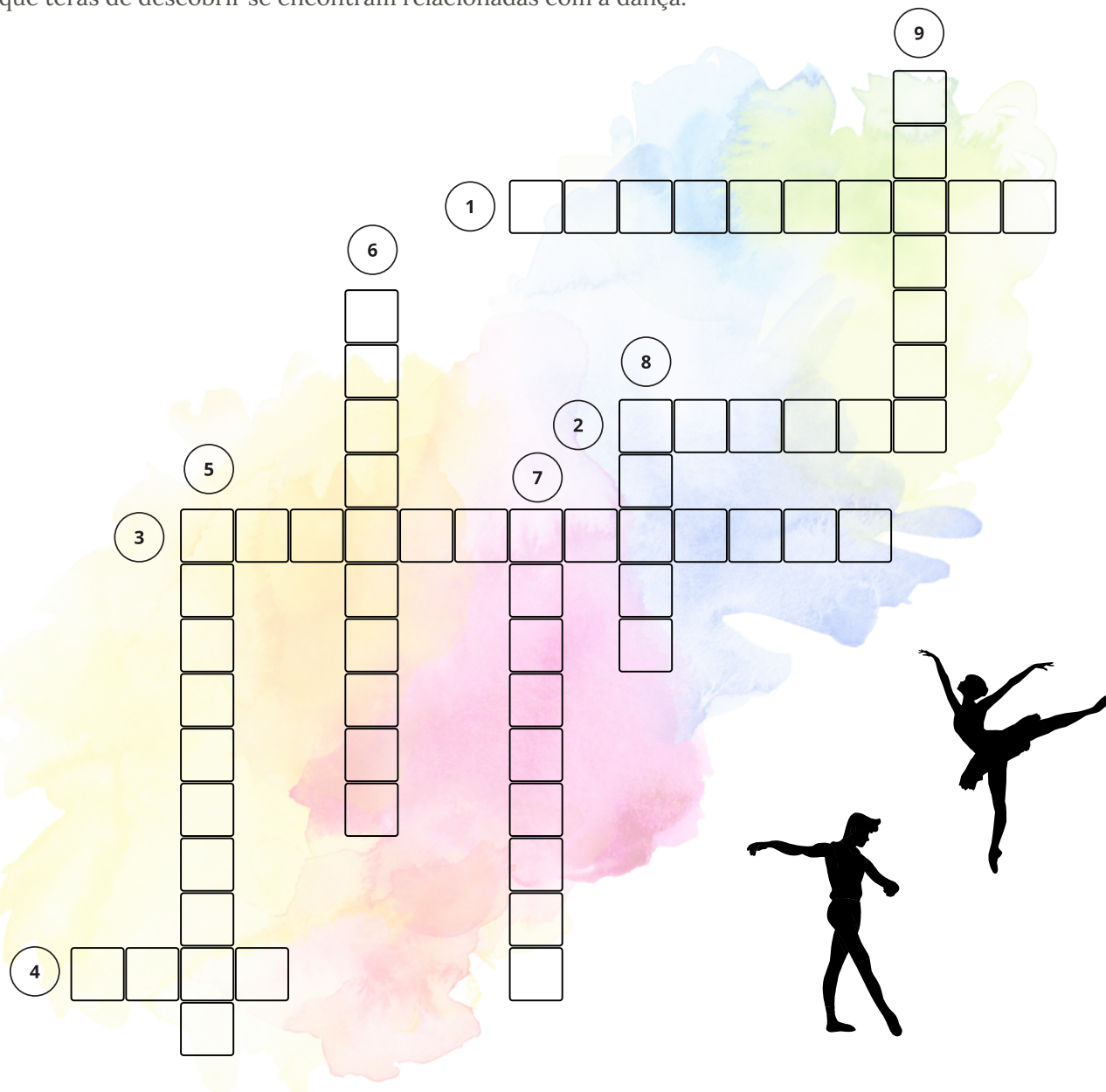
ENCONTRA-NOS...



#DANCELÂNDIA

PORQUE DANÇA NUNCA É DEMAIS

As palavras cruzadas da EDAM não são um passa tempo qualquer. Se queres resolver o puzzle tens de conhecer bem a tua escola, pois todas as palavras que terás de descobrir se encontram relacionadas com a dança.



HORIZONTAL

- 1) Adereço metálico que compõe os sapatos de sapateado e que possibilita a produção de som.
- 2) Nome de andamento musical lento que é também o nome de um exercício de Técnica de Dança.
- 3) Técnica de dança lecionada na Escola de Dança Ana Mangericão.
- 4) Sigla de Escola de Dança Ana Mangericão.

VERTICAL

- 5) Ato de colaborar para a realização de um objetivo comum e que é muito importante para atingir o sucesso na dança.
- 6) Tipo de calçado que as bailarinas e os bailarinos utilizam em Técnica de Dança Clássica.
- 7) Movimento de rotação realizado apenas em uma perna de apoio.
- 8) Mês em que se comemora o Dia Mundial da Dança.
- 9) Local onde se realizam as aulas de dança.