

CONSERVATÓRIO DE DANÇA ANA MANGERICÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

No dia 5 de fevereiro de 2025, os alunos do EAE, apresentaram o espetáculo "O Comboio dos Mundos", no âmbito do Projeto de Aproximação à Dança.

PÁGINA 08

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, o cantinho da família e do aluno, dá voz a Madalena Afonso, aluna do *Programa Continuum*, e Alícia Guimarães, antiga aluna do EAE e PCDJ da EDAM.

PÁGINA 09 E 10

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

No dia 23 de janeiro de 2025, as alunas do CPIDC apresentaram um espetáculo de divulgação do Curso Profissional, no auditório da CriArte by Cascais Jovem.

PÁGINA 07



PÁGINA 04 | ESTÁGIOS
MESTRADOS ESD



PÁGINA 05 | EXAMES
MODERNO ISTD



PÁGINA 09 | CANTINHO DA
FAMÍLIA E DO ALUNO



PÁGINA 07 | ESPETÁCULO
CPIDC

EVENTOS E AVENTURAS

QUEM DANÇA É MAIS FELIZ

Alguns alunos do Conservatório de Dança Ana Mangericão, participaram nas semi-finais internacionais do *Youth America Grand Prix (YAGP)*, em Barcelona (de 4 a 8 de dezembro de 2024) e em Faro (de 15 a 19 de janeiro de 2025).

O YAGP é uma das maiores competições internacionais de dança para jovens talentos de todo o mundo. As semi-finais internacionais do YAGP têm como objetivo descobrir e promover bailarinos promissores. Para além de proporcionarem uma plataforma de apresentação artística, oferecem oportunidades educativas, como a participação em Masterclasses e a possibilidade de os jovens estudantes de dança ganharem bolsas de estudo, em escolas de renome internacional.

O YAGP promove ainda o intercâmbio cultural, conectando jovens bailarinos de todo o mundo e incentivando o desenvolvimento da dança enquanto forma de arte e educação.



Prémios YGP Barcelona:

- 3º lugar (Large Ensemble) – Spirit Within, de Kelly Nakamura (alunos Programa Continuum);
- Top12 (Small Ensemble) – Three Silences, de Kelly Nakamura (alunos Programa Continuum);
- Top12 (Large Ensemble) – Spirit Within, de Kelly Nakamura (alunos Programa Continuum);
- Top12 (Classical Ballet) – Beatriz Claro (3º Ano EAE).

Prémios YGP Faro:

- Top12 (Pas de Deux) – Pas de Deux Harlequinade (alunos Beatriz Claro e Tomás Almeida);
- Top12 (Large Ensemble) – Vida Estranha, de Inês Afflalo (alunos PCDJE).

Na sequência da participação nas semi-finais internacionais do *Youth America Grand Prix* (Barcelona e Faro), vários dos nossos alunos solistas foram distinguidos com bolsas totais ou parciais para cursos em prestigiadas escolas de dança internacionais.



RECOLHA SOLIDÁRIA DE NATAL

No dia 19 de dezembro, tivemos a alegria de entregar à *Casa da Encosta* os donativos recolhidos durante a nossa *Recolha Solidária de Natal*.

Fomos recebidos pela responsável da casa, Rita Xavier, que, em nome de todas as crianças, nos pediu para transmitir um profundo agradecimento a todos os que participaram nesta iniciativa.

A generosidade de alunos, pais, colaboradores e professores fez a diferença, proporcionando um Natal mais especial e cheio de esperança para estas crianças.

Este gesto solidário reflete o espírito de união e partilha que tanto nos orgulha e nos inspira a continuar a ajudar quem mais precisa.

Agradecemos de coração a todos os que contribuíram para o sucesso desta iniciativa. Juntos, mostramos que pequenos gestos podem transformar vidas.



Estas bolsas representam oportunidades valiosas para o desenvolvimento artístico e técnico dos nossos alunos, permitindo-lhes aprofundar a sua formação com alguns dos melhores professores e coreógrafos do mundo.



No dia 12 de dezembro, o Conservatório de Dança Ana Mangerição teve a honra de participar na Festa de Natal das Crianças da Creche do Estabelecimento Prisional de Tires, uma iniciativa especial dedicada aos filhos e filhas das reclusas da Casa das Mães.

O evento contou com momentos culturais e de solidariedade, incluindo um bailado apresentado pelos nossos alunos, uma emocionante interpretação musical protagonizada pelas reclusas e a presença do Pai Natal, que distribuiu presentes às crianças, oferecidos pela Fundação Connecting Hearts, e às mães grávidas, com o apoio da OIS – Oeiras International School.



Para os nossos alunos, esta experiência foi muito mais do que uma apresentação artística. Participar numa iniciativa solidária como esta reforçou valores como a empatia, a solidariedade e a responsabilidade social. Além de levarem alegria e esperança às crianças e às suas mães, tiveram a oportunidade de refletir sobre o impacto transformador que a arte pode ter na vida das pessoas, enriquecendo o seu próprio crescimento pessoal e artístico.

Foi um momento único de partilha e emoção, que nos recorda o verdadeiro espírito natalício.



SABIAS QUE...

As alunas Beatriz Pereira e Leonor Lopes (5º Ano EAE) e o aluno Tomás Almeida (PCDJE) passaram na 1ª fase da audição para o *Programa Território VIII*?

O *Programa Território*, organizado pelos *Estúdios Victor Córdon*, oferece a jovens bailarinos (entre os 14-18 anos) uma experiência formativa com coreógrafos de renome, promovendo a sua integração profissional e a circulação de espetáculos pelo país.

Na sua oitava edição, contará com os coreógrafos Marco Goecke (Alemanha) e Nadav Zelner (Israel), com apresentações no Porto, Lisboa e Aveiro em julho de 2025.

O programa já envolveu mais de 80 bailarinos de 40 escolas, afirmando-se como uma importante plataforma para novos talentos da dança em Portugal.

EVENTOS EDAM

Março

11 Sessão de Apresentação – Avaliação Externa do AE Carcavelos;

Abril

13 Espetáculo de Celebração do Dia Mundial da Dança – Casino Estoril (M/06);

Maio

16 e 17 Musical Dom Bosco – Fátima

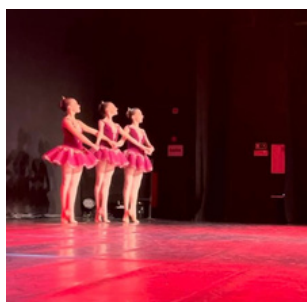
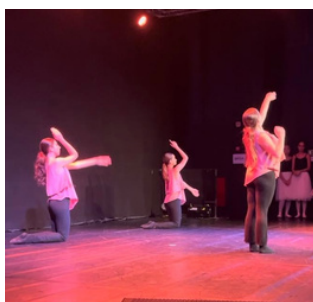


ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

Durante o segundo trimestre do ano letivo 2024/2025, os alunos do Ensino Artístico Especializado de Dança estiveram envolvidos em diversas atividades enriquecedoras.

No dia 1 de dezembro de 2024, participaram na 7ª Edição da Mostra Coreográfica de Dança do Conservatório de Dança Ana Mangericão, realizada no Auditório da CriArte by Cascais Jovem, em Carcavelos. Este evento, proporcionou-lhes a oportunidade de apresentar coreografias desenvolvidas ao longo do 1º semestre, demonstrando todo o seu talento, criatividade e dedicação.



Entre os dias 16 e 20 de dezembro de 2024, decorreu o Ciclo de Aulas Abertas do Ensino Artístico Especializado, durante o qual as aulas foram abertas a pais e familiares, permitindo-lhes observar o progresso dos alunos e o trabalho desenvolvido nas disciplinas de dança clássica e dança moderna.



Nos dias 4 e 13 de fevereiro de 2025, a professora estagiária, Denise Mantovani, recebeu a visita da Professora Orientadora Doutora Vera Amorim, que acompanhou e avaliou o desenvolvimento pedagógico da professora, contribuindo com orientações valiosas para o aprimoramento das práticas educativas.

Estas atividades foram fundamentais para o crescimento artístico e académico dos alunos, promovendo a interação com a comunidade e o aperfeiçoamento das competências na área da dança..

VISITA DE ESTUDO CNB

No âmbito do plano curricular do EAE, EDAM proporciona aos seus alunos uma oportunidade inesquecível para enriquecerem o seu conhecimento artístico e cultural.

No dia 18 de dezembro de 2024, os alunos do EAE participaram numa visita de estudo ao espetáculo *Alice no País das Maravilhas*, apresentado pela Companhia Nacional de Bailado, no Teatro Camões.

Esta experiência permitirá que os alunos percebam como os conhecimentos adquiridos em disciplinas como Técnicas de Dança, Expressão Criativa e Práticas Complementares de Dança e Música convergem na criação de uma obra de arte completa, inspirando-os a compreender a importância da integração entre diferentes formas de expressão.

Esta foi uma oportunidade única para os nossos alunos mergulharem no universo da dança e da música, vivenciando a arte de uma forma envolvente e inspiradora.

AGENDA CULTURAL

Março

26 a 30 Sagração | Cia Deborah Clker - Teatro Tivoli BBVA (M/06);

Abril

110 a 30 Corteo | Cirque Du Soleil - MEO Arena (todos).

Maio

01 a 04 A Família Addams | O Musical - Teatro Maria Matos (M/12).

Nos dias 21 e 22 de fevereiro de 2025, os nossos alunos do ensino artístico especializado em dança participaram nos exames de Dança Moderna da *Imperial Society of Teachers of Dancing* (ISTD). A realização destes exames representa um marco significativo no percurso formativo dos estudantes, proporcionando-lhes uma avaliação reconhecida internacionalmente que atesta o seu progresso técnico e artístico.

A ISTD é uma das mais prestigiadas organizações dedicadas à educação e certificação em dança a nível mundial. Através dos seus exames rigorosos, os alunos têm a oportunidade de demonstrar as competências adquiridas, receber feedback especializado e obter qualificações que são valorizadas tanto no meio académico como profissional.



A participação nestes exames não só incentiva a excelência e a disciplina nos estudos de dança, mas também abre portas para futuras oportunidades, seja na continuação dos estudos em instituições de renome ou na inserção no mercado de trabalho artístico. Estamos orgulhosos do empenho e dedicação demonstrados pelos nossos alunos e confiantes de que esta experiência contribuirá de forma decisiva para o seu desenvolvimento pessoal e profissional.



No dia 24 de fevereiro, realizou-se uma aula de dança conjunta entre as alunas do 3º ano EAE do Conservatório e os alunos do 7º ano da ESFLG.

Esta iniciativa teve como objetivo proporcionar aos colegas do ensino regular uma experiência direta com o EAE, ajudando-os a compreender o esforço e dedicação que esta área exige, bem como a valorizar o trabalho das alunas e da formação artística.



SABIAS QUE...

É com enorme orgulho que partilhamos a emocionante notícia de que a nossa aluna Beatriz Claro, do 3º ano do Ensino Artístico Especializado de Dança, foi aceite no prestigiado Curso Intensivo de Verão da *Royal Ballet School*, em Londres. Esta conquista é um reflexo do seu talento, dedicação e esforço ao longo da sua formação.

O processo de seleção para este curso é altamente competitivo, envolvendo candidatos de todo o mundo que são submetidos a uma rigorosa avaliação por parte da *Royal Ballet School*.

Os alunos são selecionados com base na sua técnica, expressão artística, potencial e capacidade de aprendizagem. Ser aceite neste curso é uma distinção que reconhece não apenas o talento da Beatriz, mas também a qualidade do ensino que a nossa escola proporciona.

O Curso Intensivo de Verão da *Royal Ballet School* é uma oportunidade única para estudantes de dança, porque lhes permite trabalhar com professores de renome internacional, aperfeiçoar a sua técnica e vivenciar a exigência e excelência de uma das mais prestigiadas instituições de formação em dança do mundo.

ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

No passado dia 1 de dezembro, as alunas do 11º e 12º anos do CPIDC, participaram no evento *7ª Mostra Coreográfica de Dança*, realizada no auditório da *CriArte by Cascais Jovem*, em Carcavelos. Esta foi uma oportunidade para as alunas mostrarem aos seus familiares e amigos, as aprendizagens desenvolvidas no 1º semestre deste ano letivo, no âmbito das disciplinas da componente tecnológica do curso.



No dia 4 de dezembro, as alunas do 11º e 12º anos do CPIDC realizaram uma visita de estudo à *CriArte by Cascais Jovem*, onde tiveram a oportunidade de assistir ao espetáculo de dança contemporânea *SUR*, da coreógrafa Amélia Bentes, interpretada pelos alunos do 3º ano de licenciatura da Escola Superior de Dança, de Lisboa.

A atividade teve como objetivo proporcionar uma experiência enriquecedora, permitindo às alunas observar diferentes técnicas e formas de expressão artística, de modo a estimular a sua criatividade e o seu desenvolvimento na área da dança.

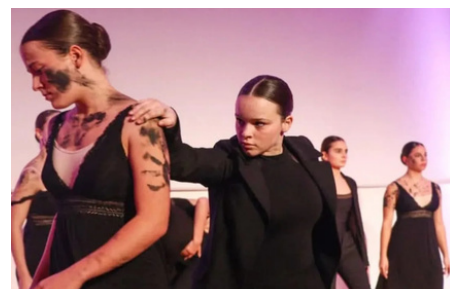
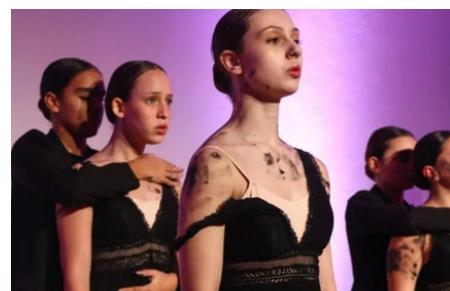
A iniciativa visou complementar a formação prática e teórica das alunas, reforçando o vínculo entre o ensino e as artes performativas.



No âmbito da comemoração do *Dia Mundial de Luta Contra a Sida* e no contexto da *Plataforma Saúde na Escola*, a CMC promoveu a iniciativa *Ciclo de Cinema e debate Ver, Ouvir e Debater VIH/Sida*.

A ESFLG, esteve envolvida neste projeto, tendo realizado uma Visita de Estudo ao Centro Cultural de Cascais, no passado dia 5 de dezembro. Esta Visita de estudo foi dinamizada pela Professora Cristina Jesus e contou com a participação das alunas do 11º ano do CPIDC.

Com o objetivo de promover o debate sobre sexualidade e doenças sexualmente transmissíveis, as alunas apresentaram uma coreografia criada pela Professora Kelly Nakamura, da disciplina de Técnica de Dança Contemporânea, que procurou abordar este tema, sensibilizando para a importância da adoção de comportamentos e atitudes informadas e conscientes.



No âmbito da *Semana dos Direitos Humanos*, foi organizado um concerto pela Professora de música Leonor Mendinhos, no passado dia 10 de dezembro de 2024, no auditório da ESFLG.

Este evento contou com a participação das alunas do 12º ano do CPIDC, que apresentaram a coreografia *Vestígios de Ti em Mim*, criada pela Professora Sandra Santos, da disciplina de Oficinas de Dança, em colaboração com a Professora da disciplina de Voz, Leonor Mendinhos.



No dia 16 de dezembro, as alunas do 12º ano do CPIDC realizaram uma apresentação de dança que deu início à palestra *Ajuda Humanitária e Voluntariado*, dirigida por Pedro Queirós, aos alunos do ensino secundário. O evento teve como objetivo sensibilizar os jovens para a importância da solidariedade e do trabalho voluntário em contextos de crise. A coreografia de Dança Contemporânea foi escolhida para transmitir uma mensagem de união e empatia, conceitos centrais na ajuda humanitária.

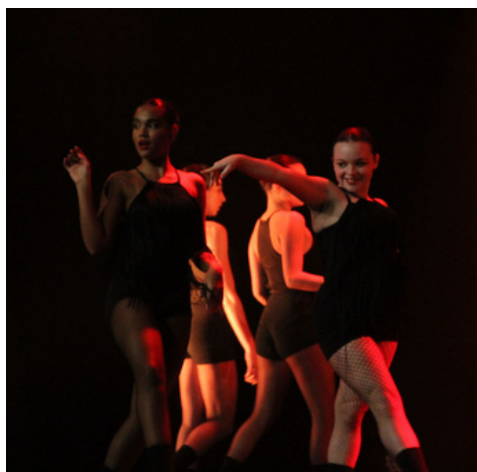
No dia 23 de janeiro de 2025, as alunas das turmas do 11º e 12º anos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, da Escola Secundária Fernando Lopes Graça, apresentaram o Espetáculo CPIDC, no auditório da CriArte by Cascais Jovem, em Carcavelos.

Este espetáculo teve o apoio da Câmara Municipal de Cascais, da União das Freguesias de Carcavelos e Parede e do Conservatório de Dança Ana Mangericão.



A iniciativa contou com a presença de várias turmas de 3º ciclo e ensino secundário, professores e membros da Direção do Agrupamento de Escolas da Parede e teve como objetivo promover o Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, bem como proporcionar uma experiência diferenciada no âmbito da Cultura e das Artes.

A concepção e apresentação deste espetáculo, pelas alunas e professoras do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, revelou-se uma experiência enriquecedora, tanto a nível artístico como pedagógico.



Para as alunas, foi uma oportunidade única de aplicar, em palco, os conhecimentos adquiridos ao longo da formação, desenvolvendo competências essenciais como a disciplina, o trabalho em equipa, a autoconfiança e a expressão artística.

Para as professoras, representou a concretização de um projeto educativo que há muito desejavam e que incentiva a autonomia, a inovação e o sentido crítico, reforçando a importância da arte como ferramenta de crescimento pessoal e coletivo. Este momento singular fortaleceu a ligação entre a escola e a comunidade.



No dia 10 de fevereiro de 2025, as alunas da turma do 12º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea iniciaram a sua *Formação em Contexto de Trabalho* (FCT) em diferentes entidades de acolhimento, com reconhecido mérito na área da Dança.

Os protocolos para a realização dos estágios da FCT, foram estabelecidos entre o Conservatório de Dança Ana Mangericão e a Escola Superior de Dança (M^a Amélia Cunha), a Faculdade de Motricidade Humana (Alice Sousa), a Companhia de Dança de Almada (Beatriz Gomes), a Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (Eva Santos) e a CiM - Companhia de Dança (Núria Pinto).



CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

Em dezembro, os alunos das turmas de pré-escolar da EDAM, dos níveis 00 (iniciação em dança para crianças de 3/4 anos) e 0 (introdução à dança clássica e moderna para crianças de 5 anos), realizaram aulas abertas para os seus encarregados de educação. Para muitos, esta foi a primeira experiência no mundo da dança.

A introdução à dança em idades tão precoces desempenha um papel fundamental no desenvolvimento global das crianças. Estas aulas promovem a aquisição de competências cognitivas, motoras e afetivas, incentivando a exploração, a independência e a interação social.



A realização de apresentações para os pais e familiares é igualmente significativa. Estas ocasiões fortalecem os laços entre a escola e a família, permitindo que os encarregados de educação acompanhem de perto o progresso dos seus filhos. Além disso, estas experiências contribuem para a construção da identidade e da autoestima das crianças, proporcionando-lhes um sentido de realização e pertença.

Estamos orgulhosos do entusiasmo e dedicação demonstrados pelos nossos pequenos bailarinos e agradecemos o apoio contínuo das famílias neste percurso educativo.



No decorrer do segundo trimestre do ano, os alunos dos Cursos Livres - Elementar e Intermédio participaram no Ciclo de Aulas Abertas, com aulas dirigidas pelas professoras M^a João Filipe, Vanessa Bengala e M^a Inês Costa e também participaram na 7^a Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, com coreografias criadas pelas mesmas professoras.



APROXIMAÇÃO À DANÇA

O Conservatório de Dança Ana Mangericão desenvolve, todos os anos, o *Projeto de Aproximação à Dança*, uma iniciativa dedicada à promoção das expressões artísticas junto dos alunos do 1^o Ciclo do Ensino Básico.

Este projeto tem como objetivo proporcionar um contacto direto com o meio cultural e artístico, de forma participativa e crítica, incentivando novas maneiras de ver, ouvir, sentir, imaginar e pensar.

No presente ano letivo, o *Projeto de Aproximação à Dança* levou a palco o espetáculo *O Comboio dos Mundos*, no dia 5 de fevereiro de 2025, no auditório da CriArte by Cascais Jovens, em Carcavelos. Contámos com uma plateia repleta, composta por 7 escolas e 663 alunos.

Com esta iniciativa, o Conservatório reafirma o seu compromisso em democratizar o acesso à dança e às artes, despertando o interesse e a sensibilidade artística desde a infância.



COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

No segundo trimestre de 2025, os alunos do PDJE estiveram envolvidos em diversas atividades que enriqueceram a sua formação artística e promoveram o seu desenvolvimento técnico e criativo.

A participação na Mostra Coreográfica de Dança, proporcionou aos nossos jovens bailarinos a oportunidade de apresentar trabalhos coreográficos desenvolvidos em colaboração com os professores. Este evento destacou-se pela diversidade de estilos e abordagens, refletindo o empenho e a criatividade dos alunos.



EXAMES DE MODERNO - ISTD

Os alunos do PCDJE realizaram exames de dança moderna da ISTD, nos níveis *Intermediate* e *Advanced 1*.

A aprovação nestes exames, atesta o elevado nível técnico e artístico alcançado pelos alunos, fortalecendo a sua confiança e abrindo portas para futuras oportunidades no mundo da dança.

Durante o Ciclo de Aulas Abertas, os estudantes tiveram a oportunidade de partilhar o seu progresso com familiares e amigos, permitindo uma maior interação entre a escola e a comunidade. Estas sessões foram fundamentais para fortalecer a confiança dos alunos e demonstrar o trabalho árduo realizado ao longo do trimestre.

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Desde pequena que sempre gostei muito da arte, principalmente das artes plásticas, mas foi em 2017 que fiz a minha audição para a EDAM e entrei para o 1ºEAE, onde se deu o início do meu percurso artístico através das artes performativas.

Desde então apaixonei-me cada vez mais pela arte e experimentei diversas formas de arte como o sapateado e o teatro, e foi através da EDAM que tive a oportunidade de participar de diversos espectáculos, festivais e competições. Fiz o meu percurso até o 5ºEAE e quando fui para o 10ºano decidi ir para o curso de Artes plásticas e continuei a dançar na Companhia de Dança Jovem. Foi aqui que tive a oportunidade de participar do DWC e das JMJ em 2023.

Depois disso a minha vida virou-se de cabeça para baixo. Perdi a paixão pela dança e saí da EDAM. O meu percurso escolar continuou no 11º ano, mas aos poucos também a minha paixão pelas artes plásticas se foi esgotando e desvaneceu.

Entretanto no final do mês de Janeiro de 2024 "cruzei-me" com um post da escola de Circo do Chapitô, a EPAOE, e embora o ano lectivo já tivesse em andamento fiz uma audição, frequentei um dia de aulas, para perceber se era mesmo isto que eu queria fazer, e... deu-se a minha transferência de escola.

Aqui tenho aprendido novas formas de arte, com várias técnicas que compõem o espetáculo de Circo. Tudo isto era novo para mim... mas foi paixão à primeira vista pelos aéreos e também pelos equilíbrios e malabares. Foi aqui no Chapitô que também reencontrei a minha paixão pela dança e onde pude pôr à prova os meus conhecimentos sobre teatro. Acho que o meu percurso na EDAM me ajudou imenso nesta nova etapa, devido ao rigor e à dedicação das professoras da EDAM consegui-me adaptar com mais facilidade ao Chapitô porque já vinha com muitas bases da dança. Mas foi aqui no Chapitô onde pude finalmente reencontrar o meu eu perdido e reencontrar-me em novas paixões.

Alicia Guimarães (Ex Aluna EDAM)

PROGRAMA CONTINUUM

LET'S CONTINUUM DANCING

Nos meses de dezembro e janeiro, para além de realizarem as suas aulas regulares, os alunos do *Programa CONTINUUM* participaram nas semi-finais internacionais do YAGP, na 7ª Mostra Coreográfica de Dança da EDAM e realizaram uma Aula Aberta para os seus familiares.



DIA MUNDIAL DA DANÇA

No próximo dia 13 de abril de 2025, às 17h30, o Auditório do Salão Preto e Prata do Casino do Estoril acolhe o espetáculo *Palcos da Vida*, uma celebração especial integrada nas comemorações do Dia Mundial da Dança.

Este espetáculo promete emocionar e inspirar, trazendo à cena a beleza da arte em movimento — um verdadeiro tributo ao poder da dança nas nossas vidas.

Os bilhetes estarão disponíveis, em breve, através da plataforma Ticketline. Não percam a oportunidade de viver esta experiência única!

Juntos, celebramos a dança. Juntos, celebramos a vida!

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Em Janeiro deste ano, 2025, tive o privilégio de participar com o Conservatório de Dança Ana Mangericão no prestigiante e fantástico *Youth Grand Prix*, que aconteceu na cidade de Faro, em Portugal.

No meu diário de bordo, estes foram os principais registos: no dia 16 de Janeiro às 8h30 eu e cerca de 20 alunos da EDAM acompanhados pelos professores partimos viagem rumo a Faro, que demorou quatro horas redondinhas. Fizemos uma paragem numa estação de serviço de Alcácer do Sal. Continuámos a nossa viagem e chegamos já perto das 13h00. Ficámos instalados no Hotel Alnacir que nos acolheu e tratou muito bem. Após o almoço fomos a pé para o Teatro Municipal de Faro e tivemos oportunidade de assistir a imensas atuações de excelentes bailarinos. Foi incrível ver ao vivo as variações e os pas de deux. Foi uma sensação muito boa estar sentada do outro lado e poder apreciar a beleza da dança. Houve momentos em que senti que o tempo parou, a música toca e os bailarinos dançavam mas a magia que pairava no ar fazia parar o tempo. No último dia, dia 19 de janeiro eu e os meus colegas do projeto Continuum subimos ao palco do YGP. Senti-me pequena em relação ao enorme palco mas senti uma enorme alegria, felicidade e satisfação por poder dançar e trazer a nossa tão especial "City Pages" para encerrar o evento.

Por fim quero agradecer à EDAM por esta oportunidade e a todos os meus Professores, Colegas e Pais por partilharem estes momentos comigo. Obrigada!

Madalena Afonso (2º Ano EAE)



PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, o Conservatório de Dança Ana Mangerição tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com o nosso conservatório, deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada, o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Balletto (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Cigarrinha - Uniformes Escolares;
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- Clínica R'Equilibri_us (Fisioterapia - Dr. Raul Oliveira);
- Égide - Associação Portuguesa das Artes;
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Rhythmic - Academia de Ginástica;
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).



PROVA DE ACESSO EAE

Damos a conhecer dois momentos importantes para todos os interessados no Curso Básico de Dança - Ensino Artístico Especializado (EAE), no Conservatório de Dança Ana Mangerição, relativos ao ano letivo 2025/26.

- Sessão de Esclarecimento: Dirigida a encarregados de educação e alunos, esta sessão decorrerá no dia 8 de março de 2025, pelas 14h30. Uma oportunidade para conhecer melhor o funcionamento do curso, esclarecer dúvidas e perceber o processo de admissão.
- Prova de Acesso: A 1ª fase da prova de acesso ao Curso Básico de Dança realiza-se no dia 20 de março de 2025, às 19h15, nas instalações do Conservatório.

A inscrição para a sessão de esclarecimento e prova de acesso é obrigatória e deve ser efetuada através do preenchimento do formulário online, ao qual poderão aceder utilizando o QR code disponibilizado.

Contamos com a vossa presença para juntos darmos o primeiro passo rumo a um percurso artístico de excelência!



DIGITAL E INTERATIVA

SEGUE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais, divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

Com danças e teatros a brilhar, e um lanche para partilhar, entre risos e alegria, vivemos um Natal de magia, onde cada turma pôde celebrar e brincar!

ENCONTRA-NOS...

