

CONSERVATÓRIO DE DANÇA ANA MANGERICÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

No dia 13 de abril de 2025, realizou-se o Espetáculo *Palcos da Vida* - Celebração do Dia Mundial da Dança, no Casino do Estoril

PÁGINA 03

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, o cantinho da família e do aluno, dá voz às alunas do CPIDC que estão a realizar o estágio da Formação em Contexto de Trabalho nas companhias parceiras.

PÁGINA 06, 10 E 11

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

Nos dias 21 e 22 de janeiro de 2025, os alunos do 2º e 5º anos do EAE realizaram as Provas Globais às disciplinas de Técnicas de Dança Clássica e Moderna.

PÁGINA 05



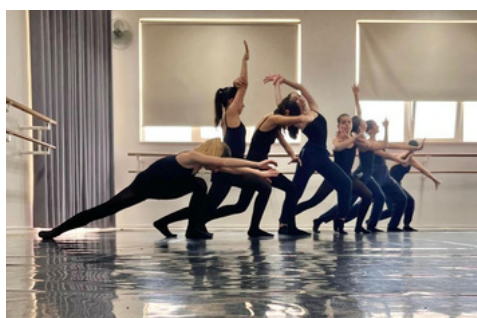


EVENTOS E AVENTURAS

QUEM DANÇA É MAIS FELIZ

Entre os dias 12 e 15 de março de 2025, as instalações do nosso Conservatório acolheram uma residência artística e coreográfica destinada aos alunos do EAE e do *Programa Continuum*, orientada pelo conceituado bailarino e coreógrafo brasileiro Fábio Alcântara.

Durante este período, os nossos alunos tiveram a oportunidade de participar em aulas de dança contemporânea, baseadas na metodologia *Flow Work*, e colaborar na criação de coreografias originais.



A metodologia *Flow Work*, aplicada por Fábio Alcântara, enfatiza a fluidez e a continuidade do movimento, promovendo uma conexão profunda entre corpo e mente. Esta abordagem incentiva os bailarinos a explorarem a improvisação e a estarem presentes no momento, facilitando o acesso ao estado de flow durante a dança. Este estado é caracterizado por uma imersão completa na atividade, onde o indivíduo perde a noção do tempo e se concentra totalmente no movimento.

A residência proporcionou aos alunos uma experiência enriquecedora, permitindo-lhes aprofundar os seus conhecimentos em dança contemporânea e participar ativamente no processo criativo de novas coreografias.

Esta iniciativa reforça o compromisso do nosso Conservatório em oferecer oportunidades de desenvolvimento artístico e profissional aos alunos, através da colaboração com profissionais de destaque.



MUSICAL DOM BOSCO

Nos dias 16 e 17 de maio de 2025, um grupo de seis alunas do 5º Ano do EAE do Conservatório de Dança Ana Mangericão teve a honra de participar na reposição do espetáculo *Musical Dom Bosco*, a convite dos Salesianos de Lisboa. O evento decorreu no Santuário de Fátima, integrado na Peregrinação Nacional da Família Salesiana.

Esta produção é uma adaptação do original italiano *Don Bosco, il musical*, que homenageia o sacerdote que dedicou a sua vida aos jovens órfãos e desfavorecidos.

Com direção artística de Ana de Moraes e direção musical de Luís Carlos Pereira, o espetáculo contou com um elenco de 47 atores, bailarinos e músicos.

A participação da EDAM reforça o compromisso do nosso conservatório em promover a arte e a cultura, proporcionando aos seus alunos experiências enriquecedoras e de grande valor artístico.

Foi uma honra para o Conservatório de Dança Ana Mangericão fazer parte desta iniciativa que uniu arte, fé e juventude.



No passado dia 13 de abril, pelas 17h30, o auditório do Salão Preto e Prata do Casino Estoril acolheu o espetáculo *Palcos da Vida*, uma emocionante homenagem ao Dia Mundial da Dança. Este evento especial levou o público a uma viagem sensível e inspiradora pelas diferentes fases da vida, traduzidas em movimento.



Na primeira parte, os alunos do nosso Conservatório brilharam ao interpretar coreografias apresentadas nas semi-finais do prestigiado *Youth America Grand Prix*, algumas delas já premiadas a nível internacional. A segunda parte guiou-nos por uma narrativa emotiva, desde os primeiros passos na infância até à maturidade artística, num tributo à dedicação, à memória e ao legado do bailarino.

Palcos da Vida foi mais do que um espetáculo — foi uma celebração da arte que nos move, onde cada passo contou uma história única.



No dia 9 de maio, os alunos do Ensino Artístico Especializado participaram numa inspiradora masterclass de Voz orientada pela maestrina Carolina Gaspar.

Através da pergunta “Quanto tempo dura um instante?”, os participantes foram convidados a explorar a voz, o corpo, o ritmo e o movimento num processo de cocriação sensorial e colaborativo.



A masterclass propôs a construção de um Coro Instantâneo, enraizado na ligação entre as vozes humanas e os sons da natureza, criando momentos de profunda escuta e expressão. Esta experiência única desafiou os alunos a pensar o tempo e o gesto como formas vivas de arte, num diálogo entre disciplinas que se prolonga para além do instante.

DIA DO ASSOCIATIVISMO
25 de abril
Estamos de volta!

Aikido | Atletismo | Bandas Filarmónicas | Capoeira
Ciclismo | Dança | Columbófila | Futebol | Futsal
Ginástica Acrobática e Rítmica | Grupos Vocais
Karate | Krav Maga | Ranchos Folclóricos

QUINTA DE RANA
PARQUE URBANO

MASSAPÉS
COMPLEXO DESPORTIVO SDR

TRAJOUCE
QMO 9 DE ABRIL DE TRAJOUCE

TIRES
GRUPO 1º DE MAIO DE TIRES

Bº ALÉM DAS VINHAS
CDR 15 VINHAS

JF-SORANA.PT CASCAIS

DIA DO ASSOCIATIVISMO

No passado dia 25 de abril de 2025, o Conservatório de Dança Ana Mangerição marcou presença nas celebrações do Dia do Associativismo, promovidas pela Junta de Freguesia de São Domingos de Rana.

O evento decorreu no Parque Urbano da Quinta de Rana, reunindo diversas escolas e associações locais numa jornada dedicada à cultura, desporto e convívio comunitário. A participação dos nossos alunos neste evento contribuiu para o reconhecimento e a valorização do associativismo e da expressão artística na freguesia, reforçando a ligação e o compromisso com a comunidade local.



ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

No passado dia 11 de março de 2025, o Conservatório de Dança Ana Mangericão participou na *Sessão de Abertura da Avaliação Externa do Agrupamento de Escolas de Carcavelos* (AE Carcavelos), a convite da sua Diretora, Professora Marta Loureiro.

A Avaliação Externa das Escolas é um processo fundamental para a promoção da qualidade e melhoria contínua do ensino, permitindo um diagnóstico rigoroso do funcionamento das instituições educativas. Este processo avalia diversos domínios, como os resultados escolares, a prestação do serviço educativo, a liderança e a gestão escolar, contribuindo assim para reforçar a transparência e a eficácia das práticas pedagógicas.



O nosso Conservatório enriqueceu a sessão com uma apresentação artística, refletindo o impacto positivo do protocolo de cooperação para o Curso Básico de Dança – Ensino Artístico Especializado.

A Professora Marta Loureiro agradeceu o contributo do nosso conservatório, destacando a importância desta parceria para a valorização da educação artística.

Agradecemos ao AE Carcavelos pela oportunidade e reafirmamos o nosso compromisso em promover a excelência artística e educativa junto da comunidade escolar.



Nos dias 11, 22 e 24 de março de 2025, o Conservatório de Dança Ana Mangericão teve a honra de receber o Programa de Desenvolvimento de Talento da Companhia Nacional de Bailado (CNB).

Este programa visa amplificar o papel da CNB no futuro da dança em Portugal, apostando na formação de estudantes de dança através de aulas intensivas de técnicas de dança, preparação física, especialidades artísticas e pré-profissionais, além de proporcionar mentoria e desenvolvimento de carreira.



SABIAS QUE...

É com imenso orgulho que anunciamos que as nossas alunas Beatriz Claro e Leonor Lopes, das turmas do 3º e 5º Anos EAE, foram selecionadas para integrar o *Stage d'été de l'Ecole de Danse da École de Danse de l'Opéra de Paris* (Estágio de verão na Escola de Dança da Ópera de Paris).

Este estágio de verão representa uma oportunidade única para jovens bailarinos (entre os 10 e os 19 anos) aprimorarem a sua técnica e expressão artística, através de aulas intensivas ministradas por professores de renome internacional.

Participar neste programa significa ter acesso a aulas, masterclasses e experiências culturais no coração de Paris, numa instituição reconhecida mundialmente pela sua tradição e excelência. A presença da Beatriz e da Leonor neste curso não só impulsiona a sua carreira, como também constitui um importante reconhecimento do trabalho pedagógico e técnico que oferecemos no nosso conservatório.

A seleção para o Estágio de verão na Escola de Dança da Ópera de Paris é altamente competitiva, e o facto de a Beatriz e a Leonor terem sido aceites é um verdadeiro marco que reforça o compromisso do nosso conservatório com a formação de bailarinos de excelência e a sua inserção no cenário internacional.

No dia 11 de março os alunos do EAE participaram em duas aulas: *Repertório de Dança Contemporânea* e *Laboratório de Improvisação e Composição Coreográfica*, orientadas por Miguel Ramalho, primeiro bailarino e coreógrafo da CNB.



No dia 22 de março os alunos do EAE participaram em duas aulas: *Técnica de Dança Clássica* e *Técnica de Pas de Deux*, orientadas por Carlos Pinillos, ex-bailarino principal da CNB.



No dia 24 de março os alunos do EAE participaram em três aulas: *Fortalecimento e Condição Física*, *Técnica de Pontas* e *Repertório Clássico*, orientadas pela bailarina solista Isabel Galriça da CNB.



Esta experiência permitiu aos nossos estudantes aprofundar técnicas específicas e explorar novas formas de expressão artística.

Agradecemos à CNB e aos bailarinos Miguel Ramalho, Carlos Pinillos e Isabel Galriça por esta colaboração que enriqueceu a formação dos nossos alunos e reforça o compromisso de ambas as instituições com a promoção da dança em Portugal.



PROVAS GLOBAIS

Nos dias 21 e 22 de maio decorreram as Provas Globais das disciplinas de Técnicas de Dança Clássica e Moderna, dirigidas aos alunos do 2º e 5º anos do EAE.

Este momento de avaliação, obrigatório no final de cada ciclo, representa também uma oportunidade essencial de reflexão sobre o percurso técnico e artístico dos nossos alunos e da própria escola.

As provas contaram com um painel de jurados de excelência, composto por professores de referência no meio académico e artístico, provenientes da Escola Superior de Dança (ESD) e da Faculdade de Motricidade Humana (FMH).

AGENDA CULTURAL

Junho

03 e 04 Anne Teresa Keersmaecker | Exit Above - Culturgest (M/06);

Julho

20 Concerto para Bebés - C.C.Olga Cadaval (todos).

Agosto

01 a 10 Viagem Medieval em Terra de Santa Maria 2025 - Stª Maria da Feira (todos)

Os alunos do EAE – Iniciação em Dança (Níveis 1 a 4) e Curso Básico de Dança (1º ao 5º ano EAE) participaram no Espetáculo de Celebração do Dia Mundial da Dança, promovido pelo nosso Conservatório.



Neste evento festivo, os alunos do 1º Ciclo apresentaram coreografias de Dança Clássica e Dança Moderna, concebidas pelas professoras Camila Moreira, Kelly Nakamura, Maria Inês Costa e Maria João Filipe.

Os alunos do 2º e 3º Ciclos subiram ao palco com peças de Dança Clássica, Neoclássica, Caracter, Dança Moderna e Contemporânea, coreografadas pelas professoras Maria João Filipe, Susana Rodrigues, Vanessa Amaral e pela estagiária da ESD, professora Denise Mantovani.



Este espetáculo celebrou o talento e a dedicação dos nossos alunos, proporcionando, ao público, uma verdadeira homenagem à arte.

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Estou a gostar imenso de estagiar na CIM. Trabalhar com pessoas com mobilidade reduzida está a ser uma experiência incrível e muito marcante. Adoro cada momento e sinto que aprendo algo novo todos os dias, tanto a nível técnico como a nível pessoal. O contato direto com os bailarinos tem-me ajudado a crescer, a desenvolver mais empatia, paciência e capacidade de adaptação. Sinto-me muito bem acolhida na companhia e estou mesmo motivada com o trabalho que temos feito juntos.

(Núria Pinto, estagiária CIM – Companhia de Dança)

AGENDA CULTURAL

Junho

03 e 04 Anne Teresa Keersmaeker | Exit Above – Culturgest (M/06);

Julho

20 Concerto para Bebés – C.C.Olga Cadaval (todos).

Agosto

01 a 10 Viagem Medieval em Terra de Santa Maria 2025 – Stª Maria da Feira (todos)



FESTIVAL DAS SOPAS

No dia 6 de junho de 2025, a EDAM convida toda a comunidade para o imperdível Festival das Sopas.

Esta iniciativa, que promete ser uma grande celebração da nossa família artística, nasceu de uma sugestão de uma encarregada de educação e da sua filha, Carolina Lopes, quando esta frequentava o EAE. A ideia ganhou vida e cresceu com o envolvimento de toda a comunidade escolar, tornando-se num momento especial de encontro e partilha.

Haverá comida, bebida, música, dança e sorteios ao longo do dia.

Juntem-se a nós nesta festa cheia de sabor, alegria e espírito comunitário.

ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

No dia 15 de março, as alunas do 11º ano e as professoras da componente tecnológica do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea (CPIDC) participaram na 2ª edição do *Seminário Nacional da Dança*, na Escola Superior de Dança, de Lisboa.

Foi uma excelente oportunidade de aprendizagem e partilha de conhecimentos, através da realização de masterclasses com professores reconhecidos na área da dança e participação em palestras com coreógrafos e professores de renome, nomeadamente Olga Roriz, Maria Luísa Carles e Daniel Cardoso.



Os alunos do ensino profissional, do Agrupamento de Escolas da Parede (AE Parede), foram convidados a participar na 7ª edição da *Feira das Tuas Opções*, nos dias 7 e 8 de abril de 2025, promovida pela Câmara Municipal de Cascais, com o objetivo de dar a conhecer a diversidade de ofertas formativas (ensino e formação profissional e ensino superior) existente no concelho.

Durante o evento, as alunas do CPIDC estiveram presentes no stand do agrupamento, onde apresentaram o Curso profissional de Intérprete de Dança Contemporânea aos visitantes. Com entusiasmo e espírito de equipa, partilharam as suas experiências, os projetos desenvolvidos ao longo do curso e esclareceram dúvidas.



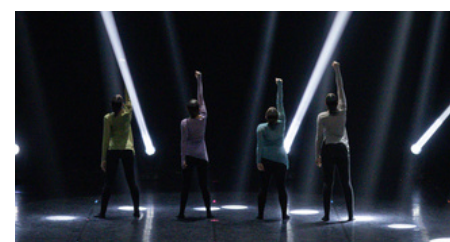
As alunas do 11º e 12º anos do CPIDC marcaram ainda presença na sessão de abertura da feira e no palco de demonstrações, com coreografias de Dança Clássica e Dança Contemporânea, desenvolvidas no âmbito das disciplinas de Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Contemporânea e Oficinas de Dança.



DIA MUNDIAL DA DANÇA

No dia 13 de abril de 2025, as alunas do 11º e 12º anos do CPIDC, integraram o espetáculo *Palcos da Vida*, do Conservatório de Dança Ana Mangerição, no Salão Preto e Prata do Casino do Estoril.

Neste espetáculo, que teve como objetivo celebrar o dia mundial da dança, as alunas do 11º e 12º anos do CPIDC apresentaram *Microbots*, da coreógrafa Margarida Belo Costa e com adaptação da professora Sandra Santos e *O Último Ato*, coreografada pela professora Sandra Santos.



No dia 8 de maio, o AE Parede promoveu o *Dia Aberto do Ensino Profissional*, um evento dedicado à divulgação dos quatro cursos profissionais oferecidos pela Escola Fernando Lopes Graça (ESFLG).

As alunas do 11º e 12º anos do CPIDC destacaram-se com a apresentação de várias coreografias desenvolvidas ao longo do ano letivo, no âmbito das disciplinas da componente tecnológica. Com grande empenho, demonstraram não só as suas competências técnicas, mas também a sua sensibilidade artística.

Para além da apresentação das coreografias, dinamizaram atividades interativas com os alunos visitantes, responderam a questões sobre o curso e partilharam, de forma entusiasta, a sua experiência enquanto estudantes desta área profissional.



No dia 12 de maio, as alunas do CPIDC participaram no workshop *IA na Empregabilidade: Elaboração de Currículos e Entrevistas*, promovido pela *Cidade das Profissões* da Câmara Municipal de Cascais, no auditório da ESFLG.

Esta iniciativa proporcionou aos participantes ferramentas práticas e inovadoras para a construção de currículos mais eficazes e a preparação para entrevistas de emprego, com foco na aplicação da Inteligência Artificial no processo de recrutamento.

Foi uma oportunidade enriquecedora que contribuiu significativamente para o desenvolvimento das competências dos alunos, preparando-os para os desafios do mercado de trabalho.



No dia 17 de maio, as alunas Beatriz Gomes, Eva Santos e Maria Amélia Cunha, do 12º ano do CPIDC, iniciaram uma nova etapa da sua formação ao partir para Almería (Espanha), no âmbito do Programa *Erasmus+VET*.

Durante a estadia, vão realizar parte da sua Formação em Contexto de Trabalho no Conservatorio de Danza Kina Jiménez, onde terão contacto com novas técnicas, metodologias e profissionais da área.

Esta experiência internacional, promovida pela ESFLG, visa ampliar os horizontes culturais, académicos e artísticos das alunas, reforçando a sua autonomia, criatividade e capacidade de adaptação. Uma oportunidade única que certamente deixará uma marca profunda no seu percurso educativo e pessoal.



CAFÉ CONCERTO

No dia 21 de maio, pelas 18h, as alunas do 11º ano do CPIDC participaram no evento *Café Concerto*, que teve lugar no bar da ESFLG.

Num ambiente acolhedor e intimista, apresentaram uma coreografia criada no âmbito das disciplinas de Voz e Oficinas de Dança.

O momento, dinamizado pela professora Leonor Mendinhos, foi marcado por uma harmoniosa partilha de música, dança e poesia, celebrando a expressão artística e o talento dos alunos.



PRÁTICA HOLÍSTICA

No dia 23 de maio, os alunos do 11º ano do CPIDC participaram numa prática holística na praia da Parede, integrada na componente tecnológica do curso.

Inspirada em metodologias de yoga, pilates e tai-chi, a atividade teve como objetivo promover o bem-estar físico e emocional, através do movimento consciente, da respiração e da atenção plena. Para além de fortalecer o corpo e melhorar a postura, a prática incentivou a conexão entre os participantes, reforçando o espírito de grupo e a partilha através de uma abordagem interdisciplinar.

CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

No passado dia 13 de abril, o Conservatório de Dança Ana Mangericão assinalou o Dia Mundial da Dança com um espetáculo repleto de energia, cor e emoção, protagonizado por alunos de diferentes níveis de ensino.

As alunas do pré-escolar (níveis 00 e 0), dos 4 aos 5 anos, subiram ao palco com coreografias orientadas pelas professoras M^a Inês Costa e Kelly Nakamura.



Para muitas, foi a primeira experiência em palco — um momento marcante e inesquecível, vivido com brilho nos olhos e entusiasmo contagiante.

A participação precoce em espetáculos de dança é essencial para o desenvolvimento artístico e pessoal das crianças. Promove a confiança, a autonomia e a capacidade de comunicação, ao mesmo tempo que estimula competências motoras e criativas. O apoio dos colegas mais velhos, que partilham o palco e acompanham as mais pequenas, contribui para que se sintam seguras e integradas, reforçando o espírito de entreajuda e comunidade.



As alunas dos Cursos Livres – Elementar e Intermédio apresentaram coreografias de dança clássica, moderna e contemporânea, criadas pelas professoras M^a Inês Costa, M^a João Filipe e Vanessa Bengala. A aluna Niki Tsumagari destacou-se ainda com a apresentação de um solo de Repertório Clássico, desenvolvido na aula de Técnica de Pontas.

A dança, enquanto atividade extracurricular, desempenha um papel fundamental no desenvolvimento técnico, emocional e social dos alunos, promovendo a disciplina, a sensibilidade artística e a capacidade de superação, oferecendo um equilíbrio saudável entre o crescimento físico e emocional.



EXAMES DE DANÇA IRLANDESA

No dia 8 de março de 2025, as alunas da turma de Dança Irlandesa do Conservatório de Dança Ana Mangericão realizaram os exigentes exames da WIDA (World Irish Dance Association), demonstrando todo o seu empenho e paixão por esta arte.

Este marco foi alcançado sob a orientação dedicada da professora Patrícia Vieira, uma ex-aluna do nosso Conservatório que, após ter concluído a sua formação como professora de Dança Irlandesa, regressou à nossa escola para partilhar o seu vasto conhecimento e experiência com as novas gerações.

Estamos muito orgulhosos de todas as nossas alunas e agradecemos à professora Patrícia por inspirar e guiar este percurso de sucesso.



COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

Os alunos do PCDJE também marcaram presença no Espetáculo de Celebração do Dia Mundial da Dança.

Estes jovens, que conciliam a exigência artística com os estudos (ensino secundário e ensino superior) apresentaram coreografias de Dança Clássica e Contemporânea, criadas pelas professoras Camila Moreira e Inês Afflalo.

Para além dos ensaios regulares, muitos destes alunos integram ainda aulas complementares de Técnica de Pontas e participam no *Programa Continuum*, ao sábado. Esta dedicação, aliada à capacidade de gestão do tempo e ao compromisso académico, reflete o seu espírito de disciplina, resiliência e paixão pela dança.

Um exemplo inspirador de como é possível manter o rigor artístico sem abdicar do sucesso escolar e académico.



No âmbito das comemorações do Dia Mundial da Dança, promovidas pela Associação ArtLab, o aluno Tomás Almeida, do Conservatório de Dança Ana Mangerição, destacou-se no *Dance Challenge Cascais 2025*. Com uma coreografia original de dança contemporânea, criada e interpretada por si, Tomás alcançou a final do concurso e conquistou o 2º lugar, recebendo um prémio no valor de 250€.

Esta distinção reconhece não apenas a sua técnica, mas também a criatividade e expressividade demonstradas na sua atuação, refletindo o talento e dedicação que caracterizam os alunos do conservatório.



PROVA DE ACESSO CPIDC

No dia 16 de junho de 2025, pelas 9h30, realiza-se a prova prática de acesso ao CPIDC, promovido pelo AE Parede (ESFLG) e a EDAM.

A prova inclui:

- Aula de Técnicas de Dança;
- Apresentação de um solo interpretado pelo candidato;
- Entrevista com o candidato e o respetivo encarregado de educação.

Esta visa conhecer melhor os candidatos e apoiar os encarregados de educação na escolha do percurso académico mais adequado para os seus educandos.

Os interessados devem preencher o formulário de interesse disponível nos sites de ambas as escolas.

Esclarecimentos adicionais em: escolaedam@edam.pt

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Sinto-me grata por esta experiência que me foi proporcionada de puder estagiar numa companhia como a CPBC, e tem sido extremamente enriquecedora, e veio mesmo a superar as minhas expectativas e contribuiu imensamente para o meu crescimento pessoal e profissional. Obrigada a toda a gente que trabalhou para me proporcionar esta experiência!

(Eva Santos, estagiária Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo)

Chegando ao fim desta etapa tão importante e desafiante, sinto uma enorme satisfação por tê-la concluído. Ter tido a oportunidade de passar os últimos três meses lado a lado com pessoas incríveis que tanto me ensinaram foi, no mínimo, extraordinário. Todos os erros que cometi e as soluções que aprendi ajudaram-me a crescer e a desenvolver-me, tanto como pessoa quanto como bailarina. Estou eternamente grata às pessoas que me acompanharam neste processo e que tornaram tudo isto possível.

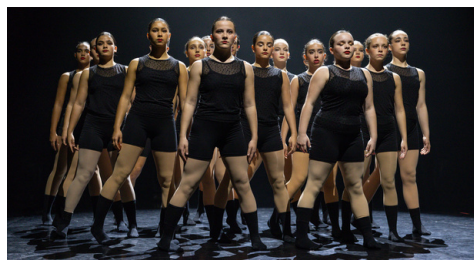
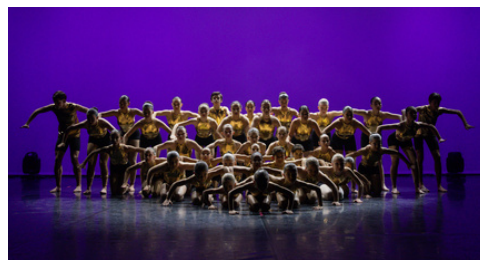
(Beatriz Gomes, estagiária Companhia de Dança de Almada)

PROGRAMA CONTINUUM

LET'S CONTINUUM DANCING

Os alunos do *Programa Continuum* participaram no Espetáculo de Celebração do Dia Mundial da Dança, marcando presença nos dois momentos do programa.

Na primeira parte, interpretaram as coreografias *The Spirit Within* e *Three Silences*, da autoria de Kelly Nakamura — peças distinguidas nas semifinais internacionais do prestigiado *Youth America Grand Prix*, onde foram premiadas, evidenciando a qualidade técnica e a maturidade artística destes jovens intérpretes.



Na segunda parte, voltaram a subir ao palco com as criações *Connected*, de Kelly Nakamura, e *O Eco dos Aplausos*, de Camila Moreira e Kelly Nakamura, reafirmando a versatilidade e expressividade que caracterizam este grupo.

A sua participação foi um dos momentos mais marcantes do espetáculo, espelhando o compromisso do Conservatório de Dança Ana Mangericão com a excelência artística e a formação contínua dos seus alunos.

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

A Escola Superior de Dança está a ser uma ótima experiência, pois tenho contacto com vários professores em que cada um tem perspetivas diferentes em relação ao mundo da dança, o que enriquece muito a minha estadia e me torna uma bailarina melhor. Estou grata por ter tido esta oportunidade e por ter conhecido pessoas incríveis.

(Maria Amélia Cunha, estagiária Escola Superior de Dança)

A minha experiência na FMH foi sempre marcada pelo meu empenho constante. Perante cada desafio, procurei dar o meu melhor, procurando aprender, evoluir e contribuir para que a minha jornada fosse a mais enriquecedora possível.

(Alice Sousa, Faculdade de Motricidade Humana)

EVENTOS EDAM

Junho

06 Festival das Sopas - EDAM;

28 Espetáculo de Final de ano - Casino Estoril (M/03)

Julho

01 a 12 ATL Férias EDAM (10 aos 15)

Agosto

01 a 31 EDAM Encerrada - Férias



ESPETÁCULO DE FINAL DE ANO

No dia 28 de junho, às 17h30, o Conservatório de Dança Ana Mangericão apresenta o seu espetáculo de final de ano *O Circo dos Sonhos*, no emblemático Salão Preto e Prata do Casino Estoril.

Neste espetáculo, o palco transforma-se num sonho em movimento. Cada momento é um fragmento de fantasia, onde dança e ilusão se entrelaçam num compasso mágico.

Os bilhetes estão à venda através da plataforma *Ticketline*. Venha viver esta viagem única, onde todos se tornam sonho... e o sonho se torna de todos.

PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, o Conservatório de Dança Ana Mangerição tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com o nosso conservatório, deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada, o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Balletto (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Cigarrinha - Uniformes Escolares;
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- Clínica R'Equilibri_us (Fisioterapia - Dr. Raul Oliveira);
- Égide - Associação Portuguesa das Artes;
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Rhythmic - Academia de Ginástica;
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).

INSCRIÇÕES 2025/26

Estão abertas as inscrições para o ano letivo 2025/2026. Para efetuar a inscrição, deverão agendar previamente um horário através do link disponibilizado pela secretaria do conservatório.

Horário para Inscrições:

- 2^a e 4^a feira: 14h30 às 16h30
- 3^a, 5^a e 6^a feira: 14h30 às 18h30

Oferta Formativa:

- Pré-Escolar (3 aos 5 anos): Iniciação ao Movimento e Introdução às Técnicas de Dança Clássica e Moderna;
- 1º Ciclo (6 aos 9 anos): Ensino Artístico Especializado - Curso de Iniciação em Dança (Técnicas de Dança Clássica e Moderna).
- 2º e 3º Ciclos (10 aos 14 anos): Ensino Artístico Especializado Articulado - Curso Básico de Dança (Técnicas de Dança Clássica e Moderna, Música, EC e PCD).
- Cursos Livres (10 aos 15 anos): Regime livre (Técnicas de Dança Clássica, Moderna e Contemporânea).
- Ensino Secundário (15 aos 17 anos): Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, em parceria com o AE Parede.
- PCDJE (a partir dos 15 anos): Em regime livre (Dança Clássica e Contemporânea e Oficinas de Dança).
- Programa Continuum: Com foco no desenvolvimento técnico e artístico, com aulas de Dança Clássica e Contemporânea, com professores convidados.
- Atividades Complementares: Técnica de Pontas - nível iniciado, nível intermédio e nível avançado; Dança Irlandesa e Treino de Condição Física.

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais, divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

No nosso Conservatório de dança, o Carnaval é mais do que uma simples festa — é uma celebração de cor, ritmo e alegria, onde cada passo de dança dá vida à magia desta época.

ENCONTRA-NOS...

