

CONSERVATÓRIO DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

Realizou-se, no dia 23 de junho de 2024, o Espetáculo de Final de Ano Letivo 2023/24 - *Triade Artística*, no Salão Preto e Prata do Casino Estoril.

PÁGINA 02

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

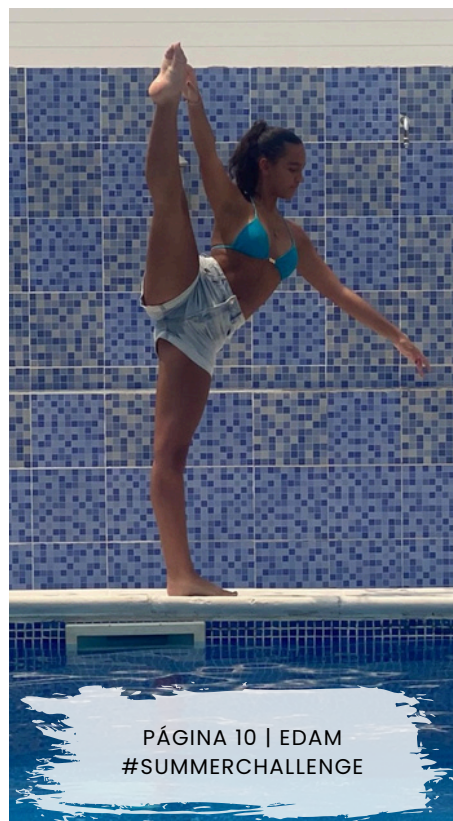
Neste trimestre, o cantinho da família e do aluno, dá voz a duas alunas - M^a Inês Alves, da turma do 1^o Ano do Ensino Artístico Especializado e M^a Victória Silva, do Curso Profissional.

PÁGINA 06 E 07

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

Durante os meses de maio e junho realizaram-se, nas instalações da EDAM, as provas práticas de acesso ao Ensino Artístico Especializado e ao Curso Profissional.

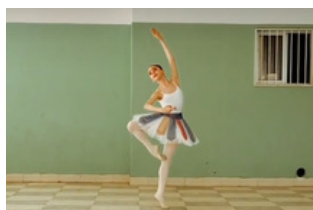
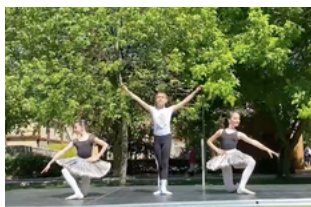
PÁGINA 04 E 05



EVENTOS E AVENTURAS

QUEM DANÇA É MAIS FELIZ

No presente ano letivo, o *Festival Palco Virtual* realizou-se de 15 de abril a 31 de maio e contou com uma nova categoria. Para além das habituais coreografias a solo, dueto e trio, os alunos da EDAM puderam candidatar-se com coreografias em ensemble.



Premiados Palco Virtual 2024:

- Solo (Clássico/Neoclássico) - Beatriz Claro (1º lugar) e Constança Gaspar (2º lugar);
- Solo (Moderno/Jazz/Contemporâneo) - Matilde Silva Dias (1º lugar), Bianca Costa (2º lugar) e Maria Inês Alves (3º lugar);
- Dueto (Clássico/Neoclássico) - Beatriz Claro e Mafalda Santos (2º lugar);
- Dueto (Moderno/Jazz/Contemporâneo) - Rebeca Carreira e Madalena Afonso (2º lugar) e Madalena Guerreiro e Nina Ferreira (3º lugar);
- Trio (Clássico/Neoclássico) - Carolina Zago, Francisco Cruz, Matilde Silva Dias (2º lugar);
- Ensemble (Moderno/Contemporâneo) - Alice Santos, Carlota Elias, Tomás Almeida e Madalena Coelho.

As alunas Beatriz Claro e Matilde Silva Dias receberam, respetivamente, os prémios *Melhor Bailarina* e *Melhor Coreografia* e terão a oportunidade de participar numa sessão fotográfica profissional de dança, com a fotógrafa Madalena Casal.



A EDAM teve o prazer de apresentar o seu Espetáculo de Final de Ano - *Tríade Artística*, no Salão Preto e Prata do Casino do Estoril, no dia 23 de junho de 2024.

Esta apresentação foi composta por três partes distintas que retrataram a diversidade de coreografias e técnicas existentes na Escola.

O *Mosaico de Ritmos e Movimentos* foi composto por uma série de coreografias que abrangeram uma grande variedade de estilos, proporcionando uma visão abrangente da expressão artística dos alunos EDAM.



FESTIVAL DAS SOPAS

No dia 12 de junho de 2024, pelas 18h00, realizou-se, nas instalações da EDAM, a 4ª edição do *Festival das Sopas*.

Este evento pretende proporcionar um momento de partilha e convívio entre todos os elementos da comunidade escolar - alunos, encarregados de educação e suas famílias, direção, professores e colaboradores.

Este evento possibilita ainda a angariação de fundos, que serão posteriormente aplicados tanto ao nível das infraestruturas da escola, como ao nível dos espetáculos e festivais dinamizados ao longo do ano letivo.

Este evento é organizado pelos encarregados de educação e alunos do EAE, PCDJE e CPIDC, com o apoio dos professores e colaboradores EDAM.



O excerto do bailado *Baile dos Cadetes* apresentado, pertence a uma peça de repertório clássico, que foi protagonizada por alunos selecionados do Ensino Artístico Especializado e que retrata a visita de cadetes da academia militar a um colégio feminino. Esta visita desencadeia uma série de peripécias engraçadas entre os jovens.

O *Comboio dos Mundos*, viagem imaginativa por diferentes mundos e experiências, foi idealizada pelos alunos finalistas do 5º Ano do Ensino Artístico Especializado.



As *Férias em Movimento* da EDAM, que se realizaram de 17 de junho a 12 de julho, contaram com uma programação repleta de atividades muito divertidas.

As quatro semanas de férias EDAM foram marcadas por dias de sol e mar, na Praia de Carcavelos, onde os alunos tiveram a oportunidade de participar em aulas de surf e bodyboard, na *Feel Free Surf School*.



Mas estas férias não foram só na praia; os alunos participantes também desfrutaram de passeios e jogos no *Parque Urbano da Quinta de Rana*, bem como de jogos de água, um espetáculo de talentos, cinema e muitas outras atividades inesquecíveis.



ESTÚDIO FOTOGRÁFICO

Já se encontram disponíveis para aquisição, no site da escola (www.edam.pt), as fotografias do espetáculo de final de ano da EDAM, *Tríade Artística*.

As fotografias, disponibilizadas em formato digital, do Ensaio Geral e do Espetáculo, foram captadas pelo fotógrafo Artur Cabral.

Para visualização das fotografias na galeria, e de modo a garantir a preservação dos direitos de imagem de todos os envolvidos, é necessária a introdução de uma palavra-chave.

Para obter a palavra-chave basta consultar a Plataforma Google Classroom da EDAM ou solicitá-la, via e-mail, para a secretaria da escola.

AGENDA CULTURAL

Setembro

15 Concerto para Bebés - C. C. Olga Cadaval (Todos)

Outubro

15 a 27 The Phantom of the Opera - Sagre Campo Pequeno (M/03)

20 Concerto para Bebés - C. C. Olga Cadaval (Todos)

Novembro

22 Eduardo Guerrero | Sombra Efímera II - Casino Estoril (M/06)

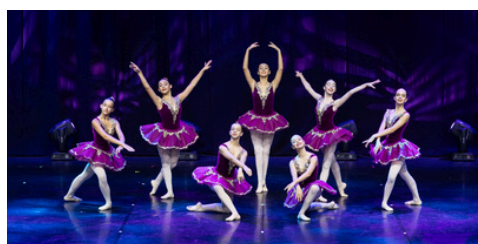


ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

Com a chegada ao fim de mais um ano letivo, realizaram-se, no final de junho e início de julho, as Provas de Aferição e (1º, 3º e 4º anos do EAE) e Provas Globais (2º e 5º anos do EAE) dos alunos do Ensino Artístico Especializado, às disciplinas de Técnica de Dança Moderna e Técnica de Dança Clássica.

De modo a garantir uma avaliação rigorosa do desenvolvimento técnico e artístico dos nossos alunos, o painel de júris de prova foi constituído por professores externos à EDAM, cujo currículo profissional lhes confere, comprovadamente, um grau de especialistas na área disciplinar que avaliam.



Os alunos do Ensino Artístico Especializado, participaram no Espetáculo de Final de Ano, com coreografias de Técnica de Dança Clássica e Moderna, criadas pelas professoras M^a Inês Costa, M^a João Filipe, Patrícia Cayatte, Susana Rodrigues e Vanessa Amaral.

A carga horária semanal de aulas de dança destes alunos (de 10h30 - 1º Ano EAE a 16h30 - 5º Ano EAE), bem como o grau de exigência do Curso Básico de Dança, possibilita-lhes a participação em diversos eventos, com coreografias de diferentes estilos e técnicas de dança.



APROXIMAÇÃO À DANÇA

A EDAM promove, todos os anos, o Projeto de Aproximação à Dança, para as turmas do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Este projeto cultural, tem como objetivo utilizar as expressões artísticas como metodologia facilitadora de aprendizagens e que contribui para o sucesso escolar dos alunos.

A EDAM visa aproximar as crianças ao meio artístico através da Dança, criando e apresentando espetáculos que ajudam ao desenvolvimento de competências pessoais e sociais.

Se é professor do 1º Ciclo e pretende que os seus alunos participem no Projeto de Aproximação à Dança, contacte a EDAM através do e-mail - atividades@edam.pt.

EVENTOS EDAM

Setembro

03 a 06 Reuniões com Encarregados de Educação (Plataforma Zoom);

04 Início das Atividades Letivas (EDAM);

20 e 21 Dança no Forte - Festival de Dança do Estoril;

Outubro

12 Prémios da Cultura Júlio César Andrino (Auditório Municipal Ruy de Carvalho);

Novembro

01 a 03 Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos de Rana.

ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Os alunos do CPIDC participaram na 1ª e na 3ª parte do Espetáculo *Tríade Artística*, com coreografias de Camila Moreira, Kelly Nakamura, Sandra Santos, e Vanessa Bengala.



As Provas de Aptidão Profissional fazem parte integrante dos Cursos Profissionais e consistem num projeto transdisciplinar, integrador de todos os saberes e competências, aprendidos e desenvolvidos ao longo da formação.

Esta prova é apresentada perante um júri no final do 3º ano com defesa da qual, o aluno termina o seu curso mostrando-se qualificado profissionalmente enquanto técnico especializado nível IV e habilitado com o 12º ano de escolaridade.



FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

Os alunos finalistas do 12º ano do CPIDC concluíram, com sucesso, os estágios da FCT - Formação em Contexto de Trabalho, nas entidades parceiras.

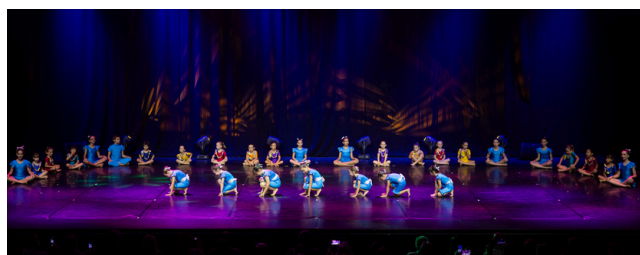
Os alunos Afonso Alegre, Ana Machado e Mª Victória Silva realizaram a sua FCT na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, as alunas Carolina Baia e Joana Cunha na Escola Superior de Dança e a aluna Luna Santos na Companhia de Dança de Almada.



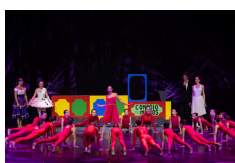
CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

Os alunos das turmas do Pré-escolar (Nível 00 e 0) e do EAE - Curso de Iniciação em Dança (Nível 1 a 4), participaram no Espetáculo de Final de Ano - *Tríade Artística*, no *Mosaico de Ritmos e Movimentos* e no *Comboio dos Mundos*. Apresentaram coreografias criadas pelas professoras Maria Inês Costa, Maria João Filipe e Susana Rodrigues.



Os alunos dos Cursos Livres - Elementar e Intermédio, apresentaram-se no Espetáculo *Tríade Artística* com coreografias criadas pela professora Maria Inês Costa. Interpretaram *Encontro de Passageiros*, *Mundos do Amor* e *Mundo dos Piratas*.



CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Poema: O Meu Talento

Olá, o meu talento é dançar ballet. Porque é que eu danço ballet?

Porque me sinto livre de ser quem sou. Sinto-me também sem peso e sem pesar.

Eu não consigo viver sem ballet, porque dançar ballet já faz parte de mim.

Quando eu danço ballet eu sinto que tudo à minha volta desaparece e fico só eu e o meu mundo.

E quando paro de dançar ballet tudo volta a aparecer, e esse mundo que aparece quando eu danço e quando ele dança comigo desaparece de vez.

Todos os dias estou à procura desse mundo, mas só aparece quando eu danço ballet ou outra coisa.

Bem, eu já danço ballet desde bebé, a minha mãe chegou-me a dizer que quando estava a aprender a andar pendurava-me num armário e subia o pé em meia ponta.

Não sei porque é que eu fazia aquilo para tentar ficar mais alta ou talvez outra coisa, mas sei que desde que eu danço nunca tinha nem tenho visto algo assim em toda a minha vida.

A conclusão que chego é que este mundo que eu tenho e sinto quando danço é tão especial porque é meu este mundo.

E espero que encontrem o vosso.

Mª Inês Alves (1º Ano EAE)



COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

Os alunos do Projeto Companhia de Dança Jovem EDAM, concluíram o ano letivo com a participação no Espetáculo *Tríade Artística*. Na 1ª parte, apresentaram a coreografia *Anxius*, de Vanessa Bengala; na 2ª parte, o aluno Tomás Marques fez uma participação especial, como General, no *Bailes dos Cadetes*; e na 3ª parte, apresentaram a coreografia *Mundo dos Antepassados* de Vanessa Amaral.



SABIAS QUE...

No dia 21 de setembro, o mítico musical *We Will Rock You* chega a Lisboa, com encenação de João Guimarães e direção musical de Paulo Pires.

O espetáculo inclui clássicos como - *I Want to Break Free*, *Somebody to Love*, *Under Pressure*, *We Are the Champions*, *Bohemian Rhapsody* e *We Will Rock You*.

O musical conta com a atriz Madalena Alberto no papel de *Killer Queen*. Madalena estudou dança e teatro na Escola de Dança Ana Mangerição e licenciou-se em *Performing Arts* no *Doreen Bird College*, em Londres.

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

A minha experiência na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo foi extremamente enriquecedora e impactante para a minha formação profissional. Durante as 600 horas que passei na CPBC, mergulhei profundamente na dinâmica profissional da companhia, desde a preparação exaustiva e atenta dos ensaios até à interação direta com coreógrafos e artistas de renome.

Aprendi a importância da disciplina, da rápida adaptação a novas coreografias e da colaboração eficaz em equipa. Além disso, tive a oportunidade de observar de perto como são geridos os processos criativos de uma companhia de dança de renome nacional. Estou confiante de que as lições aprendidas e as ligações estabelecidas durante este período serão fundamentais para a minha futura carreira como profissional de dança.

Para além disso, a experiência que tive no CPBC reafirmou significativamente o tema explorado na minha "Prova de Aptidão Profissional (PAP)" sobre "A Importância do Ballet Clássico para a Formação do Bailarino Contemporâneo". Ao vivenciar as aulas de ballet clássico lecionadas pelos bailarinos e ao observar as criações de Vasco Wellenkamp utilizando linhas clássicas, pude constatar empiricamente como os fundamentos clássicos são essenciais para a prática e desenvolvimento do bailarino contemporâneo.

Gostaria de expressar a minha mais profunda gratidão à EDAM por todo o ensino e apoio contínuo, e à CPBC por ter aberto as suas portas a esta experiência enriquecedora. Estou ansiosa por aplicar todos os conhecimentos adquiridos e continuar a crescer como profissional, inspirada pela dedicação e excelência que testemunhei na CPBC.

Mª Victória Silva (12º Ano do CPIDC)

PROGRAMA CONTINUUM

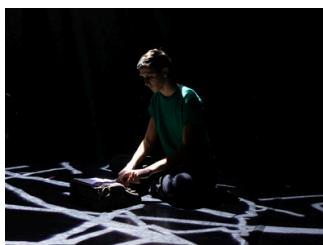
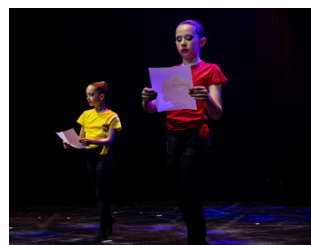
LET'S CONTINUUM DANCING

Na manhã do dia 22 de junho de 2024, realizou-se a última aula do Programa *CONTINUUM*, com uma apresentação especial dos alunos, que mostraram, aos seus familiares e amigos, excertos do trabalho desenvolvido ao longo do ano, em dança clássica e contemporânea.

Foi uma jornada incrível de crescimento e de aprendizagem, dirigida pelas professoras Camila Moreira e Kelly Nakamura.



Os alunos do Programa *CONTINUUM*, participaram no Espetáculo de Final de Ano - *Tríade Artística*, com a coreografia *Páginas da Cidade* idealizada e ensaiada por Camila Moreira e Kelly Nakamura.



Após o grande sucesso do evento do Dia da Mãe, dinamizado pelo Programa *CONTINUUM*, e atendendo aos inúmeros pedidos que recebemos, a EDAM apresenta, no ano letivo 2024/25, o *CONTINUUM Danceflow*.

Esta é uma aula desenhada exclusivamente para mães cujos filhos frequentem o Programa *CONTINUUM*, e tem como objetivo permitir que tenham um momento na semana para se movimentarem, fortalecerem o corpo e encontrarem a felicidade através da dança.

A aula de *Danceflow* irá realizar-se aos sábados, das 9h15 às 10h15.



PROGRAMA CONTINUUM

A EDAM iniciou o Programa *CONTINUUM*, neste ano letivo, para atender a uma necessidade identificada pela escola e ao desejo dos alunos de aprimorarem suas técnicas artísticas.

O programa visa alcançar a excelência técnica e performativa, através de um currículo exigente, aulas complementares e maior carga horária.

Inclui disciplinas como Preparação Física Especializada, Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Moderna e Contemporânea, Coreografia e Repertório.

As aulas, ministradas por diferentes professores e coreógrafos, ocorrem aos sábados das 9h00 às 14h00, com horários planejados conforme os objetivos do programa e os níveis dos alunos.

AULA EXPERIMENTAL:

Turma - CONTINUUM I.

Dia - 14 de setembro de 2024.

Horário - 10h00 às 12h00.



PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, a EDAM – Escola de Dança Ana Mangerição tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com a EDAM, deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada, o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Balletto (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Cigarrinha – Uniformes Escolares;
- Clínica Naturalyrio (Osteopata – Dr^a Alexandra Gonçalves);
- Clínica R'Equilibri_us (Fisioterapia – Dr. Raul Oliveira);
- Égide – Associação Portuguesa das Artes;
- F8 – Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic – Instrutora Maria Gama);
- Rhythmic – Academia de Ginástica;
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).



INSCRIÇÕES ABERTAS

As inscrições para o ano letivo 2024/25 já se encontram abertas!

Na nossa escola, oferecemos uma formação de excelência com professores qualificados e um ambiente acolhedor, onde cada aluno tem a oportunidade de desenvolver as suas habilidades e expressar a sua paixão pela dança.

As nossas aulas são adaptadas a todas as idades e níveis de experiência, garantindo uma aprendizagem progressiva e personalizada.

As vagas são limitadas, por isso, recomendamos que se inscrevam o mais brevemente possível para garantir o vosso lugar.

Juntem-se a nós, no próximo ano letivo, e façam parte da nossa comunidade de dança!

Para mais informações sobre os horários, condições de inscrição e mensalidades, visitem o nosso site ou entrem em contacto com a secretaria.

Se ainda não conhecem a EDAM, teremos todo o gosto em recebê-los para uma visita, durante o horário de funcionamento da secretaria, estando disponíveis para mostrar as nossas instalações e aulas e para esclarecer qualquer dúvida que possam ter.

EDAM:

telefone: 21 452 80 70 / 91 258 26 76

e-mail: escolaedam@edam.pt

site: www.edam.pt

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUIE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

Quem gosta de dançar, dança todo o ano! E, para o comprovar, deixamos aqui algumas das fotografias dos alunos que aceitaram participar no nosso desafio de Verão, o #EDAMSUMMERCHALLENGE.

ENCONTRA-NOS...

