

# ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

## JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

### EVENTOS E AVENTURAS

Os alunos do 4º ano do EAE, obtiveram o 1º lugar (classificação - 92,2%), na Final Mundial do DWC, com a coreografia *Memórias de uma Guitarra* (Prof. Mª João Filipe).

PÁGINA 02

### CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, o cantinho da família e do aluno, dá voz à aluna Joana Cardoso do PCDJE. A aluna frequentou e concluiu o EAE e agora candidata-se à Escola Superior de Dança, de Lisboa.

PÁGINA 06

### ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

Alunas da EDAM participam no Musical Dom Bosco, apresentado no Auditório dos Oceanos, no âmbito da realização das Jornadas Mundiais da Juventude em Lisboa.

PÁGINA 07



PÁGINA 3 | FLAMENCO -  
PROFESSOR JOÃO LARA



PÁGINA 3 | CICLO DE  
MASTERCLASSES



PÁGINA 07 | JORNADAS  
MUNDIAIS DA JUVENTUDE



PÁGINA 02 | DWC 2023  
MEDALHA DE OURO



## EVENTOS E AVENTURAS

### QUEM DANÇA É MAIS FELIZ

Entre os dias 30 de junho e 8 de julho de 2023, a EDAM esteve a representar Portugal, na Final Internacional do Dance World Cup (DWC). O evento teve lugar no grande auditório do Theatro Circo e no pavilhão do Altice Forum, em Braga.

No presente ano, a EDAM apurou sete coreografias para a Final Internacional do DWC, nas categorias de dança clássica, neoclássico e lírico, tendo levado a Braga 32 alunos das turmas do 3º e 4º anos do EAE, do 11º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea e do Projeto Companhia de Dança Jovem.



### SABIAS QUE...

Na presente Final Internacional do DWC, os alunos do 4º ano do EAE ganharam a medalha de ouro (1º lugar), na categoria *Children Small Group Ballet - any style (not classical or repertoire, com a coreografia Memórias de Uma Guitarra.*

Com a apresentação em concurso desta coreografia, criada pela professora Maria João Filipe, os alunos obtiveram a classificação de 92,2% e foram selecionados, pelo júri e organização do festival, para participar na *Classical Gala - Mini/Children*, que teve lugar no grande auditório do Theatro Circo, no dia 4 de julho de 2023.

A Professora Ana Mangericão dá os parabéns a todos os professores, que trabalham e acompanham os alunos mantendo os valores e ideais da escola, e aos alunos, que se esforçam e compreendem que só com trabalho árduo se consegue evoluir e alcançar os objetivos; e um agradecimento especial aos pais e famílias que apoiam os seus educandos e acreditam na EDAM.



## ENSINO ARTÍSTICO

### FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

À semelhança daquilo que tem acontecido em anos letivos anteriores, a EDAM recebeu, no presente ano letivo, mais uma aluna estagiária do Curso de Mestrado em Ensino da Dança, da Escola Superior de Dança, de Lisboa.

A aluna Margarida Paiva, que teve como orientadora de estágio a Professora Sylvia Rijmer, desenvolveu o seu projeto de estágio com as alunas da turma do 5º ano do EAE, na disciplina de Dança Moderna, tendo a Professora Patrícia Cayatte como sua Professora Cooperante.

### CICLO DE MASTERCLASSES

No decorrer deste trimestre do ano, os alunos do EAE de Dança tiveram a oportunidade de realizar mais duas Masterclasses com os bailarinos Filipa de Castro e Carlos Pinillo, da CNB; e também tiveram a oportunidade de realizar uma Masterclass de Flamenco, com o bailarino e professor João Lara.

Para além das aulas regulares de dança e música, que fazem parte do currículo do EAE, a participação dos alunos em Masterclasses, é uma oportunidade de aquisição de novos conhecimentos e uma fonte de inspiração e motivação.



No dia 25 de junho de 2023, realizou-se o espetáculo de encerramento do ano letivo da EDAM, no auditório do Salão Preto e Prata, do Casino do Estoril.

O espetáculo *Time Machine* da EDAM, no qual participaram todos os alunos da escola, homenageou a diversidade e a riqueza da história humana. Demonstrando, através da dança e da expressão das suas emoções, a forma como o passado influencia o presente e como as nossas escolhas de vida impactam o futuro que há-de vir.

Com o espetáculo *Time Machine*, a EDAM pretendeu levar o público a embarcar numa viagem no tempo, à descoberta de grandes acontecimentos históricos e culturais que alteraram o rumo da história e marcaram a humanidade.



### TIME MACHINE

Já se encontram disponíveis no site da EDAM para aquisição, na seção do estúdio fotográfico (Atividades), as fotografias do espetáculo de encerramento do ano letivo 2022/23 *Time Machine*, captadas pelo fotógrafo Artur Cabral.

De modo a preservar os direitos de imagem de todos os envolvidos, a galeria de fotografias encontra-se bloqueada com uma palavra-chave. Para poderes visualizar as fotografias, consulta a palavra-chave no grupo whatsapp ou google classroom da tua turma.



Os alunos das turmas do 3º e 4º anos do EAE participaram na Final Internacional do DWC, onde obtiver as seguintes classificações:

- Children Large Group Ballet - any style (not classical or repertoire) - *Starry Night* (Prof.<sup>a</sup> Susana Rodrigues - 70%);
- Junior Large Group Classical Ballet and Repertoire - *Fotografia* (Prof.<sup>a</sup> Susana Rodrigues - 84%);
- Children Small Group Ballet - any style (not classical or repertoire) - *Memórias de Uma Guitarra* (Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> João Filipe - 92,2%).

# ENSINO PROFISSIONAL

## INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

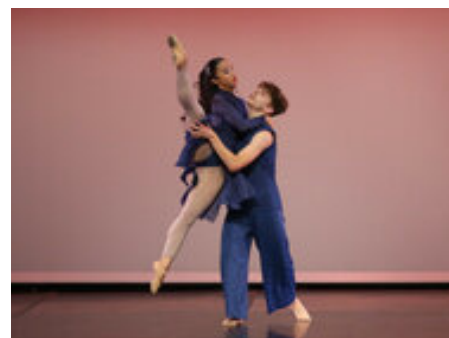
Nos dias 3 de junho (1ª fase) e 11 de julho (2ª fase) de 2023, realizaram-se as Provas de Acesso ao Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea do Agrupamento de Escolas da Parede (AE Parede).

Esta prova é composta por duas aulas de técnica de dança (clássica e contemporânea), pela apresentação de um solo e por uma entrevista com a Direção da EDAM, um representante do AE Parede, o candidato e o seu Encarregado de Educação. A entrevista tem por objetivo entender as motivações do candidato para a frequência deste curso, bem como tem por objetivo orientar o candidato para que faça uma escolha consciente.



No decorrer do presente trimestre, os alunos do 10º e 11º anos do CPIDC participaram no espetáculo de encerramento do ano letivo, com duas coreografias de dança contemporânea, criadas em parceria, entre a professora Sandra Santos e as professoras Vanessa Bengala e Kelly Nakamura.

O aluno José Leonardo, que frequentou o EAE de Dança da EDAM e que, atualmente, frequenta o Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea do AE Parede, em que a EDAM é responsável pela componente de formação tecnológica do curso, realizou a Prova de Acesso ao 11º ano (7º ano EAE) da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (EDCN). Após afixação da lista de alunos colocados, ficámos muito felizes e orgulhosos de saber que o aluno José Leonardo foi aceite nesta escola, onde poderá prosseguir os seus estudos em dança, no contexto do Ensino Artístico Especializado.



### DANCE WORLD CUP

A aluna Beatriz Gomes, do 10º ano do CPIDC e os alunos Ana Machado e Afonso Alegre, do 11º ano do CPIDC, participaram na Final Internacional do Dance World Cup que se realizou em Braga.

A coreografia *Soulmate*, da autoria de Ana Machado e Afonso Alegre, apresentou-se em concurso na categoria de Junior Duet/Trio Lyrical, no Grande Auditório do Theatro Circo, obtendo a classificação de 79,7%.

## AGENDA CULTURAL

### Setembro

22 e 23 Any Attemp Will End In | Jan Martens - Culturgest (M/16)

23 GUST9723 | Francisco Camacho - CCB (N/D)

### Outubro

01 e 08 Commedia a la Carte Kids - Teatro Tivoli BBVA (M/6)

### Novembro

02 Cão Sem Plumas | Ciª de Dança Deborah Colker - Teatro Tivoli BBVA (M/6)

# CURSOS LIVRES

## OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

As alunas e alunos que frequentam as turmas do Pré-escolar (Nível 00 e 0) e dos Curso Livre - Elementar e Intermédio, encerraram o ano letivo com a participação no espetáculo *Time Machine*. Apresentaram-se em espetáculo com coreografias de dança clássica e moderna, criadas pelas Professoras Susana Rodrigues, M<sup>a</sup> João Filipe, M<sup>a</sup> Inês Costa e Inês Afflalo respetivamente.



ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

## Matrículas e Renovação de Matrículas

Inscrições abertas ano letivo 2023/24

**NECESSÁRIO MARCAÇÃO PRÉVIA INSCREVE-TE JÁ!**

PARA MAIS INFORMAÇÕES E MARCAÇÃO PARA INSCRIÇÕES  
(+351) 21 452 80 70 / (+351) 912582674 / ESCOLAEDAM@EDAM.PT

### SABIAS QUE....

As inscrições para o ano letivo 2023/24 já se encontram abertas. De modo a conhecer as instalações da escola, bem como o trabalho técnico e artístico desenvolvido pelos professores da EDAM, os interessados podem agendar uma aula experimental gratuita e sem compromisso.

## CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Estava agora a fazer a carta de motivação para acabar a candidatura para a Escola Superior de Dança e acabei por refletir muito na minha caminhada na EDAM e isso emocionou-me muito. Sinto que é importante também partilhar consigo e com todos os professores da EDAM o quão grato está o meu coração de ter feito parte do grupo de alunos desta escola.

Agora que este ano está acabar, que vamos ter o espetáculo de final de ano, está-me a “cair a ficha” que para o ano não vou estar nos estúdios da EDAM, a ter aulas com as professoras que tanto gosto e admiro, e que não vou ver a professora Ana regularmente, como de costume ... Alguém que marcou muito a minha vida até agora foi a professora Ana, que nunca irei esquecer, para além da técnica que me ensinou, ensinou-me a ser uma pessoa exemplar, dedicada e autêntica, a pessoa que sou hoje devo-a a todo o investimento e cuidado que teve por mim.

Não fui a melhor aluna que teve até hoje, mas garanto que foi a melhor professora e diretora que tive até hoje. Como diretora, podia ficar fechada no seu escritório e não querer saber dos seus alunos, mas nunca fez isso, sempre esteve muito presente na vida de cada aluno e de uma maneira muito especial.

A vida é feita de ciclo, e eu acredito que agora estou a fechar um, mas a abrir outros que vão ser igualmente bons. Lembro-me até hoje do meu primeiro dia na edam, de chorar horrores porque não queria estar ali e agora estou a chorar horrores por não querer sair daqui, mas se não tivesse passado este anos todos na EDAM garanto que não era, nem de perto, a pessoa que sou hoje. Muitas vezes não retribui o cuidado que tiveram por mim, mas sou realmente grata por todo o investimento e amor que tiveram por mim. Os momentos mais felizes que tive até agora foram na EDAM e a partir da EDAM, as experiências que me propuseram foram maravilhosas e vão ficar marcadas no meu coração para sempre.

O meu grande sonho é ser professora de dança e cada professora da EDAM é um exemplo de professora e de pessoa que eu quero seguir e ser com os meus futuros alunos.

Desejo as maiores felicidades e oportunidades para todos os alunos e professores da EDAM. Obrigada EDAM!

Joana Cardoso (PCDJE)

# COMPANHIA DE DANÇA

## PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

No decorrer do mês de junho, os alunos do PCDJE participaram no espetáculo de encerramento do ano letivo *Time Machine*, com as coreografias *Into the Moon* e *Last Call*, ambas as coreografias da autoria da Professora Inês Afflalo.



Em julho, participaram na Final Internacional do *Dance World Cup*, onde obtiveram as seguintes classificações - *Against the Dark* (Prof.<sup>a</sup> Inês Afflalo - 83,7%), *Velocity* (Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> João Filipe - 81,6%).



No âmbito da realização das Jornadas Mundiais da Juventude Lisboa 2023 (JMJ), algumas alunas do PCDJE e do EAE participaram no *Musical Dom Bosco*, criado pela Musicentro dos Salesianos de Lisboa e apresentado no Auditório dos Oceanos, do Casino Lisboa, nos dias 1 a 4 de agosto de 2023. O *Musical Dom Bosco* é um espetáculo dedicado a São João Bosco, patrono das JMJ de Lisboa.

A EDAM colaborou com a organização das JMJ de Lisboa 2023, assinando, com a Câmara Municipal de Cascais, um protocolo para o acolhimento, nas suas instalações, de um grupo de jovens peregrinos vindos de Espanha.



As alunas Joana Cardoso e M<sup>a</sup> Jasmim Castro, que frequentaram o EAE de Dança da EDAM e que, atualmente, frequentam o PCDJE, realizaram a Prova de Acesso ao Curso de Licenciatura em Dança, da Escola Superior de Dança de Lisboa (ESD), no dia 10 de julho de 2023.

Após afixação da lista de alunos colocados na primeira fase do concurso local de acesso, ficámos muito felizes e orgulhosos de saber que ambas as alunas foram aceites no Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

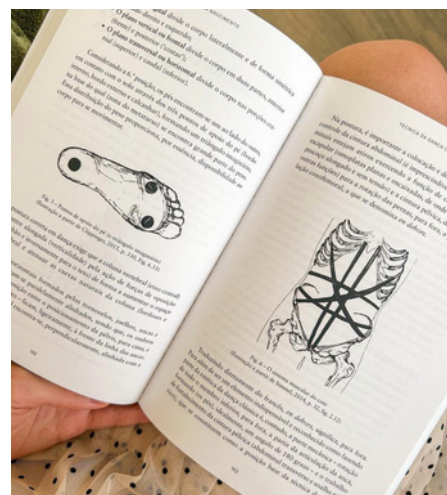


### SABIAS QUE....

No dia 18 de julho de 2023, foi apresentado, por Carlos Prado, o livro *Técnica da Dança Clássica - Reflexões | Análise | Testemunhos*, da autoria da Professora Dr.<sup>a</sup> Vanda Nascimento.

Neste livro, editado pelo Instituto Politécnico de Lisboa, a autora reflete sobre o ensino e a aprendizagem da Técnica da Dança Clássica, convicta de que só a prática diária, sistemática e rigorosa das Técnicas de Dança são o garante da construção de um corpo, cujo vocabulário motor lhe permita ser - no uso pleno e total das suas múltiplas possibilidades - um potencial gerador de movimento.

O conteúdo técnico é explicitado com rigor e clareza e é complementado por importantes referências, contributos didáticos, pedagógicos e metodológicos e ilustrações criadas por Vitória Hermes, antiga aluna EDAM, que atualmente frequenta o Curso de Licenciatura em Dança, na ESD.



# PARCEIROS

## OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, a EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com a EDAM, deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail [escolaedam@edam.pt](mailto:escolaedam@edam.pt)



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Cigarrinha - Uniformes Escolares;
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr<sup>a</sup> Alexandra Gonçalves);
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Fisioseven (Gabinete de Fisioterapia);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Rhythmic - Academia de Ginástica;
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).



## UNIFORME DO BAILARINO

Já alguma vez se questionaram do motivo pelo qual as escolas de dança insistem em que os alunos utilizem um uniforme específico? Ou por que é que na EDAM somos tão exigentes com o penteado, a qualidade e limpeza dos collants ou o ajuste das sapatilhas?

Se todos os alunos de uma turma estiverem vestidos de igual modo e com o cabelo bem preso, o professor terá maior facilidade em olhar e corrigir, livre de cores ou formatos distintos que o passam distrair. Desta forma poderá fornecer as correções necessárias para ajudar cada aluno a evoluir e crescer como bailarino.

Cada peça do uniforme de dança desempenha um papel importante, visto que ajuda, tanto o professor como o aluno, a ter uma melhor visualização do alinhamento e colocação do corpo, bem como da execução de todos os elementos técnicos.

Utilizar o uniforme correto e limpo é, também, um sinal de brio e de respeito por si, pelo professor e pela longa tradição e essência da Dança.

O ano letivo está a começar! Podem adquirir o material do uniforme da EDAM junto dos nossos parceiros:

Balletshop (Lisboa):

tlm: 24 483 38 98

e-mail: [loja@balletshop.pt](mailto:loja@balletshop.pt)

Cigarrinha (Lisboa/Loja Online):

tlm: 21 727 33 73/91 749 14 54

e-mail: [fardascigarrinha@gmail.com](mailto:fardascigarrinha@gmail.com)

Vem Dançar (São Domingos de Rana):

tlm: 96 685 42 96

e-mail: [carlospgpinato@gmail.com](mailto:carlospgpinato@gmail.com)

# DIGITAL E INTERATIVA

## SEGUIE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

Quem gosta de dançar, dança todo o ano! E, para o comprovar, deixamos aqui algumas das fotografias dos alunos que aceitaram participar no nosso desafio de Verão, o #EDAMSUMMERCHALLENGE.

ENCONTRA-NOS...

